

Nomor: 397/UN8.1.2.5.4/Skripsi/2025

**PRODUK KERAJINAN TANGGUI SEBAGAI SUMBER PENDAPATAN
BAGI PEREMPUAN PENGRAJIN DI KOMPLEK KEBUN JERUK
PERMAI KELURAHAN KUIN UTARA**

SKRIPSI

OLEH:

HALIMATUS SA'DIAH

NIM. 2110114220013



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
BANJARMASIN**

2025

Nomor: 397/UN8.1.2.5.4/Skripsi/2025

**TANGGUI HANDICRAFT PRODUCTS AS A SOURCE OF INCOME FOR
WOMEN ARTISANS IN KEBUN JERUK PERMAI COMPLEX KUIN
UTARA VILLAGE**

SARJANA'S THESIS

BY :

HALIMATUS SA'DIAH

REG NUMBER. 2110114220013



**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
STUDY PROGRAM OF SOCIOLOGY EDUCATION
BANJARMASIN
2025**

**PRODUK KERAJINAN TANGGUI SEBAGAI SUMBER PENDAPATAN
BAGI PEREMPUAN PENGRAJIN DI KOMPLEK KEBUN JERUK
PERMAI KELURAHAN KUIN UTARA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Sosiologi**

OLEH:

HALIMATUS SA'DIAH

NIM. 2110114220013

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
BANJARMASIN**

2025

**TANGGUI HANDICRAFT PRODUCTS AS A SOURCE OF INCOME FOR
WOMEN ARTISANS IN KEBUN JERUK PERMAI COMPLEX KUIN
UTARA VILLAGE**

SARJANA'S THESIS

**Submitted in Partial Fulfillment One of the Requirement in Completing the
for Degree of Sarjana's Education Program Strata-1 Studies In
Sociology Education**

**BY :
HALIMATUS SA'DIAH
REG NUMBER. 2110114220013**

**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
STUDY PROGRAM OF SOCIOLOGY EDUCATION
BANJARMASIN**

2025

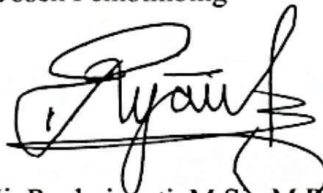
**PRODUK KERAJINAN TANGGUI SEBAGAI SUMBER PENDAPATAN
BAGI PEREMPUAN PENGRAJIN DI KOMPLEK KEBUN JERUK
PERMAI KELURAHAN KUIN UTARA**

Oleh :

Halimatus Sa'diah
NIM. 2110114220013

Disetujui Untuk Sidang

Dosen Pembimbing

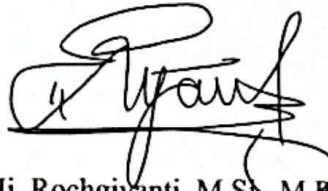


Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.

NIP. 19621212 198703 2 003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.

NIP. 19621212 198703 2 003

**TANGGUI HANDICRAFT PRODUCTS AS A SOURCE OF INCOME FOR
WOMEN ARTISANS IN KEBUN JERUK PERMAI COMPLEX KUIN
UTARA VILLAGE**

By :
Halimatus Sa'diah
Reg Number. 2110114220013

Approved For Defend

Advisor



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.
NIP. 19621212 198703 2 003

Approad by,
Coordinator Study Program of Sociology Education



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.
NIP. 19621212 198703 2 003

LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN

Skripsi Oleh Halimatus Sa'diah, NIM 2110114220013

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada

Dewan Penguji



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.

NIP. 19621212 198703 2 003

Ketua



Nasrullah, S.Sos.I., M.A

NIP. 19790526 200912 1 001

Anggota



Rahmat Nur, S.Pd., M.Pd

NIP. 19911113 201903 1 012

Anggota

**Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Sosiologi**



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.

NIP. 19621212 198703 2 003

**Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan
Ilmu Pengetahuan Sosial**



Dr. Drs. Sidharta Adyatma, M.Si

NIP. 196710032002121001

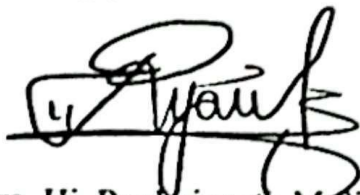
LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN

Skripsi Oleh Halimatus Sa'diah, NIM 2110114220013

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada

Dewan Penguji



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.
NIP. 19621212 198703 2 003

Ketua



Nasrullah, S.Sos.I., M.A
NIP. 19790526 200912 1 001

Anggota



Rahmat Nur, S.Pd., M.Pd
NIP. 19911113 201903 1 012

Anggota

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Sosiologi



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.
NIP. 19621212 198703 2 003

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Pendidikan
Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. Drs. Sidharta Adyatma, M.Si
NIP. 196710032002121001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Halimatus Sa'diah

NIM : 2110114220013

Program Studi : Pendidikan Sosiologi

Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan ULM

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplak dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan pedoman penulisan karya ilmiah Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 23 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



Halimatus Sa'diah

NIM. 2110114220013

ABSTRAK

Halimatus Sa'diah, 2025. *Produk Kerajinan Tanggui Sebagai Sumber Pendapatan Bagi Perempuan Pengrajin Di Komplek Kebun Jeruk Permai Kelurahan Kuin Utara*. Skripsi Program Studi Pendidikan Sosiologi, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing Rochgiyanti.

Kata Kunci : Pendapatan, Perempuan Pengrajin, Kerajinan Tanggui

Pengrajin tanggui di Komplek Kebun Jeruk Permai Kelurahan Kuin Utara masih tetap menekuni kerajinan tanggui, meskipun hasil penjualan bakal tanggui relatif murah. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui persepsi pengrajin perempuan terkait kerajinan tanggui sebagai sumber pendapatan dan menjelaskan kendala yang dihadapi oleh pengrajin dalam menjadikan kerajinan tanggui sebagai sumber pendapatan di Komplek Kebun Jeruk Permai Kelurahan Kuin Utara.

Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode penelitian kualitatif. Sumber data pada penelitian ini dipilih secara *purposive sampling*. Informan 5 orang dari pengrajin tanggui, 2 orang pengepul tanggui, dan 1 orang penjual tanggui, total informan 8 orang. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data terdiri dari reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengujian keabsahan data dilakukan dengan triangulasi sumber, triangulasi teknik, dan triangulasi waktu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) persepsi pengrajin terkait kerajinan tanggui sebagai sumber pendapatan terdiri dari tiga aspek. *Pertama*, aspek kognitif mengenai pengetahuan pengrajin tentang tanggui, alat dan bahan, proses produksi, perhitungan modal, serta tanggui sebagai sumber pendapatan pengrajin. *Kedua*, aspek afektif mengenai sikap sabar dan tekun para pengrajin dalam membuat tanggui. *Ketiga*, aspek konatif mengenai dorongan pengrajin untuk tetap membuat tanggui karena kebutuhan ekonomi dan kebiasaan sosial. (2) kendala yang dihadapi oleh pengrajin dalam menjadikan kerajinan tanggui sebagai sumber pendapatan, yaitu: *Pertama*, kendala eksternal terdiri dari ketergantungan pada bahan baku daun nipah, permintaan pasar, kurangnya penerus pengrajin tanggui, dan cuaca yang tidak menentu dapat menghambat proses produksi tanggui. *Kedua*, kendala internal terdiri dari keterbatasan modal dan kesulitan mengakses pasar.

Berdasarkan hasil penelitian ini disarankan kepada peneliti selanjutnya untuk mengkaji lebih dalam mengenai persepsi generasi muda yang kurang tertarik menjadi pengrajin tanggui. Saat ini, minat generasi muda termasuk yang berasal dari keluarga pengrajin itu sendiri semakin berkurang. Mengingat pentingnya peran generasi muda dalam menjaga keberlanjutan kerajinan tanggui.

ABSTRACT

Halimatus Sa'diah, 2025. *Tanggung Handicraft Products as a Source of Income for Women Artisans in Kebun Jeruk Permai Complex Kuin Utara Village*. Sarjana's Thesis of the Sociology Education Study Program, Department of Social Science Education, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University. Rochgiyanti's supervisor.

Keywords: Income, Women Artisans, Tanggung Handicraft

Tanggung artisans in the Kebun Jeruk Permai Complex, Kuin Utara Village, continue to engage in tanggung handicraft production, despite the relatively low selling price. This study aims to examine the perceptions of women artisans regarding tanggung handicrafts as a source of income, and explain the obstacles faced by artisans in making tanggung handicrafts a source of income in the Kebun Jeruk Permai Complex Kuin Utara Village.

The research employs a qualitative method. The data sources were selected using purposive sampling. Informants include five tanggung artisans, two tanggung collectors, and one tanggung seller, totaling eight informants. Data were collected through observation, interviews, and documentation. The data analysis process involved data reduction, data display, and drawing conclusions. The validity of the data was tested through source triangulation, technique triangulation, and time triangulation.

The result of the study show that: (1) the artisans perceptions of tanggung handicrafts as a source of income three aspects. First, the cognitive aspect includes the artisans knowledge of tanggung, the tools and materials used, the production process, capital calculation, and tanggung as a source of income. Second, the affective aspect relates to the artisans patient and diligent in making tanggung. Third, the conative aspect reflects the artisans motivation to continue making tanggung due to economic and social habits. (2) the obstacles faced in making tanggung a source of income are divided into two categories. External constraints include dependence on nipah leaf raw materials, fluctuating market demand, a lack of younger successors to continue the craft, and unpredictable weather conditions that hinder the production process. Internal constraints consist of limited capital and difficulty in accessing markets.

Based on the results of this study, it is recommended to the next researcher to study more deeply the perception of the younger generation, who are less interested in becoming tanggung artisans. Considering the vital role of the younger generation in preserving the continuity of local traditional crafts, this issue warrants deeper attention. Currently, the interest of young people including those from artisan families is steadily decreasing.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Produk Kerajinan Tanggui Sebagai Sumber Pendapatan Bagi Perempuan Pengrajin Di Komplek Kebun Jeruk Permai Kelurahan Kuin Utara. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih sangat sederhana dan jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Namun, penulis selalu berusaha semaksimal mungkin dengan harapan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pembacanya. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak sekali memperoleh doa, bantuan, dukungan, bimbingan, moril maupun materil, yang sangat berguna bagi penulis. Dukungan-dukungan ini penulis dapatkan dari berbagai pihak. Pada kesempatan yang penuh rasa syukur ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. Sunarso Basuki, Drs., M.Kes., AIFO. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Dr. Drs. Sidharta Adyatma, M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

4. Ibu Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si selaku koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi penulis yang telah memberikan bimbingan, dukungan, arahan, waktu, dan tenaga yang sangat berguna bagi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Nasrullah, S.Sos., I., M.A selaku dewan penguji I dan Bapak Rahmat Nur, S.Pd., M.Pd selaku dewan penguji II yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah menyampaikan dan memberikan ilmu serta pengalaman yang bermanfaat bagi penulis.
7. Kepada Bapak Muhammad Jumberi dan Ibu Yanti selaku orang tua penulis. Terima kasih atas do'a, dukungan moril maupun materiil yang telah diberikan kepada penulis. Dua orang yang selalu mengusahakan anak kedua ini menempuh pendidikan setinggi-tingginyaa meskipun mereka tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan. Terima kasih atas segala motivasi, pesan, harapan, kesabaran, kasih sayang tanpa batas yang tak pernah lekang oleh waktu, dan pengorbanan yang selalui mengiringi perjalanan hidup penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studi perkuliahan sampai sarjana.
8. Keluarga besar penulis, khususnya Nenek Nor dan Tante Jumi yang senantiasa memberikan perhatian, kasih sayang, doa, dan dukungan kepada penulis yang

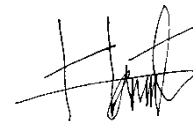
tiada hentinya dari awal perkuliahan hingga sekarang selama tinggal di Banjarmasin.

9. Seluruh informan khususnya pengrajin tanggui di Komplek Kebun Jeruk Permai Kelurahan Kuin Utara, pengepul tanggui dan penjual tanggui yang telah membantu memberikan informasi yang berguna untuk penelitian ini, serta menerima penulis dengan ramah dan sangat baik.
10. Teman-teman seperjuangan dari Prodi Pendidikan Sosiologi angkatan 2021 yang selalu memberikan dukungan, semangat, do'a, dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.
11. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang sudah memberikan do'a, semangat, dan bantuan kepada penulis.

Atas segala bantuan dari semua pihak tersebut, penulis hanya mampu mengucapkan terima kasih tak terhingga dan sembari berdo'a agar semuanya dilindungi Allah SWT, dilimpahkan rahmat, kebaikan serta rezeki kepada pihak-pihak terkait. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan sehingga kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat berguna bagi skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua dan atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 23 Juni 2025

Penulis



Halimatus Sa'diah

NIM 2110114220013

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Persepsi	13
B. Pengrajin Perempuan	20
C. Pendapatan	22
D. Kendala Pengrajin	24
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Metode Penelitian	29
B. Tempat Penelitian	30
C. Sumber Data	31
D. Instrumen Penelitian	34
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Teknik Analisis Data	44
G. Keabsahan Data	48

H. Jadwa Penelitian.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	54
1. Letak Geografis Kelurahan Kuin Utara.....	54
2. Keadaan Demografis Kelurahan Kuin Utara.....	55
3. Visi dan Misi Kelurahan Kuin Utara.....	60
4. Sejarah Kelurahan Kuin Utara.....	61
5. Profil Informan	63
B. Temuan Penelitian.....	66
1. Persepsi Pengrajin Perempuan Terkait Kerajinan Tanggui Sebagai Sumber Pendapatan	67
2. Kendala yang Dihadapi oleh Pengrajin Tanggui Dalam Menjadikan Kerajinan Tanggui sebagai Sumber Pendapatan	108
C. Pembahasan Hasil Temuan	127
1. Persepsi Pengrajin Perempuan Terkait Kerajinan Tanggui Sebagai Sumber Pendapatan	127
2. Kendala yang Dihadapi oleh Pengrajin Tanggui Dalam Menjadikan Kerajinan Tanggui Sebagai Sumber Pendapatan.....	136
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	144
A. Kesimpulan	144
B. Saran.....	145
DAFTAR PUSTAKA	147
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	152

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Daftar Informan Penelitian.....	32
4.1 Jumlah Kepala Keluarga Menurut Jenis Kelamin.....	56
4.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Kelompok Usia	56
4.3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	57
4.4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama.....	59
4.5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan Tahun 2024	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Alat dan Bahan Membuat Tanggui	78
4.2 Proses Pembuatan Kerajinan Tanggui	86
4.3 Catatan Perhitungan Pembuatan Tanggui	90
4.4 Membuat Tanggui Sambil Melakukan Pekerjaan Lain.....	101

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
4.1 Peruntukan Lahan di Kelurahan Kuin Utara.....	55
4.2 Persepsi Perempuan Terkait Kerajinan Tanggui.....	135
4.3 Kendala yang Dihadapi Pengrajin Tanggui	143

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Daftar Informan.....	153
2. Pedoman Observasi.....	155
3. Pedoman Wawancara.....	156
4 Pedoman Dokumentasi.....	162
5. Dokumentasi Penelitian.....	163
6. Surat Izin Penelitian/Minta Data Dari Dekan.....	168
7. Surat Izin Penelitian dari Kecamatan Banjarmasin Utara.....	169
8. Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	170
9. Surat Penunjukkan Pembimbing.....	171
10. Kartu Seminar Proposal dan Sidang Skripsi.....	172
11. Kartu Bimbingan Seminar Proposal.....	174
12. Halaman Pengesahan Proposal Skripsi.....	178
13. Berita Acara Seminar Proposal.....	179
14. Kartu Bimbingan Skripsi.....	180
15. Halaman Pengesahan Seminar Hasil.....	184
16. Berita Acara Seminar Hasil.....	185
17. Revisi Seminar Hasil.....	186
18. Halaman Pengesahan Skripsi.....	189
19. Kartu Bimbingan Jurnal.....	190
20. Berita Acara Sidang Skripsi.....	192
21. Riwayat Hidup.....	193