

SKRIPSI

**MEBANTEN SAIBAN: PENURUNAN PRAKTIK TRADISI HINDU BALI
DAN IMPLIKASI TERHADAP IDENTITAS BUDAYA**



I KADEK UKIR DWI ADNYANA

2010415310022

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

2026

HALAMAN PENGESAHAN



HALAMAN PENGESAHAN

MEBANTEN SAIBAN: PENURUNAN PRAKTIK TRADISI HINDU BALI DAN IMPLIKASI TERHADAP IDENTITAS BUDAYA

Disusun dan diajukan oleh:

I KADEK UKIR DWI ADNYANA
2010415310022

Dinyatakan lulus dengan nilai 81,60 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 18 Desember 2025

Banjarmasin, 9 Januari 2026

Menyetujui,
Pembimbing

Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

Penguji 1,

Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc.
NIP. 19720523201801204001

Penguji 2,

Dr. Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos., M.Si.
NIP. 198209012006042001

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si.
NIP. 197104201999031001

Ketua Jurusan Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

BERITA ACARA SIDANG SKRIPSI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Kamis, 18 Desember 2025 Pukul 15.30 WITA, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: UN8.1.13/KP.10.00/2025 Tanggal 2025 untuk menguji skripsi :

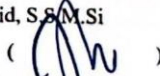
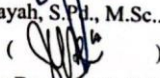
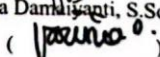
Nama : I Kadek Ukir Dwi Adnyana
NIM : 2010415310022
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Mebanten Saiban: Penurunan Praktik Tradisi Hindu Bali dan Implikasi Terhadap Identitas Budaya
Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi
Waktu Ujian : 15.30 WITA s/d Selesai
Nilai : 81,6 (A)
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 18 Desember 2025

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji, I Kadek Ukir Dwi Adnyana

1. Ketua : Ismar Hamid, S.S.,M.Si
()
2. Sekretaris : Dr. Sri Hidayah, S.Pt., M.Sc..
()
3. Anggota : Varinia Pura Damayanti, S.Sos M.Si
()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. D e k a n
Ketua Jurusan Sosiologi


Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : I Kadek Ukir Dwi Adnyana
NIM : 2010415310022
Program Studi : Sosiologi

Dengan menyatakan bahwa skripsi saya, yang berjudul:

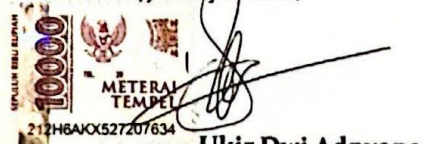
**“MEBANTEN SAIBAN: PENURUNAN PRAKTIK TRADISI HINDU BALI
DAN IMPLIKASI TERHADAP IDENTITAS BUDAYA”**

Merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 9 Januari 2026

Yang menyatakan,


I Kadek Ukir Dwi Adnyana
NIM. 2010415310022

ABSTRAK

I Kadek Ukir Dwi Adnyana, 2026. *Mebanten Saiban*: Penurunan Praktik Tradisi Hindu Bali dan Implikasi terhadap Identitas Budaya. Skripsi, Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. (Pembimbing: Ismar Hamid, S.S., M.Si.)

Tradisi *Mebanten Saiban* merupakan ritual harian umat Hindu Bali sebagai wujud syukur terhadap *Ida Sang Hyang Widhi Wasa* atas rezeki yang diperoleh. Namun, di Desa Harapan Jaya praktik ini mengalami penurunan intensitas. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang menyebabkan penurunan praktik *Mebanten Saiban* menggunakan teori tindakan sosial dari Max Weber dan menganalisis dampaknya terhadap identitas budaya masyarakat Hindu Bali perantauan. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam dengan warga, dan dokumentasi. Analisis dilakukan melalui proses transkripsi, pengkodean, kategorisasi, hingga penemuan tema dan memo analitik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penurunan praktik ini dipengaruhi oleh faktor ekonomi, perubahan struktur keluarga, tekanan waktu, hingga pembagian peran gender yang tidak setara. Tradisi ini umumnya dibebankan kepada perempuan, khususnya ibu rumah tangga, yang kini juga memikul tanggung jawab ekonomi. Akibatnya, *Mebanten Saiban* menjadi semakin jarang dilakukan. Penurunan ini berdampak pada melemahnya rasa syukur spiritual, ikatan sosial dalam keluarga, kesadaran ekologis, serta tergerusnya identitas budaya sebagai orang Bali. Penelitian ini merekomendasikan pelestarian tradisi melalui pendekatan adaptif yang mempertimbangkan realitas sosial dan tantangan modern, agar nilai-nilai spiritual dan budaya tetap hidup dan relevan bagi generasi mendatang.

Kata Kunci: Mebanten Saiban, identitas budaya Bali, penurunan tradisi ritual

ABSTRACT

I Kadek Ukir Dwi Adnyana, 2026. Mebanten Saiban: The Decline of Balinese Hindu Traditional Practices and Its Implications for Cultural Identity. Undergraduate Thesis, Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. (Advisor: Ismar Hamid, S.S., M.Si.)

The tradition of Mebanten Saiban is a daily ritual performed by Balinese Hindus as an expression of gratitude to Ida Sang Hyang Widhi Wasa for the blessings they receive. However, in Desa Harapan Jaya, the practice has experienced a decline in intensity. This study aims to identify the factors contributing to the decrease in the practice of Mebanten Saiban using Max Weber's theory of social action and to analyze its impact on the cultural identity of Balinese Hindus living in migration. The research employs a qualitative method with a phenomenological approach. Data were collected through observation, in-depth interviews with residents, and documentation. The analysis involved transcription, coding, categorization, and the formulation of themes and analytic memos.

The findings show that the decline in this practice is influenced by economic factors, changes in family structure, time pressure, and unequal gender role distribution. The tradition is generally assigned to women, especially housewives, who now also bear economic responsibilities. As a result, Mebanten Saiban is performed less frequently. This decline affects spiritual gratitude, family social bonds, ecological awareness, and the cultural identity of the Balinese community. The study recommends preserving the tradition through adaptive approaches that consider social realities and modern challenges so that its spiritual and cultural values remain alive and relevant for future generations.

Keywords: *Mebanten Saiban, Balinese cultural identity, ritual tradition decline*

PRAKATA

Segala puji bagi tuhanku *Ida Sang Hyang Widhi Wasa*, selanjutnya karya ini tidak akan tercipta tanpa dukungan dan doa dari banyak pihak. Terima kasih yang tak terhingga penulis haturkan kepada kedua orang tua yang selalu menjadi sumber inspirasi dan motivasi. Kepada dosen pembimbing, yang dengan sabar memberikan arahan, serta teman-teman yang selalu mendampingi di setiap langkah perjalanan akademik ini, penulis juga menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam.

Akhirnya, karya ini hanyalah permulaan dari perjalanan panjang dalam menuntut ilmu. Semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membaca, dan menjadi salah satu bentuk kontribusi kecil bagi masyarakat. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan, sehingga saran dan kritik yang membangun sangat dinantikan untuk penyempurnaan di masa mendatang.

Dengan segenap rasa hormat dan rasa syukur yang mendalam, dalam pengantar ini tidak lupa pula penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Ismar Hamid, S.S, M.Si., selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, yang telah mengabdikan dirinya sebagai sosok hebat yang tiada hentinya memberikan ilmu pengetahuan. Tidak hanya menjabat sebagai ketua program studi, beliau pun sekaligus menjadi pembimbing yang sangat terbuka untuk bertukar pikiran dan menjadi orang bijak yang mengenalkan dunia baru yang belum pernah penulis lihat. Terima kasih sudah menuntun penulis

dalam berproses dari pertama bertemu sampai hari ini. Terimakasih telah memberikan banyak warna selama masa perkuliahan penulis.

- 2) Seluruh dosen dan staff Program Studi Sosiologi Universitas Lambung Mangkurat, yang telah menambah wawasan serta ilmu pengetahuan bagi penulis. Terimakasih atas segala bentuk bantuan dan rasa kepedulian yang diberikan kepada penulis.
- 3) Untuk Papa dan Mama, Kata-kata tidak akan pernah cukup untuk menggambarkan betapa besar rasa terima kasih penulis kepada Papa dan Mamah. Terima kasih telah menjadi cahaya yang menerangi jalan hidup penulis, memberi dukungan tanpa henti, dan mengajarkan arti kesabaran serta ketulusan. Doa Papa dan Mama adalah kekuatan yang tak ternilai, yang selalu mengiringi setiap langkah penulis dalam mewujudkan impian. Terima kasih atas segala pengorbanan, usaha, dan kasih sayang yang tiada batasnya. Semua yang baik dalam hidup penulis, tak lepas dari usaha dan doa Papa dan Mama. Semoga *Ida Sang Hyang Widhi Wasa* membalas semua kebaikan Papa dan Mama dengan berlipat ganda, dan semoga kebahagiaan selalu menyertai Papa dan Mama.
- 4) Dan kepada semua teman-teman yang terlibat di hidup penulis, terima kasih sudah bersama sampai sejauh ini.

Banjarmasin, 9 Januari 2026

I Kadek Ukir Dwi Adnyana

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
BERITA ACARA SIDANG SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Mebanten saiban	7
2.1.1 Definisi Banten Saiban	7
2.1.2 Fungsi Pelaksanaan Mebanten Saiban	8
2.2 Identitas budaya	9
2.3 Teori Tindakan Sosial.....	11
2.4 Review Penelitian terdahulu.....	13
2.5 <i>State of the art</i> Penelitian.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Metode Penelitian.....	25
3.2 Pendekatan Penelitian	26
3.3 Sumber Data.....	27
3.4 Lokasi Penelitian.....	27
3.5 Informan Penelitian	28

3.6 Teknik Pengumpulan Data	28
3.6.1 Observasi	28
3.6.2 Wawancara	29
3.6.3 Dokumentasi.....	30
3.5 Teknik Analisis Data.....	31
3.5.1 Catatan lapangan	31
3.5.2 Transkrip	32
3.5.3 Coding	32
3.5.4 Kategorisasi	32
3.5.5 Tema.....	33
3.5.6 Memos.....	33
3.6 Waktu dan Tahapan Pelaksanaan Penelitian	34
BAB IV GAMBARAN LOKASI PENELITIAN	35
4.1 Informasi Umum Desa Harapan Jaya.....	35
4.1.1 Letak Jarak dan Orbitrasi	35
4.1.2 Batas Desa.....	35
4.2 Kondisi Fisik Lingkungan Desa Harapan Jaya	36
4.2.1 Topografi Desa.....	36
4.2.2 Geomorfologi dan Jenis Tanah.....	37
4.2.3 Iklim dan Cuaca	38
4.2.4 Modal Alam	39
4.3 Potret Kehidupan Masyarakat Desa Harapan Jaya	40
4.3.1 Kondisi Demografi.....	40
4.3.2 Kondisi Sosial Ekonomi.....	43
4.3.3 Kondisi Sosial Budaya.....	46
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
5.1 Masyarakat Bali di Desa Harapan Jaya	51
5.1.1 Populasi dan Sebaran.....	51
5.1.2 Sejarah Masyarakat Bali di Desa Harapan Jaya.....	52

5.1.3	Kondisi Sosial Ekonomi.....	55
5.1.4	Kondisi Sosial Budaya.....	56
5.1.5	Tradisi Keagamaan	61
5.2	Tradisi Mebanten Saiban Pada Masyarakat Bali di Desa Harapan Jaya ..	65
5.2.1	Proses Pelaksanaan Tradisi Mebanten saiban.....	65
5.2.2	Makna dan Nilai Pada Tradisi Mebanten Saiban	67
5.3	Eksistensi Tradisi Mebanten Saiban Pada Masyarakat Bali di Desa Harapan Jaya.....	69
5.3.1	Mereka Yang Menjalankan Tradisi Membanten Saiban	69
5.3.2	Mereka yang Tidak Menjalankan Tradisi Membanten Saiban.....	79
5.4	Peran Mebanten Saiban Terhadap Masyarakat Bali di Desa Harapan Jaya	86
5.5	Faktor Yang Membuat Masyarakat Tidak Menjalankan Tradisi Membanten Saiban	88
5.6	Dampak Penurunan Praktik <i>Mebanten Saiban</i> Terhadap Identitas Budaya Masyarakat Bali di Desa Harapan Jaya	93
5.7	Analisis Teori Tindakan Sosial	97
BAB VI	KESIMPULAN DAN SARAN.....	102
6.1	KESIMPULAN.....	102
6.2	SARAN	104
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	109
Pedoman Wawancara	109
Dokumentasi	110

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Matriks Tahapan dan Jadwal Penelitian	34
tabel 4. 1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin dan Usia.....	41
tabel 4. 2 Sebaran Penduduk Berdasarkan Pendidikan Formal.....	41
tabel 4. 3 Data Pertanahan Desa Harapan Jaya	43
tabel 4. 4 Data Pekerjaan/Mata Pencaharian Penduduk Desa Harapan Jaya	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 5. 1 prosesi melasti	63
Gambar 5. 2 prosesi arak ogoh-ogoh	64
Gambar 5. 3 Banten saiban	66