



**ETNOMATEMATIKA PADA BANGUNAN MASJID SU'ADA:  
KAJIAN GEOMETRI SEBAGAI SUMBER BELAJAR**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
Strata-1 Pendidikan Matematika

Oleh:

Muhammad Syafiq Mubarak

NIM 2110118210047

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA  
JURUSAN PENDIDIKAN MATEMATIKA DAN IPA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
JANUARI 2025**

**ETNOMATEMATIKA PADA BANGUNAN MASJID SU'ADA:  
KAJIAN GEOMETRI SEBAGAI SUMBER BELAJAR**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
Strata-1 Pendidikan Matematika

Oleh:

Muhammad Syafiq Mubarak

NIM 2110118210047

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA  
JURUSAN PENDIDIKAN MATEMATIKA DAN IPA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
JANUARI 2025

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**ETNOMATEMATIKA PADA BANGUNAN MASJID SU'ADA: KAJIAN GEOMETRI  
SEBAGAI SUMBER BELAJAR**

Oleh:  
Muhammad Syafiq Mubarak  
NIM 2110118210047

Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji pada tanggal 4 Januari 2025 dan dinyatakan  
lulus.

Susunan Dewan Penguji:  
Ketua Penguji/Pembimbing I,

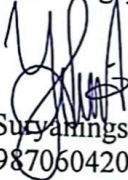


Dr. Hj. Noor Fajriah, M.Si.  
NIP 196808271993032001

Anggota Dewan Penguji

1. Dr. Elli Kusumawati, M.Pd.
2. -

Sekretaris Penguji/Pembimbing II,



Yuni Suryaningih, M.Pd.  
NIP 198706042015042006

Program Studi Pendidikan Matematika  
Koordinator,



Dr. Hj. Noor Fajriah, M.Si.  
NIP 196808271993032001

Banjarmasin, 13 Februari 2025

Jurusan PMIPA FKIP ULM

Ketua,



Dr. Syahmani, M.Si.  
NIP 196801231993031002



## LEMBAR PERSETUJUAN

Ini untuk menyatakan bahwa skripsi oleh Muhammad Syafiq Mubarak NIM 2110118210047 dengan judul “Etnomatematika pada Bangunan Masjid Su’ada: Kajian Geometri sebagai Sumber Belajar” telah disetujui Dewan Penguji sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Pendidikan Sarjana pada program studi S-1 Pendidikan Matematika.

Banjarmasin, 4 Januari 2025  
Ketua,



Dr. Hj. Noor Fajriah, M.Si.  
NIP 196808271993032001

Tanggal, 4 Januari 2025

Sekretaris,



Yuni Sunyahingsih, M.Pd.  
NIP 198706042015042006

Tanggal, 4 Januari 2025

Anggota,



Dr. Elli Kusumawati, M.Pd.  
NIP 197807162009122001

Tanggal, 4 Januari 2025

Mengetahui,  
Program Studi Pendidikan Matematika



Dr. Hj. Noor Fajriah, M.Si.  
NIP 196808271993032001

Tanggal, 4 Januari 2025

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Banjarmasin, 16 Desember 2024



Muhammad Syafiq Mubarak  
NIM 2110118210047

ETNOMATEMATIKA PADA BANGUNAN MASJID SU'ADA: KAJIAN GEOMETRI SEBAGAI SUMBER BELAJAR (Oleh: Muhammad Syafiq Mubarak; Pembimbing: Noor Fajriah, Yuni Suryaningsih; 2024; 72 halaman)

### ABSTRAK

Kemampuan guru dalam mengaitkan pembelajaran matematika dengan kehidupan sehari-hari masih tergolong rendah, salah satunya disebabkan oleh kurangnya ketersediaan sumber belajar matematika berbasis kontekstual. Pendekatan pembelajaran yang dekat dengan kehidupan sehari-hari siswa dapat dilakukan dengan melibatkan budaya atau mengintegrasikan unsur-unsur budaya dalam pembelajaran matematika, yang disebut etnomatematika. Masjid Su'ada di Hulu Sungai Selatan, dengan nilai historis dan arsitektur khasnya, menjadi sumber potensial untuk pembelajaran matematika berbasis budaya. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk geometri pada Masjid Su'ada yang dapat dijadikan sebagai sumber belajar matematika berbasis kontekstual budaya lokal. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode etnografi, data diperoleh melalui observasi langsung serta dokumentasi arsip sejarah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bangunan Masjid Su'ada mengandung bentuk geometri seperti bangun datar (persegi, segitiga, lingkaran), bangun ruang (limas, balok, prisma), dan transformasi geometri (translasi, rotasi, refleksi). Bentuk-bentuk ini relevan untuk pembelajaran luas, keliling, dan volume yang berbasis konteks. Penelitian ini menyimpulkan bahwa pemanfaatan Masjid Su'ada sebagai sumber belajar tidak hanya mengintegrasikan nilai budaya lokal, tetapi juga berkontribusi dalam meningkatkan relevansi pembelajaran matematika.

**Kata Kunci:** etnomatematika, geometri, Masjid Su'ada, sumber belajar

ETHNOMATHEMATICS IN THE SU'ADA MOSQUE BUILDING: A STUDY OF GEOMETRY AS A LEARNING RESOURCE (Oleh: Muhammad Syafiq Mubarak; Pembimbing: Noor Fajriah, Yuni Suryaningsih; 2024; 72 halaman)

## ABSTRACT

Teachers' ability to relate mathematics learning to everyday life remains relatively low, partly due to the lack of contextual mathematics learning resources. A teaching approach that connects to students' daily lives can be implemented by incorporating cultural elements into mathematics learning, known as ethnomathematics. Su'ada Mosque in Hulu Sungai Selatan, with its historical value and distinctive architecture, serves as a potential resource for culturally contextualized mathematics learning. This study aims to describe the geometric forms found in Su'ada Mosque that can be used as a contextual mathematics learning resource based on local culture. This research employs a qualitative approach with an ethnographic method, gathering data through direct observation and historical documentation. The findings reveal that the Su'ada Mosque building contains geometric shapes such as plane figures (squares, triangles, circles), solid figures (pyramids, rectangular prisms, prisms), and geometric transformations (translation, rotation, reflection). These shapes are relevant for learning about area, perimeter, and volume in a contextualized manner. This study concludes that utilizing Su'ada Mosque as a learning resource not only integrates local cultural values but also enhances the relevance of mathematics learning.

**Keywords:** ethnomathematics, geometry, Su'ada Mosque, learning resource

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan dan kemudahan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Etnomatematika pada Bangunan Masjid Su’ada: Kajian Geometri sebagai Sumber Belajar”. Skripsi ini didedikasikan untuk memenuhi persyaratan dalam meraih gelar Sarjana Pendidikan Matematika di Jurusan Pendidikan Matematika dan IPA, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Penulis mengakui bahwa penulisan skripsi ini tidak dapat terwujud tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat,
2. Ketua Jurusan Pendidikan Matematika dan IPA FKIP ULM Banjarmasin,
3. Dr. Hj. Noor Fajriah, M.Si., yang menjabat sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Matematika FKIP ULM Banjarmasin, dan sebagai pembimbing I skripsi.
4. Yuni Suryaningsih, S.Pd., M.Pd., yang bertindak sebagai pembimbing II skripsi, memberikan bimbingan dan arahan berharga selama proses penulisan skripsi ini,
5. Dr. H. Iskandar Zulkarnain, M.Si., selaku dosen pembimbing akademik.
6. Dr. Elli Kusumawati, M.Pd., selaku dosen penguji yang memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini

7. Semua dosen Program Studi Pendidikan Matematika FKIP ULM yang telah membimbing dan berbagi pengetahuan kepada penulis,
8. Pengurus Masjid Su'ada yang dengan baik hati mendukung penelitian yang dilakukan di tempat mereka,
9. Orang tua tercinta, keluarga, serta guru-guru SMP dan SMA yang memberikan dukungan, doa dan petuah yang sangat bermanfaat kepada penulis,
10. Maulida, Putri, Windra dan rekan-rekan Pendidikan Matematika angkatan 2021 yang memberikan semangat dan berbagi perjalanan selama perkuliahan,
11. Semua pihak yang membantu penulis dan tidak dapat disebutkan satu per satu.

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Batasan Masalah.....	7
1.6 Penegasan Istilah.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1 Etnomatematika.....	9
2.2 Masjid Su'ada.....	10
2.3 Geometri.....	12
2.4 Sumber Belajar.....	13
2.5 Penelitian Relevan.....	15
2.6 Kerangka Berpikir.....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	18
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	18
3.3 Sumber data.....	19
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	19
3.5 Instrumen Penelitian.....	20

3.6	Teknis Keabsahan Data .....	20
3.7	Teknik Analisis Data .....	21
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>24</b>
4.1	Hasil Penelitian .....	24
4.2	Pembahasan.....	37
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>67</b>
5.1	Kesimpulan .....	67
5.2	Saran.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>69</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>73</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2. 1 Masjid Su'ada Hulu Sungai Selatan.....	11
2. 2 Diagram alur kerangka berpikir .....	17
4. 1 Bangunan utama Masjid Su'ada.....	25
4. 2 Bagian depan Masjid Su'ada.....	26
4. 3 Kubah dan atap Masjid Su'ada .....	27
4. 4 Tiang Masjid Su'ada .....	29
4. 5 Pintu Masjid Su'ada .....	30
4. 6 Pagar Masjid Su'ada .....	31
4. 7 Tangga Masjid Su'ada.....	32
4. 8 Mimbar Masjid Su'ada.....	33
4. 9 Mihrab Masjid Su'ada.....	34
4. 10 Sketsel partisi Masjid Su'ada .....	36
4. 11 Jam matahari .....	37
4. 12 Bentuk balok pada bangunan utama masjid.....	39
4. 13 Bentuk prisma segi enam tak beraturan pada bangunan utama masjid.....	40
4. 14 Dilatasi pada bangunan utama masjid.....	41
4. 15 Bentuk segitiga pada sisi kubah masjid .....	42
4. 16 Bentuk trapesium pada atap masjid.....	42
4. 17 Bentuk limas segi empat pada kubah masjid .....	43
4. 18 Bentuk bola pada mustaka kubah masjid .....	44
4. 19 Bentuk persegi panjang pada sisi tiang masjid .....	45
4. 20 Bentuk Prisma segi delapan pada tiang masjid .....	46
4. 21 Bentuk balok pada tiang masjid .....	47
4. 22 Bentuk persegi panjang pada pintu masjid.....	48
4. 23 Bentuk belah ketupat pada ornamen pagar masjid.....	49
4. 24 Translasi pada ornamen pagar masjid .....	50
4. 25 Bentuk segitiga pada samping tangga masjid .....	51
4. 26 Bentuk persegi panjang pada sisi anak tangga masjid .....	51
4. 27 Bentuk jajar genjang pada balustrade tangga masjid .....	52
4. 28 Bentuk prisma segitiga pada tangga masjid .....	53
4. 29 Translasi pada balustrade tangga masjid .....	53
4. 30 Bentuk persegi pada sisi samping mimbar masjid .....	54
4. 31 Bentuk persegi panjang pada tangga mimbar masjid dan pada sisi mimbar masjid.....	55
4. 32 Bentuk segitiga pada sisi samping mimbar masjid dan kubah mimbar masjid .....	56
4. 33 Bentuk limas segi empat pada kubah mimbar masjid.....	56
4. 34 Bentuk balok pada mimbar masjid.....	57
4. 35 Bentuk prisma segitiga pada mimbar masjid .....	58

4. 36 Translasi pada mimbar masjid.....	58
4. 37 Rotasi pada ornamen mimbar masjid.....	59
4. 38 Refleksi pada bagian atas anak tangga mimbar masjid dan pada bagian anak tangga mimbar masjid.....	60
4. 39 Bentuk persegi panjang pada mihrab masjid .....	61
4. 40 Bentuk lingkaran pada mihrab masjid.....	61
4. 41 Refleksi pada mihrab masjid.....	62
4. 42 Bentuk lingkaran pada ornamen sketsel masjid.....	63
4. 43 Refleksi pada sketsel masjid .....	64
4. 44 Bentuk trapesium pada sisi jam matahari.....	65
4. 45 Bentuk limas segi empat terpotong pada jam matahari .....	66

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Surat Tugas Penelitian.....	73
2. Panduan Observasi.....	74
3. Dokumentasi Ornamen serta Bangunan Masjid Su'ada.....	75
4. Dokumentasi Kegiatan.....	78
5. Lembar Persetujuan Perbanyak Skripsi.....	79
6. Lembar Kendali Konsultasi Laporan Skripsi.....	80
7. Berita Acara Seminar Proposal.....	84
8. Berita Acara Seminar Hasil.....	85
9. Berita Acara Ujian Sidang Skripsi.....	86