

**KONSTRUKSI BUDAYA DAN NILAI BUDAYA DALAM NOVEL
DAUN YANG JATUH TAK PERNAH MEMBENCI ANGIN
KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

**Nida Ul Huda
NIM 2210116120002**



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

**KONSTRUKSI BUDAYA DAN NILAI BUDAYA DALAM NOVEL
DAUN YANG JATUH TAK PERNAH MEMBENCI ANGIN
KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Nida Ul Huda
NIM 2210116120002**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Nida Ul Huda** (NIM 2210116120002) yang berjudul *Konstruksi Budaya dan Nilai Budaya dalam Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye* telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Mengetahui,

Pembimbing I



Dr. Mohammad Fatah Yasin, M.Pd.

NIP 196502211990031007

Pembimbing II



Arum Murdianingsih, M.Pd.

NIP 199304192022032019

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nida Ul Huda

NIM : 2210116120002

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan maupun hasil pemikiran dari orang lain yang diakui sebagai tulisan sendiri.

Banjarmasin, 10 Juli 2026

Menyatakan,



Nida Ul Huda

NIM 2210116120002

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Nida Ul Huda** (NIM 2210116120002) yang berjudul *Konstruksi Budaya dan Nilai Budaya dalam Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Senin, 29 Juni 2026.

Banjarmasin, 29 Juni 2026

Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. Mohammad Fatah Yasin, M.Pd.
NIP 196502211990031007

Penguji II,



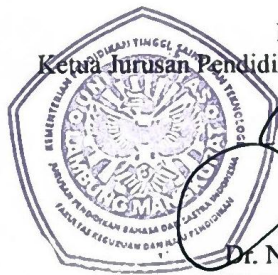
Arum Murdianingsih, M.Pd.
NIP 199304192022032019

Penguji III,



Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 19831252014042002

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

ABSTRAK

Ul Huda, Nida. 2026. *Konstruksi Budaya dan Nilai Budaya dalam Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
Pembimbing: (I) Dr. Mohammad Fatah Yasin, M.Pd.; (II) Arum Murdianingsih, M.Pd.

Kata Kunci: *konstruksi budaya, nilai budaya, unsur intrinsik, novel.*

Novel Daun yang Jatuh Tak pernah Membenci Angin Karya Tere Liye menggambarkan perjalanan hidup Tania yang mengalami perubahan budaya baru secara bertahap melalui pengalaman dan interaksi yang terjadi secara berulang. Hal tersebut mendasari penelitian ini yang bertujuan mendeskripsikan konstruksi budaya dan nilai budaya melalui unsur intrinsik dalam novel tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan salah satu pendekatan sosiologi sastra dari Wellek dan Warren yang berfokus pada karya sastra itu sendiri. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini berupa kutipan, narasi dan dialog tokoh yang terdapat dalam novel termasuk dalam konstruksi budaya dan nilai budaya. Sumber data utama dalam penelitian ini adalah novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* Karya Tere Liye (2018). Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah simak, baca dan catat. Analisis data dilakukan dengan teknik analisis isi oleh Krippendorff.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konstruksi budaya terbentuk melalui tiga unsur intrinsik: tema, latar, serta tokoh dan penokohan dengan total 32 temuan data. Melalui tema, nilai budaya ketulusan dan penerimaan muncul. Melalui latar, ditemukan nilai-nilai perubahan sosial, literasi, kerja keras, dan toleransi. Melalui tokoh dan penokohan elemen yang paling dominan dengan 22 temuan, muncul nilai-nilai merawat diri, timbal balik, pencapaian, pengorbanan, kepedulian sosial, dan kemandirian. Penelitian ini menyimpulkan bahwa konstruksi budaya dalam novel tersebut sebagian besar dibentuk melalui tindakan dan interaksi para tokoh, dan bahwa setiap proses konstruksi budaya pasti menghasilkan nilai-nilai budaya sebagai hasilnya.

ABSTRACT

Ul Huda, Nida. 2026. *Cultural Constructs and Cultural Values in Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* by Tere Liye. Thesis. Department of Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. Advisors: (I) Dr. Mohammad Fatah Yasin, M.Pd.; (II) Arum Murdianingsih, M.Pd.

The novel "Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin" by Tere Liye depicts the life journey of Tania, who experiences gradual cultural change through repeated experiences and interactions. This underlies the present study, which aims to describe cultural construction and cultural values through the intrinsic elements of the novel.

This study uses a descriptive qualitative method with a sociology of literature approach from Wellek and Warren that focuses on the literary work itself. The data collected in this study consist of quotations, narration, and character dialogues found in the novel that relate to cultural construction and cultural values. The main data source in this study is the novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* by Tere Liye (2018). The data collection techniques used were observing, reading, and note-taking. Data analysis was conducted using Krippendorff's content analysis technique.

The results show that cultural construction is formed through three intrinsic elements: theme, setting, and characters and characterization, with a total of 32 data findings. Through the theme, the cultural values of sincerity and acceptance emerge. Through the setting, values of social change, literacy, hard work, and tolerance are found. Through characters and characterization, the most dominant element with 22 findings, values of self-care, reciprocity, achievement, sacrifice, social awareness, and independence emerge. This study concludes that the cultural construction in the novel is largely shaped through the actions and interactions of the characters, and that every process of cultural construction inevitably produces cultural values as its outcome.

Keywords: cultural construction, cultural values, and novel.

Dosen Pembimbing I



Dr. Mohammad Fatah Yasin, M.Pd.
NIP 196502211990031007

Dosen Pembimbing II



Arum Murdianingsih, M.Pd.
NIP 199304192022032019

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat diberikan kelancaran dan kekuatan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Konstruksi Budaya dan Nilai Budaya dalam Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye*”. Skripsi ini disusun dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM. Penulis menyadari bahwa proses penyelesaian skripsi tidak terlepas dari berbagai rintangan dan kesulitan yang harus dilalui, namun berkat pertolongan Allah SWT serta bimbingan dan dukungan tulus dari berbagai pihak, penulis dapat melewati seluruh proses dengan baik. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan masih banyak yang perlu diperbaiki, sehingga penulis dengan terbuka menerima segala bentuk saran dan kritik dari berbagai pihak.

Skripsi ini pada akhirnya terselesaikan dengan baik berkat izin dan semua pertolongan Allah SWT, serta kontribusi dan dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu penulis. Atas segala kebaikan dan keikhlasan yang telah diberikan, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan dukungan serta izin kepada penulis dalam melaksanakan penelitian ini.

2. Dr. Mohammad Fatah Yasin, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis selama proses penulisan skripsi ini.
3. Arum Murdianingsih, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan, masukan dan motivasi kepada penulis hingga skripsi ini dapat selesai dengan lancar dan baik.
4. Abah dan Mama, selaku kedua orang tua penulis, yang tidak pernah berhenti memberikan doa, dukungan, semangat, serta kasih sayang yang tulus kepada penulis sejak awal menempuh pendidikan hingga saat ini. Terima kasih atas segala pengorbanan, kesabaran, dan kepercayaan yang telah diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Setiap doa yang dipanjatkan menjadi kekuatan terbesar bagi penulis untuk terus melangkah meskipun menghadapi berbagai rintangan.
5. Kakak penulis, Sami'ah, yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan perhatian di tengah-tengah proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih telah menjadi tempat berkeluh kesah, memberikan nasihat, serta selalu mengingatkan penulis untuk tidak menyerah dalam menghadapi setiap tantangan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih pula atas dua tahun terakhir ini, di mana kakak tidak hanya menjadi seorang kakak, tetapi juga telah menjadi sosok Abah dan Mama sekaligus bagi penulis. Terima kasih telah merawat, menjaga, membimbing, dan mencurahkan kasih sayang yang begitu besar, sehingga penulis mampu bertahan dan terus melangkah hingga sampai pada titik ini.

6. Aminah, sahabat yang telah hadir sejak bangku sekolah menengah awal hingga kini, yang masih selalu setia menemani, mendoakan, serta memberikan dukungan terbaik untuk penulis. Terima kasih telah menjadi sahabat yang selalu ada dalam suka maupun duka, mendengarkan setiap keluh kesah, dan tak henti-hentinya memberikan motivasi agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Sahabat di bangku perkuliahan penulis, Ainah, Noor Anisa, Cenna Atiayni, dan Septhantry Dwi Setyaningrum, yang selalu hadir memberikan semangat, dukungan penuh, canda tawa, serta kebersamaan yang bermakna sepanjang perjalanan perkuliahan ini. Terima kasih telah menjadi keluarga kedua bagi penulis, berbagi cerita, saling menguatkan di saat lelah, dan selalu hadir menemani proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini, sehingga masa-masa sulit terasa lebih ringan untuk dilalui bersama.
8. Seluruh teman-teman mahasiswa angkatan 2022 PBSI ULM yang telah bersama-sama menjalani suka dan duka selama empat tahun perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, serta pengalaman berharga yang telah dilalui bersama, mulai dari tugas kuliah, organisasi, hingga perjuangan menyelesaikan skripsi. Kenangan dan pertemanan ini akan selalu menjadi bagian berharga dalam perjalanan hidup penulis.
9. Penulis sendiri, yang telah berjuang, bertahan, dan terus berusaha menyelesaikan skripsi ini di tengah berbagai tantangan, keraguan, dan rasa lelah yang datang silih berganti. Terima kasih telah tetap bertahan, tidak menyerah pada diri sendiri, serta terus berusaha memberikan yang terbaik dari awal hingga akhir proses

penyusunan skripsi ini. Pencapaian ini adalah bukti nyata dari kerja keras, kesabaran, dan keteguhan hati yang telah ditunjukkan sepanjang perjalanan ini.

10. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan yang telah diberikan.

Banjarmasin, Mei 2026

Penulis,

Nida Ul Huda

NIM 2210116120002

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Penegasan Istilah	10
BAB II	11
KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Sosiologi Sastra	11
2.2 Konstruksi Budaya dan Nilai Budaya dalam karya sastra.....	13
2.3 Unsur Intrinsik.....	15
2.3.1 Tema	16

2.3.2 Tokoh dan Penokohan.....	17
2.3.3 Latar atau <i>setting</i>	17
BAB III.....	20
METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1 Metode dan Jenis Penelitian	20
3.2 Data dan Sumber Data.....	21
3.3 Instrumen Penelitian.....	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	22
BAB IV.....	25
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Hasil Penelitian.....	25
4.1.1 Konstruksi Budaya dan Nilai Budaya Melalui Unsur Intrinsik.....	25
4.2 Pembahasan	46
BAB V	50
PENUTUP	50
5.1 Simpulan.....	50
5.2 Saran	51
DAFTAR RUJUKAN.....	53
LAMPIRAN	56