

**REPRESENTASI IDEOLOGI FEMINIS DALAM NOVEL
MY YOUTH KARYA GIANTARA ALAM**

SKRIPSI

**Oleh : Mahdiati
NIM 2210116320005**



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

**REPRESENTASI IDEOLOGI FEMINIS DALAM NOVEL
MY YOUTH KARYA GIANTARA ALAM**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata 1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh: Mahdiati
NIM 2210116320005**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Representasi Ideologi Feminis dalam Novel My Youth Karya Giantara Alam* oleh Mahdiati (NIM 2210116320005) ini telah disetujui untuk diujikan.

Banjarmasin, Mei 2026

Mengetahui,

Pembimbing



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd

NIP. 197906142005012001

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Mahdiati** (NIM 2210116320005) yang berjudul "*Representasi Ideologi Feminis dalam Novel My Youth Karya Giantara Alam*" telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 3 Juni 2026.

Banjarmasin, 3 Juni 2026

Dosen Penguji,

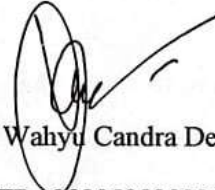
Penguji I,



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd

NIP 197906142005012001

Penguji II,



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd

NIP 198305082009122002

Penguji III,



Dewi Alfianti, M.Pd

NIP 198311252014042002

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mahdiati
NIM : 2210116320005
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 25 Juni 2026

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink is placed over a rectangular revenue stamp. The stamp is yellow with a red border and contains the text '1000', 'METERAI TEMPEL', and a serial number '42AQX016409403'. The signature is written in a cursive style.

Mahdiati

NIM 2210116320005

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan atas ke hadirat Allah Swt. karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul Representasi Ideologi Feminis dalam Novel *My Youth* Karya Giantara Alam. Penulisan skripsi ini digunakan sebagai syarat dalam menempuh program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Pada kesempatan ini, penulis ingin berterima kasih atas dukungan dan bantuan atas terselesaikannya skripsi ini. Penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
2. Prof. Rusma Noortyani, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga serta pikiran dalam membimbing penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Ibu Muridah selaku orang tua penulis, terima kasih karena selalu mempercayai mimpi dan cita-cita penulis serta menjadi rumah tempat penulis pulang dan kembali menguatkan langkah di setiap perjalanan.
4. Bapak Kamsani selaku orang tua penulis yang penulis yakini turut mendoakan meskipun dari kejauhan serta senantiasa mengiringi setiap proses dengan doa yang wujudnya dapat penulis rasakan dalam bentuk kemudahan dan kebaikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Normansyah dan Kamu Saifullah selaku paman penulis yang turut memberikan dukungan, baik moril maupun materil. Serta keluarga besar Asmi, terima kasih atas segala bentuk dukungan dan doa yang diberikan, sehingga penulis mampu menyelesaikan perjalanan ini hingga titik akhir.
6. Grup Mazas; Andin, Aulia, Septi dan Zulfa, terima kasih telah kebersamai dan mewarnai kehidupan perkuliahan penulis selama kurang lebih empat tahun ini. Terima kasih atas segala suka, duka, tawa dan cerita yang telah dilalui bersama.

7. Seluruh rekan dan teman seperjuangan PBSI angkatan 2022, khususnya teman-teman kelas A-2. Terima kasih atas segala kenangan, kebersamaan dan pembelajaran yang telah dibagikan selama masa perkuliahan. Semoga di tahun-tahun yang akan datang, kita semua terus bertumbuh dan menjadi pribadi yang lebih baik.
8. Seluruh anggota NCT Dream dan NCT 127 yang selalu kebersamai penulis sejak awal perkuliahan. Kehadiran dan karya-karya mereka menjadi penguat sekaligus motivasi untuk penulis agar terus melangkah dan menyelesaikan semuanya hingga akhir. Khususnya Mark Lee dan Lee Haechan, terima kasih telah menjadi sosok yang mengajarkan arti kerja keras dan keberanian untuk tidak mudah menyerah dalam menghadapi setiap proses kehidupan. Terima kasih karena selalu menunjukkan bahwa setiap mimpi layak diperjuangkan dengan sungguh-sungguh dan sepenuh hati. Semoga segala harapan dan cita-cita yang kita genggam dapat menemukan jalannya masing-masing, tumbuh melalui usaha, doa dan langkah-langkah yang terus diupayakan tanpa lelah.
9. Seluruh pihak yang turut berpartisipasi dalam setiap proses yang penulis lalui yang tidak bisa disebutkan satu persatu, sehingga penulis mampu melewati empat tahun ini. Terima kasih atas segala kebaikan, bantuan dan doa yang telah diberikan. Semoga setiap langkah yang dijalani senantiasa diiringi oleh kebaikan dan kebahagiaan.

ABSTRAK

Mahdiati. 2026. *Representasi Ideologi Feminis dalam Novel My Youth Karya Giantara Alam*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Banjarmasin. Pembimbing: Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.

Kata kunci: ideologi, feminis, representasi, analisis wacana kritis.

Ideologi feminis dalam karya sastra merupakan bentuk representasi perjuangan perempuan dalam memperoleh kesetaraan serta perlawanan terhadap sistem patriarki. Hal tersebut melatarbelakangi penelitian ini yang mengkaji novel *My Youth* karya Giantara Alam sebagai salah satu karya sastra populer yang menghadirkan perspektif feminisme, khususnya melalui representasi tokoh perempuan dan laki-laki. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi ideologi feminis dalam novel *My Youth*, mendeskripsikan representasi laki-laki feminis, serta mendeskripsikan peran dan posisi tokoh perempuan dalam novel tersebut. Untuk menjawab permasalahan tersebut digunakan teori analisis wacana kritis Sara Mills yang berfokus pada posisi subjek–objek dalam teks. Penelitian ini merupakan penelitian feminis dengan pendekatan analisis wacana kritis Sara Mills. Sumber data penelitian ini adalah novel *My Youth* karya Giantara Alam. Data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, klausa, kalimat, dialog, dan narasi yang mengandung representasi ideologi feminis. Alur penelitian dilakukan melalui pembacaan teks, identifikasi posisi subjek-objek, identifikasi posisi pembaca, klasifikasi data, dan penafsiran ideologi feminis. Analisis data dilakukan dengan menelaah cara tokoh, narasi, relasi gender, dan posisi pembaca dikonstruksi dalam teks. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ideologi feminis dalam novel *My Youth* direpresentasikan melalui tokoh perempuan yang ditempatkan sebagai subjek yang berdaya, mandiri, dan memiliki otoritas atas dirinya sendiri. Tokoh perempuan tidak lagi digambarkan sebagai sosok pasif, melainkan sebagai individu yang mampu mengambil keputusan, menyuarakan pendapat, serta berperan aktif dalam berbagai aspek kehidupan, baik sosial, pendidikan, maupun keluarga. Selain itu, novel ini juga menampilkan representasi laki-laki feminis yang berperan sebagai mitra perempuan dalam memperjuangkan kesetaraan gender. Relasi antara laki-laki dan perempuan dalam novel ini bersifat setara dan dialogis, sehingga menunjukkan adanya pergeseran konstruksi gender dalam sastra populer. Dengan demikian, novel *My Youth* tidak hanya berfungsi sebagai karya sastra, tetapi juga sebagai media yang merepresentasikan dan menyebarkan ideologi feminis kepada pembaca.

ABSTRACT

Mahdiati. 2026. Representations of Feminist Ideology in Giantara Alam's My Youth. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Program. Department of Language and Arts Education. Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University. Banjarmasin. Advisor: Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.

Keywords: ideology, feminism, representation, critical discourse analysis.

Feminist ideology in literary works represents women's struggles to achieve equality and resist patriarchal systems. This issue forms the basis of this study, which examines the novel *My Youth* by Giantara Alam as a popular literary work that presents feminist perspectives, particularly through the representation of female and male characters. This study aims to describe the representation of feminist ideology in the novel *My Youth*, describe the representation of feminist male figures, and analyze the roles and positions of female characters within the narrative. To address these objectives, this research employs Sara Mills' *Critical Discourse Analysis* framework, which focuses on the subject-object positioning within a text. This study uses a qualitative descriptive approach. The data source is the novel *My Youth* by Giantara Alam. The data consist of words, phrases, clauses, sentences, dialogues, and narrative passages that represent feminist ideology. Data were collected through reading and note-taking techniques. The data were analyzed through data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The findings reveal that feminist ideology in *My Youth* is represented through female characters who are positioned as empowered, independent individuals with authority over their own lives. Female characters are no longer portrayed as passive figures; instead, they are depicted as individuals capable of making decisions, expressing their opinions, and actively participating in various aspects of life, including social, educational, and family spheres. Furthermore, the novel presents feminist male characters who act as partners to women in promoting gender equality. The relationship between male and female characters is portrayed as equal and dialogic, reflecting a shift in gender constructions within popular literature. Therefore, *My Youth* functions not only as a literary work but also as a medium for representing and disseminating feminist ideology to its readers.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Penegasan Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Representasi	10
2.2 Ideologi	12
2.3 Feminisme.....	17
2.4 Relasi Gender.....	22
2.5 Laki-Laki Feminis.....	23
2.6 Sastra Populer	24
2.7 Ideologi Feminis dalam Analisis Wacana Kritis Sara Mills.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Jenis Penelitian	33
3.2 Data dan Sumber Data	34
3.3 Alur Penelitian Berdasarkan AWK Sara Mills	34
3.4 Teknik Analisis Data	35
3.5 Instrumen Penelitian	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Hasil Penelitian	38
4.1.1 Teori Analisis Wacana Kritis Sara Mills.....	38
4.1.1.1 Posisi Subjek-Objek	38
4.1.1.1.1 Representasi Ideologi Feminis Melalui Tokoh dalam Novel	39

4.1.1.1.2 Representasi Laki-Laki Feminis (Tokoh Laki-Laki digambarkan sebagai Objek Pendukung/Mitra Perjuangan Perempuan dan bukan Figur Dominan).....	57
4.1.1.1.3 Representasi Laki-Laki Feminis (Relasi antara Tokoh Laki-Laki dan Perempuan Bersifat Setara).....	80
4.1.1.2 Posisi Pembaca	102
4.1.1.2.1 Representasi Feminisme dalam Narasi dan Sudut Pandang Pembaca (Narasi Menempatkan Perempuan Sebagai Pusat Perubahan dan Kendali Cerita).....	103
4.1.1.2.2 Representasi Feminisme dalam Narasi dan Sudut Pandang Pembaca	128
4.2 Pembahasan	140
4.2.1 Representasi Ideologi Feminis dalam Novel <i>My Youth</i>	140
4.2.2 Representasi Laki-Laki Feminis dalam Novel <i>My Youth</i>	146
4.2.3 Peran dan Posisi Tokoh Perempuan dalam Novel <i>My Youth</i>	147
BAB V PENUTUP	153
5.1 Simpulan	153
5.2 Saran	154
DAFTAR RUJUKAN	156
LAMPIRAN-LAMPIRAN	158

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Sampul Depan Novel <i>My Youth</i> Karya Giantara Alam	158
Lampiran 2: Sinopsis Novel <i>My Youth</i> Karya Giantara Alam	159
Lampiran 3: Tabel Data.....	160
Lampiran 4: Lembar Konsultasi Skripsi.....	190

