

SKRIPSI
KOMUNIKASI DAN RESOLUSI KONFLIK
(STUDI PADA MASYARAKAT SUKU ADAT PASER
MELALUI TRADISI MAYAR SALA)

Ditulis sebagai salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1) pada
Program Studi Ilmu Komunikasi



Diajukan oleh:
Ika Lutfiana Indriani
2210414120020

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BANJARMASIN
2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan BrigJend H. Hasan Basry Banjarmasin - 70123
Email : fisip@ulm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

KOMUNIKASI DAN RESOLUSI KONFLIK

(STUDI PADA MASYARAKAT SUKU ADAT PASER MELALUI TRADISI MAYAR SALA)

- A. Nama Mahasiswa : Ika Lutfiana Indriani
NIM : 2210414120020
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai (*80,58/A*) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 13 Juli 2026.
- C. Tim Penguji:
- a. Ketua
Dr. Muhammad Alif, S.Sos., M.Si
NIP. 198204212014041001
 - b. Sekretaris
Prof. Dr. Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si
NIP. 195912101988111001
 - c. Anggota
Dr. Sri Astuty, S.Sos., M.Si
NIP. 197806192008012008

Banjarmasin, 13 Juli 2026
Ketua Tim Penguji,

Dr. Muhammad Alif, S.Sos., M.Si
NIP. 198204212014041001

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM

Dr. Iryansyah, S.Sos., M.Si
NIP. 197104201999031001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan:

Nama : Ika Lutfiana Indriani
NIM : 2210414120020
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang berjudul “KOMUNIKASI DAN RESOLUSI KONFLIK (STUDI PADA MASYARAKAT SUKU ADAT PASER MELALUI TRADISI MAYAR SALA)” adalah hasil karya sendiri. Skripsi ini merupakan hasil penelitian peneliti bukan hasil plagiasi. Apabila di kemudian hari terdapat adanya peniruan dalam penelitian ini, maka peneliti bersedia menerima sanksi sebagaimana mestinya sesuai dengan ketentuan hukum dan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun dan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Juli 2026



Ika Lutfiana Indriani

NIM. 2210414120020



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Senin Tiga Belas Juli Dua Ribu Dua Puluh Enam, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 2318/UN8.1.13/KP.10.00/2025 tanggal 3 Juli 2026 untuk menguji skripsi :

Nama	:	Ika Lutfiana Indriani
NIM	:	2210414120020
Jurusan/Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	:	Komunikasi Dan Resolusi Konflik (Studi Pada Masyarakat Suku Adat Paser Melalui Tradisi Mayar Sala)
Tempat Ujian	:	Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian	:	09.00 s/d selesai
Nilai	:	80,58
Dinyatakan	:	Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

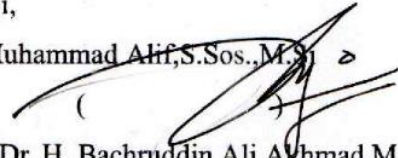
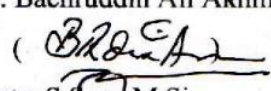
Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 13 Juli 2026

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Ika Lutfiana Indriani

1. Ketua : Dr. Muhammad Arief, S.Sos., M.Si
()
2. Sekretaris : Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si
()
3. Anggota : Dr. Sri Astuty, S.Sos., M.Si
()

Mengetahui/membenarkan :

a.n. Dekan

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,

Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si
NIP. 198208212006042002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**DAFTAR NILAI RATA-RATA
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Ika Lutfiana Indriani
NIM : 2210414120020
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Komunikasi Dan Resolusi Konflik (Studi Pada Masyarakat Suku Adat Paser Melalui Tradisi Mayar Sala)

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Dr. Muhammad Alif,S.Sos.,M.Si	83	
2.	Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad,M.Si	79,95	
3.	Dr. Sri Astuty, S.Sos., M.Si	80	
Jumlah		242,95	
Nilai Rata-rata		80,98	Nilai Akhir = 80,58

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 13 Juli 2026

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 – 100	A	4,00
77 – 79	A-	3,75
75 – 76	B+	3,50
70 – 74	B	3,00
66 – 69	B-	2,75
61 – 65	C+	2,50
55 – 60	C	2,00
50 – 54	D+	1,50
40 – 49	D	1,00
0 – 39	E	0



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 2318/UN8.1.13/KP.10.00/2026

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin menugaskan Saudara / i :

1. Dr. Muhammad Alif, S.Sos, M.Si
2. Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si
3. Dr. Sri Astuty, S.Sos, M.Si

Untuk menguji **Skripsi** mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Ika Lutfiana Indriani
NIM : 2210414120020
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Komunikasi Dan Resolusi Konflik (Studi Pada Masyarakat Suku Adat Paser Melalui Tradisi Mayar Sala)

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Senin, 13 Juli 2026
J a m : 09.00 wita s/d selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 3 Juli 2026
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik ULM



Dr. Irwansyah, S.Sos, M.Si
NIP 197104201999031001



ABSTRAK

Ika Lutfiana Indriani, 22104141200020, 2026, Komunikasi Dan Resolusi Konflik (Studi Pada Masyarakat Suku Adat Paser Melalui Tradisi Mayar Sala). Di bawah bimbingan Dr. Muhammad Alif, S.Sos., M.Si

Tradisi *Mayar Sala* merupakan mekanisme penyelesaian konflik dalam masyarakat adat Paser. Tradisi ini tidak hanya berfokus pada penyelesaian perselisihan, tetapi juga pada pemulihan hubungan sosial. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses komunikasi yang terlibat dalam penyelesaian konflik serta peran interaksi simbolik dalam tradisi *Mayar Sala*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi dengan melibatkan informan yang dipilih melalui teknik *purposive sampling*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi dalam *Mayar Sala* berlangsung melalui penyampaian keterangan dari kedua pihak, musyawarah, negosiasi, pengambilan keputusan oleh pemimpin adat, dan dilanjutkan dengan proses ritual. Tahapan tersebut memfasilitasi partisipasi, kesepakatan bersama, pembagian peran, dan pemulihan hubungan sosial. Interaksi simbolik turut memperkuat proses penyelesaian konflik melalui makna yang melekat pada simbol verbal dan nonverbal serta benda-benda ritual, termasuk mantra, sumpah adat, tepung tawar, ikrar persaudaraan, jabat tangan, dan pelukan. Simbol-simbol tersebut menandakan kesepakatan, memperkuat komitmen, serta mengubah hubungan antara kedua pihak dari hubungan yang ditandai konflik menjadi hubungan yang didasarkan pada kekerabatan dan solidaritas. Dengan demikian, *Mayar Sala* menunjukkan bahwa penyelesaian konflik tidak hanya berlangsung melalui komunikasi verbal, tetapi juga melalui pemaknaan bersama terhadap simbol-simbol yang berkontribusi terhadap pemulihan hubungan sosial dalam masyarakat adat Paser.

Kata kunci: komunikasi, interaksi simbolik, penyelesaian konflik, *Mayar Sala*, masyarakat adat Paser.

ABSTRACT

Ika Lutfiana Indriani, 22104141200020, 2026. Communication and Conflict Resolution: A Study of the Paser Indigenous Community Through the Mayar Sala Tradition. Undergraduate Thesis. Supervisor Muhammad Alif, S.Sos., M.Si

The Mayar Sala tradition serves as a conflict resolution mechanism within the Paser Indigenous Community. It is not solely concerned with settling disputes but also with restoring social relationships. This study aims to analyze the communication process involved in conflict resolution and the role of symbolic interaction in the Mayar Sala tradition. A qualitative approach using a phenomenological method was employed. Data were collected through in-depth interviews, observation, and documentation involving informants selected through purposive sampling. The findings indicate that communication in Mayar Sala takes place through the presentation of accounts by both parties, deliberation, negotiation, decision-making by customary leaders, and the subsequent ritual process. These stages facilitate participation, mutual agreement, role differentiation, and the renewal of social relationships. Symbolic interaction further strengthens the conflict resolution process through the meanings attached to verbal and non-verbal symbols and ritual objects, including incantations, customary oaths, tepung tawar, brotherhood pledges, handshakes, and embraces. These symbols signify agreement, reinforce commitment, and transform the relationship between the parties from one characterised by conflict into one based on kinship and solidarity. Thus, Mayar Sala demonstrates that conflict resolution does not occur solely through verbal communication but also through shared interpretations of symbols that contribute to the restoration of social relationships within the Paser Indigenous Community.

Keywords: *communication, symbolic interaction, conflict resolution, Mayar Sala, Paser Indigenous Community.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, kesehatan, kekuatan, serta kesempatan yang diberikan sehingga skripsi yang berjudul “*Komunikasi Dan Resolusi Konflik (Studi Pada Masyarakat Suku Adat Paser Melalui Tradisi Mayar Sala)*” ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Perjalanan di bangku perkuliahan ternyata tidak sesederhana yang pernah penulis bayangkan. Beberapa tahun terakhir dipenuhi dengan berbagai pengalaman, mulai dari perkuliahan, organisasi, magang, kegiatan di luar kelas, hingga proses penyusunan skripsi yang tidak selalu berjalan sesuai harapan. Ada masa ketika semuanya terasa begitu berat, ketika semangat perlahan hilang, keraguan datang berkali-kali, dan keinginan untuk berhenti terasa begitu dekat. Revisi yang tidak kunjung selesai, rencana yang berubah, serta hari-hari yang dilewati dengan rasa lelah dan cemas menjadi bagian dari perjalanan yang mungkin tidak banyak terlihat oleh orang lain. Namun, dari semua itu penulis belajar bahwa perjuangan tidak selalu tentang berjalan dengan cepat, melainkan tentang tetap memilih melangkah meskipun terkadang hanya dengan sedikit kekuatan yang tersisa.

Penyusunan skripsi ini pada akhirnya bukan hanya tentang menyelesaikan penelitian atau memenuhi kewajiban akademik, tetapi juga tentang bagaimana penulis belajar bertahan ketika keadaan tidak berjalan sebagaimana yang

diinginkan. Banyak hal yang harus diterima, dikorbankan, dan dilewati untuk sampai pada halaman terakhir. Penulis menyadari bahwa begitu banyak pelajaran yang tidak ditemukan hanya melalui buku, jurnal, maupun ruang kelas, tetapi juga melalui kegagalan, penantian, rasa kecewa, serta orang-orang yang tetap hadir ketika perjalanan terasa paling berat. Skripsi ini mungkin hanya sebuah karya akademik, tetapi setiap halamannya menyimpan cerita tentang perjuangan untuk tidak menyerah. Sebab, pada akhirnya, yang paling berarti bukan hanya berhasil menyelesaikan apa yang telah dimulai, tetapi mampu bertahan melewati masa ketika penulis sendiri sempat meragukan apakah dirinya mampu sampai sejauh ini.

Pada akhirnya, skripsi ini mungkin ditulis oleh satu nama, tetapi tidak pernah benar-benar dikerjakan seorang diri. Di balik setiap halaman yang akhirnya terselesaikan, ada doa yang tidak pernah putus, dukungan yang terus menguatkan, bantuan yang datang pada waktunya, serta orang-orang yang dengan caranya masing-masing ikut menemani perjalanan ini. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, cinta, dan terima kasih, penulis menyampaikan apresiasi kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.

3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Sarwani, S.Sos., M.Med.Kom. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama masa studi penulis.
5. Bapak Dr. Muhammad Alif, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, arahan, kritik, serta berbagai masukan yang diberikan, terutama pada saat penulis masih begitu banyak bertanya dan ragu terhadap penelitian yang sedang dikerjakan. Setiap bimbingan menjadi bagian penting yang membantu penulis sampai pada tahap ini.
6. Bapak Prof. Dr. Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si. selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.
7. Ibu Dr. Sri Astuty, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.
8. Seluruh dosen dan staf Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta berbagai pelajaran yang menjadi bekal bagi penulis selama menjalani masa perkuliahan.

9. Mama dan Bapak, dua orang yang menjadi alasan terbesar penulis dapat sampai pada titik ini. Terima kasih atas kasih sayang, doa, kepercayaan, kesabaran, dan segala pengorbanan yang diberikan selama ini. Tidak ada kata yang benar-benar cukup untuk menggambarkan rasa terima kasih penulis atas semua usaha yang telah Mama dan Bapak lakukan agar anak-anaknya dapat memperoleh pendidikan yang layak dan kesempatan untuk meraih cita-cita. Di balik satu gelar yang nantinya penulis peroleh, ada begitu banyak lelah yang mungkin tidak pernah penulis lihat, ada doa yang mungkin tidak pernah penulis dengar, dan ada pengorbanan yang tidak akan pernah mampu penulis balas sepenuhnya. Skripsi ini mungkin hanya satu langkah kecil dalam perjalanan hidup penulis, tetapi di dalamnya terdapat begitu banyak perjuangan Mama dan Bapak yang telah mengantarkan penulis sampai sejauh ini. Semoga pencapaian kecil ini dapat menjadi salah satu alasan untuk membuat Mama dan Bapak tersenyum dan merasa bahwa segala perjuangan yang telah diberikan tidak pernah sia-sia.
10. Dua adik laki-lakiku, Muhammad Kanzul Fikri yang hangat dipanggil Abang, dan Cumcum alias Fajar Zidan Fauzi, yang selalu memberikan dukungan, perhatian, bantuan, dan semangat selama masa perkuliahan. Terima kasih karena telah menjadi bagian dari rumah yang selalu penulis rindukan di tengah padatnya kehidupan perkuliahan. Terima kasih atas bantuan-bantuan kecil maupun besar, termasuk ketika penulis membutuhkan dukungan dan semangat meskipun jarak menjadi penghalang untuk bertemu. Mungkin penulis tidak

selalu mengatakannya, tetapi kehadiran kalian berarti lebih dari yang kalian tahu.

11. Sahabat-sahabat penulis, Jenit, Nita, Hida, Wawi, Sinta, dan Eni. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, bertukar pikiran, meminta bantuan, mengeluh, tertawa, dan bertahan selama masa perkuliahan. Terima kasih karena tetap hadir dalam berbagai fase, baik ketika segala sesuatu berjalan baik maupun ketika perjalanan terasa jauh lebih sulit dari biasanya. Ada begitu banyak cerita yang mungkin suatu hari hanya akan menjadi kenangan, tetapi penulis berharap bagian dari masa perkuliahan ini akan selalu mengingatkan kita bahwa pernah ada masa ketika kita sama-sama berjuang untuk sampai pada tujuan masing-masing. Terima kasih atas percakapan panjang, tawa, bantuan, pengingat untuk beristirahat, dan perhatian-perhatian sederhana yang sering kali datang tepat ketika penulis membutuhkannya. Semoga setelah semua ini selesai, kehidupan membawa kita ke tempat-tempat terbaik yang selama ini kita perjuangkan.
12. Embuna Creative, anak pertama penulis yang dibangun dengan segala bentuk cinta dan kasih. Begitu banyak waktu, tenaga, pikiran, dan materi yang telah penulis curahkan untuk melihatnya tumbuh. Ada rasa lelah ketika harus menjalaninya bersamaan dengan perkuliahan, tetapi selalu ada kebahagiaan setiap kali melihat satu per satu langkah kecilnya mulai berkembang dan membawa pundi-pundi rezeki. Embuna Creative bukan hanya sebuah usaha, tetapi menjadi salah satu saksi bagaimana penulis belajar membangun sesuatu dari kecil, jatuh, mencoba kembali, dan tetap percaya bahwa sesuatu yang

dirawat dengan sungguh-sungguh akan menemukan jalannya. Dengan segala doa dan harapan, semoga Embuna Creative terus tumbuh, berjalan lebih jauh, dan suatu hari menjadi sesuatu yang jauh lebih besar dari apa yang penulis bayangkan hari ini.

13. Sahabat sekaligus partner terbaik penulis, seseorang yang lahir di penghujung tahun dan konon katanya angka sembilan adalah angka keberuntungannya. Terima kasih untuk setiap waktu, tenaga, perhatian, dan kesediaan untuk tetap hadir selama proses panjang ini. Terima kasih untuk kritik dan saran yang terkadang membuat penulis kesal, tetapi pada akhirnya sering kali memang benar. Terima kasih karena menjadi salah satu orang yang mengingatkan ketika penulis mulai terlalu lelah, terlalu keras pada diri sendiri, atau terlalu banyak memikirkan hal-hal yang seharusnya dilepaskan. Tidak semua bantuan harus datang dalam bentuk besar untuk dapat berarti. Semoga segala langkah yang akan dijalani setelah ini selalu dimudahkan, dilancarkan, dan dipertemukan dengan hal-hal baik yang memang layak untuk diperjuangkan.
14. Keluarga besar LPM INTR-O FISIP ULM yang telah menjadi salah satu rumah bertumbuh bagi penulis selama kurang lebih tiga tahun terakhir. Tempat yang mempertemukan penulis dengan banyak pelajaran, pengalaman, dinamika, serta orang-orang baik yang memberikan warna dalam perjalanan perkuliahan. Secara khusus kepada Dorothea: Aldi, Cili, Empuy, Muci, Capa, Awa, Iko, Ima, Iacun, dan Puput; PT Mewing Bersama: Aldi, Cili, Empuy, Paridut, dan Fadel; serta anak-anak baik penulis: Naila, Alisa, Citra, dan Kaye. Terima kasih telah menjadi bagian dari cerita tersebut. Terima kasih atas kebersamaan,

diskusi, tawa, dinamika organisasi, dan berbagai pelajaran yang tidak selalu ditemukan di ruang kelas. Dari tempat ini, penulis belajar bahwa dunia jurnalistik dan media bukan hanya tentang menulis dan memberitakan, tetapi juga tentang belajar mendengar, memahami, mempertanyakan, dan melihat berbagai realitas dari sudut pandang yang lebih luas. Tiga tahun mungkin terasa panjang ketika dijalani, tetapi akan terasa singkat ketika semuanya hanya tinggal kenangan. Terima kasih telah menjadi salah satu bagian yang membuat perjalanan perkuliahan ini memiliki cerita.

15. Teman-teman KKN Purwosari Baru yang telah menjadi bagian dari salah satu cerita paling berkesan selama perjalanan perkuliahan penulis. Terima kasih atas kebersamaan, tawa, cerita, kerja sama, dan berbagai pengalaman yang kita lalui selama menjalankan pengabdian di Purwosari Baru. Tinggal dan bekerja bersama dalam waktu yang singkat ternyata mampu meninggalkan begitu banyak kenangan yang akan sulit dilupakan. Terima kasih telah menjadi teman dalam menghadapi berbagai situasi, mulai dari hal-hal sederhana hingga berbagai tantangan selama KKN. Mungkin setelah kembali ke kehidupan masing-masing, intensitas pertemuan tidak lagi sama seperti saat itu, tetapi penulis berharap setiap cerita yang pernah kita lalui bersama akan selalu menjadi bagian baik dari perjalanan perkuliahan ini. Terima kasih telah hadir dan menjadi salah satu warna dalam perjalanan menuju akhir masa studi ini.
16. Teman-teman Ilmu Komunikasi Angkatan 2022 yang telah menjadi rekan seperjuangan sejak awal perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, bantuan, kerja sama, dan berbagai kenangan yang telah mengisi perjalanan selama masa

perkuliahan. Semoga setelah jalan kita mulai membawa kita ke arah masing-masing, segala cerita yang pernah dilalui bersama tetap menjadi bagian baik yang dapat dikenang.

17. Teman-teman dari berbagai organisasi, kepanitiaan, komunitas, dan tempat magang yang pernah menjadi bagian dari perjalanan penulis. Terima kasih atas setiap kesempatan, pengalaman, pembelajaran, serta ruang untuk mencoba berbagai hal baru. Setiap tempat yang pernah penulis datangi dan setiap orang yang pernah penulis temui memberikan pelajaran dengan caranya masing-masing dan turut membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih berani untuk mencoba, belajar, dan berkembang.
18. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan, dukungan, doa, dan kebaikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Setiap kebaikan, sekecil apa pun, memiliki tempat tersendiri dalam perjalanan ini dan tidak akan penulis lupakan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan dimasa mendatang. Terlepas dari segala kekurangannya, penulis bersyukur karena proses ini tidak hanya memberikan pengetahuan, tetapi juga mengajarkan arti bertahan dan menghargai setiap orang yang hadir di sepanjang perjalanan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan kajian ilmu komunikasi, khususnya dalam memahami komunikasi dan interaksi simbolik dalam penyelesaian konflik pada masyarakat adat.

Banjarmasin, 13 Juli 2026
Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and strokes, representing the name Ika Lutfiana Indriani.

Ika Lutfiana Indriani
NIM. 221041412002

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	11
1.4.2 Manfaat Praktis	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Penelitian Sejenis	13
2.2 Tinjauan Konseptual.....	25
2.2.1 Tradisi Mayar Sala.....	25
2.2.2 Proses Komunikasi	27
2.2.3 Interaksi Simbolik.....	31
2.2.4 Resolusi Konflik	39
2.3 Tinjauan Teori	47
2.3.2 Teori Komunikasi Ritual	47
2.3.4 Teori Interaksi Simbolik	51
2.2 Kerangka Penelitian	59
BAB III METODE PENELITIAN	60
3.1 Pendekatan Penelitian.....	60
3.2 Tipe Penelitian.....	61
3.3 Objek Penelitian	63
3.4 Jenis dan Sumber Data	63
3.5 Teknik Pengumpulan Data	66
3.6 Teknik Analisis Data	69

3.7 Keabsahan Data	70
3.8 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	72
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	72
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitan.....	73
4.1.1 Keadaan Geografis	73
4.1.2 Keadaan Penduduk	73
4.1.3 Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Adat Paser.....	74
4.1.4 Gambaran Tradisi Mayar Sala	79
4.2 Hasil Penelitian.....	83
4.2.1 Analisis Simbol dalam Tradisi Mayar Sala	115
4.2.1 Analisis Penyelesaian Konflik Melalui Tradisi Mayar Sala	138
4.3 Pembahasan	150
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	156
5.1 Kesimpulan.....	156
5.2 Saran	158
DAFTAR PUSTAKA	161
LAMPIRAN.....	164

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Proses Komunikasi dalam Mayar Sala.....	108
Gambar 4.2 Tepung Tawar	122
Gambar 4.3 Ketowong Bungo	125
Gambar 4.4 Mangkuk Putih Polos	127
Gambar 4.5 Sesajen.....	128
Gambar 4.6 Beras Piduduk	130

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matriks Penelitian Sejenis.....	18
Tabel 3.2 Informan.....	68
Tabel 4.1 Konflik yang melatarbelakangi Mayar Sala.....	87
Tabel 4.2 Analisis dengan Konsep Coser	
Tabel 4.3 Proses Komunikasi dalam Tradisi Mayar Sala	94
Tabel 4.4 Tahapan Prosesi yang dianalisis dengan konsep Carey	102
Tabel 4.5 Simbol dalam Tradisi Mayar Sala.....	118
Tabel 4.6 Simbol dengan premis Blumer.....	132
Tabel 4.7 Penyelesaian konflik dengan Mayar Sala	142
Tabel 4.8 Analisis dengan konsep Fisher.....	