

SKRIPSI

Laporan Landasan Konseptual Penulisan
Periode 90 Semester Genap 2025

**PERANCANGAN PADEPOKAN PERSAUDARAAN SETIA HATI TERATE CABANG
BANJARBARU**

Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Disusun oleh:

NAMA : ZULFARIATUL MUSHODIQOH

NIM. 1910812120004

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
NIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2025**

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR
Padepokan Persaudaraan Setia Hati Terate (PSHT)
Cabang Banjarbaru
oleh
Zulfariatul Mushodiqoh (1910812120004)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 20 Januari 2026 dan dinyatakan

L U L U S

Komite Penguji :

Ketua : Prima Widia Wastuty, S.T., M.T.
NIP 197906272002122002

Anggota : Mohammad Ibnu Saud, S.T., M.Sc.
NIP 197811272006041002

Pembimbing : Dr. Dahliani, S.T., M.T.
Utama NIP 197509242002122001



Banjarbaru,
diketahui dan disahkan oleh:

Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,



Dr. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001

Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,



Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum.wr.wb

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT Berkat limpahan Rahmat dan Karunianya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Padepokan Setia Hati Terate Cabang Banjarbaru”**. Adapun tujuan penyusunan laporan Penulisan ini untuk melanjutkan ketahap Perancangan. Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak dapat mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Orang tua yang selalu mendoakan, semangat, dukungan dari Keluarga besar, selama penyusunan Laporan Penulisan.
2. Dekan Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Dr. Eng Akbar Rahman S.T M.T selaku Ketua Jurusan S1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Ir. H. Pakhri Anhar, M.T.; Bapak Mohammad Ibnu Saud, M.Sc.; Ibu Dila Nadya Andini, M.Sc dan Ibu Naimatul Aufa, M.Sc. selaku Dosen Koordinator mata kuliah tugas akhir yang telah membimbing dalam mengerjakan tugas akhir ini.
5. Ibu Irma Fawzia, M.Arch. selaku Dosen pembimbing akademik.
6. Ibu Dr. Dahliani, S.T M.T., Selaku dosen pembimbing yang memberikan pengajaran dan pembelajaran serta senantiasa membimbing dan meluangkan waktu serta pikirannya kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini sampai selesai.
7. Seluruh dosen program studi Arsitektur yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan yang sangat bermanfaat dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini.
8. Seluruh staff akademik Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan informasi dan pelayanannya.
9. Bapak Bambang sukaji. S,Pd selaku Ketua Cabang Perguruan PSHT Banjarbaru Kalimantan Selatan.
10. Muhammad Khairil Anwar, Nursyifa Azahra, Zaria khofifah, Serta teman-teman seperguruan silat PSHT rayon Keraton martapura, yang memberikan motifasi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
11. Mahasiswa / i angkatan 2019 jurusan arsitektur yang telah membantu selama penyusunan laporan skripsi ini.
12. Teman-teman periode 88 yang selalu mendukung, membantu dalam penyusunan laporan skripsi ini.
13. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu sehingga laporan ini dapat di selesaikan.

Didalam laporan penulisan ini penulis sangat menyadari bahwa laporan ini banyak kekurangan terkendala dengan pencarian sumber pengetahuan. Oleh karena itu penulis meminta kritik serta saran yang dapat memberikan masukan kepada penulis.

Banjarbaru, 6 Maret 202

Penulis

PERANCANGAN GEDUNG PADEPOKAN PSHT CABANG BANJARBARU

ZULFARIATUL MUSHODIQOH

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

zulfariatulmushodiqoh2000@gmail.com

ABSTRAK

Perkembangan Pencak silat di Kalimantan Selatan mengalami perkembangan karena diminati oleh para pemuda Kota Banjarbaru, sehingga tidak ada tempat pemusatan latihan atau bertanding pada saat melaksanakan kejuaraan Pencak silat. Oleh karena itu, Kota Banjarbaru tidak memiliki fasilitas memadai dapat memenuhi kebutuhan, untuk itu diperlukan perencanaan pembangunan pusat pelatihan Pencak Silat di Kalimantan Selatan. Permasalahan dalam perancangan ini yaitu bagaimana rancangan sebuah “Gedung Padepokan PSHT sebagai fasilitas pendukung aktivitas Olah raga di Kota Banajrbaru”. Metode dalam penyelesaian masalah dalam rancangan ini yaitu bagaimana perancangan ini bisa mewadahi tempat kegiatan berlatih dan tanding pencak silat dengan metode gerakan sebagai dasar perancangan, dengan pemecahan masalah site untuk memberikan data yang sesuai dengan keadaan lokasi serta melakukan studi literatur sebagai sumber pendukung penulisan ini. Konsep dalam rancangan ini yaitu penerapan Fungsional dalam penataan ruang bangunan yang sesuai dengan aktivitas, sirkulasi dan kebutuhan latihan para pesilat serta menerapkan konsep analogi transformasi dalam pembentukan fisik citra bangunan sehingga masyarakat dapat melihat bangunan tersebut merupakan pusat pelatihan Pencak silat.

PERANCANGAN GEDUNG PADEPOKAN PSHT CABANG BANJARBARU

ZULFARIATUL MUSHODIQOH

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

zulfariatulmushodiqoh2000@gmail.com

ABSTRACT

The development of Pencak silat in South Kalimantan has developed because it is of interest to the youth of Banjarbaru City, so there is no place for training or competing during the Pencak silat championship. Therefore, Banjarbaru City does not have adequate facilities to meet the needs, therefore it is necessary to plan the construction of a Pencak Silat training center in South Kalimantan. The problem in this design is how to design a "PSHT Padepokan Building as a supporting facility for sports activities in Banjarbaru City". The method in solving the problem in this design is how this design can accommodate a place for pencak silat training and competition activities with the movement method as the basis for design, by solving site problems to provide data that is in accordance with the location conditions and conducting literature studies as a supporting source for this writing. The concept in this design is the application of Functional in the arrangement of building space that is in accordance with the activities, circulation and training needs of the athletes and applying the concept of transformation analogy in the physical formation of the building image so that the public can see the building as a Pencak silat training center.

DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Pencak Silat.....	1
1.1.2 Sejarah PSHT Cabang Banjarbaru.....	3
1.1.3 Latar Belakang Arsitektural.....	5
1.2 Permasalahan Arsitektural.....	5
1.3 Metode Penyelesaian Masalah.....	6
1.4 Kerangka pikir	7
1.5 Keaslian Penulisan.....	9
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Tinjauan Padepokan PSHT	9
2.1.1 Sejarah PSHT Pusat Madiun.....	9
2.1.2 Falsafah Perguruan Setia Hati Terate.....	10
2.1.3 Arti Makna Simbolis Pada Logo Persaudaraan Setia Hati Terate	11
2.1.4 Makna Dari Seragam Silat Persaudaraan Setia Hati Terate.....	14
2.1.5 Teknik Dasar	15
2.1.6 Tinjauan Arsitektural Padepokan PSHT Cabang Banjarbaru	20
2.1.7 Studi Kasus Padepokan PSHT	21
2.1.8 Padepokan Pencak silat TMII.....	25
2.2 Kesimpulan	30
BAB III.....	33
DATA DAN ANALISIS	33
3.1 Metode Perancangan yang digunakan.....	33
3.1.1 Tinjauan Lokasi Kota Banjarbaru.....	33
3.1.2 Batasan dan Kondisi tapak.....	34
3.1.3 Pertimbangan Pemilihan Tapak.....	34
3.1.4 Analisa Tapak.....	35
3.1.5 Analisis View.....	36

3.1.6 Analisis Iklim.....	38
3.1.6 Analisis Kebisingan.....	39
3.2 Analisa Fungsi.....	40
3.2.1 Fungsi.....	40
3.2.2 Pelaku dan Aktivitas.....	41
3.2.3 Kebutuhan Ruang.....	42
3.3 Ruang dan Bentuk.....	46
3.3.1 Struktur Bangunan.....	47
3.3.2 Utilitas.....	50
BAB IV	53
KONSEP PERANCANGAN.....	53
4.1 Konsep Program.....	53
5.1 Konsep Rancangan.....	55
5.2 Rancangan Awal.....	58
BAB V	58
KESIMPULAN	58
DAFTAR PUSTAKA.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Atlet Pencak Silat PSHT	2
Gambar 1. 2 Kerangka Berpikir	9
Gambar 2. 1 Bunga Teratai	10
Gambar 2. 2 Lambang PSHT	11
Gambar 2. 3 Seragam PSHT	14
Gambar 2. 4 Teknik Dasar	15
Gambar 2. 5 Teknik Menyerang	15
Gambar 2. 6 Teknik Bertahan	16
Gambar 2. 7 Seni Fisik	17
Gambar 2. 8 Seni Pertunjukkan	17
Gambar 2. 9 Padepokan Agung Persaudaraan Setia Hati Terate Pusat Madiun	21
Gambar 2. 10 Area Depan Padepokan PSHT	22
Gambar 2. 11 Area Lapangan	22
Gambar 2. 12 Bangunan Krida Satria Tama	23
Gambar 2. 13 Area Privat Atau Bangunan Graha Wiratama	23
Gambar 2. 14 Area Ruang Terbuka Hijau	24
Gambar 2. 15 Kantor Pusat Padepokan Agung	24
Gambar 2. 16 Bangunan Sasana Krida Raga	25
Gambar 2. 17 Papan Entrance	27
Gambar 2. 18 Ruang Pertandingan	27
Gambar 2. 19 Perpustakaan	27
Gambar 2. 20 Venue Padepokan	28
Gambar 2. 21 Lokasi Padepokan PSHT di Jakarta	28
Gambar 2. 22 Padepokan Pencak Silat Akademi Suwanda Jawa Barat	29
Gambar 3. 1 Peta Kawasan	33
Gambar 3. 2 Site Kota Banjarbaru	35
Gambar 3. 3 Jalur Masuk ke Site Tapak	36
Gambar 3. 4 Site Bedara	37
Gambar 3. 5 Analisis Iklim	38
Gambar 3. 6 Analisis Aksesibilitas	39
Gambar 3. 7 Analisis Kebisingan	39
Gambar 3. 8 Struktur Organisasi	42
Gambar 3. 9 Organisasi Ruang	46
Gambar 3. 10 Struktur Bawah	48
Gambar 3. 11 Kondisi Tanah di Lokasi Site	48
Gambar 3. 12 Struktur Tengah	48
Gambar 3. 13 Dinding Permanen	49
Gambar 3. 14 Dinding Partisi	49
Gambar 3. 15 Struktur Atas	50
Gambar 3. 16 Konsep Program Tata Ruang	54
Gambar 3. 17 Cultural	56
Gambar 3. 18 Warna dan Material	57
Gambar 3. 19 Konsep Struktur	57
Gambar 3. 20 Site Plan	58
Gambar 3. 21 Perspektif	59