KAJIAN KONSEP DIRI DAN ALOKASI BIAYA PENDIDIKAN DARI ORANG TUA TERHADAP CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI MADRASAH IBTIDAYAH ISTIQLAL BANJARMASIN

SKRIPSI

Oleh :

ALMIRA PUTRI

2010113120004

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

BANJARMASIN

2026

KAJIAN KONSEP DIRI DAN ALOKASI BIAYA PENDIDIKAN DARI ORANG TUA TERHADAP CAPAIAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI MADRASAH IBTIDAYAH ISTIQLAL BANJARMASIN

Oleh :

ALMIRA PUTRI

2010113120004

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Pendidikan Ekonomi

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2026

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Almira Putri

NIM : 2010113120004

Jurusan : Pendidikan Ekonomi

Menyatakan bahwa skripsi berjudul **"KAJIAN KONSEP DIRI DAN ALOKASI BIAYA PENDIDIKAN DARI ORANG TUA TERHADAP CAPAIAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI MADRASAH IBTIDAYAH ISTIQLAL BANJARMASIN"** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penelitian lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Banjarmasin, 02 Januari 2026
Yang membuat pernyataan

Almira Putri
2010113120004

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Almira Putri

NIM : 2010113120004

Judul Skripsi : Kajian Konsep Diri dan Alokasi Biaya Pendidikan dari Orang Tua Terhadap Capaian Pembelajaran Seni Budaya di Madrasah Ibtidayah Istiqlal Banjarmasin

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 02 Januari 2026

Pembimbing I

Prof. Dr. Suratno, M. Pd

NIP. 19570206 1981031001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Kajian Konsep Diri dan Alokasi Biaya Pendidikan dari Orang Tua Terhadap Capaian Pembelajaran Seni Budaya di Madrasah Ibtidayah Istiqlal Banjarmasin.

Yang disusun oleh : Almira Putri, NIM : 2010113120004, ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 02 Januari 2026.

Dewan Penguji

Pembimbing I

Prof. Dr. Suratno, M. Pd
NIP. 195702061981031001

Penguji I

Mahmudah Hasanah, M. Pd
NIP. 197903212005012002

Penguji II

Dr. Muhammad Rahmattullah, M. Pd
NIP. 1982032120060410001

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi

Dr. Muhammad Rahmattullah, M. Pd
NIP. 1982032120060410001

ABSTRAK

Almira Putri, 2026. Kajian Konsep Diri dan Alokasi Biaya Pendidikan dari Orang Tua Terhadap Capaian Pembelajaran Seni Budaya di Madrasah Ibtidayah Istiqlal Banjarmasin. (Pembimbing: Prof. Dr. Suratno, M. Pd)

Konsep diri dan alokasi biaya pendidikan dari orang tua merupakan faktor penting yang secara bersama-sama memengaruhi capaian pembelajaran siswa sehingga perlu diperhatikan secara seimbang untuk mencapai hasil belajar yang optimal. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh konsep diri dan alokasi biaya pendidikan dari orang tua terhadap capaian pembelajaran seni budaya siswa Madrasah Ibtidaiyah Istiqlal Banjarmasin dari populasi 215 peserta didik kelas 4–6 dengan menggunakan teknik proportional purposive sampling. Pada tingkat kesalahan 5%, diperoleh jumlah sampel sebanyak 140 siswa berdasarkan tabel Krejcie dan Morgan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep diri dan alokasi biaya pendidikan dari orang tua secara simultan berpengaruh positif dan signifikan terhadap capaian pembelajaran Seni Budaya (F hitung = 32,781; $p < 0,01$) dengan kontribusi sebesar 32,4% . Secara parsial keduanya menunjukkan hubungan negatif yang signifikan, yaitu konsep diri ($r = -0,383$) dan alokasi biaya pendidikan ($r = -0,450$), yang juga konsisten setelah dikontrol ($ry_{1-2} = -0,389$; $ry_{2-1} = -0,455$; $p < 0,01$). Hal ini menunjukkan bahwa peningkatan capaian pembelajaran lebih optimal jika kedua variabel digunakan sebagai prediktor secara bersama, bukan secara terpisah.

Kata kunci: Konsep Diri, Biaya Pendidikan, Capaian Pembelajaran, Seni Budaya

ABSTRACT

Almira Putri, 2026. *Study of Self-Concept and Allocation of Education Cost by Parents on Cultural Arts Learning Outcomes at Madrasah Ibtidayah Istiqlal Banjarmasin.* (Advisor: Prof. Dr. Suratno, M. Pd)

Self-concept and parental allocation of educational expenses are important factors that collectively influence student learning outcomes; therefore, they must be considered in a balanced manner to achieve optimal learning outcomes. This study aims to analyze the influence of self-concept and parental allocation of educational expenses on the cultural arts learning achievements of students at Madrasah Ibtidaiyah Istiqlal Banjarmasin from a population of 215 students in grades 4–6 using proportional purposive sampling; at a 5% error rate, a sample size of 140 students was obtained based on the Krejcie and Morgan table. The results of the study indicate that self-concept and parental allocation of educational expenses simultaneously have a positive and significant effect on cultural arts learning outcomes ($F_{calc} = 32.781$; $p < 0.01$), contributing 32.4%. Partially, both variables showed a significant negative relationship: self-concept ($r = -0.383$) and educational expenditure allocation ($r = -0.450$), which remained consistent after controlling for other variables ($ry_{1-2} = -0.389$; $ry_{2-1} = -0.455$; $p < 0.01$). This indicates that learning outcomes improve more when both variables are used together as predictors, rather than separately.

Keywords: *Self-Concept, Education Cost by Parent, Learning Outcomes, Arts and Culture*

HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Kepada orang tua tersayang, terima kasih atas segala doa yang tidak pernah putus, kasih sayang, pengorbanan, dukungan, dan perjuangan yang tiada henti untuk penulis. Terima kasih karena selalu menjadi tempat pulang, sumber kekuatan, dan alasan bagi penulis untuk terus berjuang hingga mampu menyelesaikan karya ini. Tidak ada kata yang cukup untuk membalas semua cinta dan ketulusan yang telah diberikan. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan untuk kalian.
2. Abang, kedua adik, dan seluruh keluarga besar, terima kasih atas dukungan, semangat, perhatian, serta kebersamaan yang selalu menjadi penguat bagi penulis selama menempuh pendidikan hingga sampai pada titik ini.
3. Teruntuk Annisa Mardhia, S.Pd., terima kasih karena telah menjadi salah satu orang yang selalu ada di setiap proses penulis, baik di saat keadaan baik maupun saat penulis merasa lelah dan ingin menyerah. Kehadiran, dukungan, dan hal-hal kecil yang diberikan selalu memiliki arti besar bagi penulis.
4. Hanna, Elma, Vania, Herlina, dan Aldi, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis sejak masa sekolah menengah pertama. Semua cerita, tawa, dan kebersamaan yang pernah dilewati selalu menjadi kenangan yang berarti.
5. Keluarga besar Aluh Idut, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan banyak pengalaman berharga yang telah diberikan kepada penulis. Kehangatan dan cerita yang dibagikan menjadi bagian indah dalam perjalanan ini.

6. Melalui musik dan hal-hal sederhana yang diberikan oleh NCT Dream, terima kasih karena melalui musik dan hal-hal sederhana yang diberikan mampu menjadi penyemangat dan penghibur bagi penulis di banyak proses kehidupan.
7. Terakhir, untuk diri sendiri. Terima kasih karena sudah mampu bertahan, berjuang, dan melewati banyak hal hingga sampai pada titik ini. Tidak mudah, tetapi penulis berhasil melewatinya. Semoga ke depannya penulis selalu diberi kekuatan untuk terus tumbuh dan menjadi versi terbaik dari diri sendiri.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul "Kajian Konsep Diri dan Alokasi Biaya Pendidikan dari Orang Tua terhadap Capaian Pembelajaran Seni Budaya di Madrasah Ibtidayah Istiqlal Banjarmasin".

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Ekonomi, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Dr. Sidharta Adyatma, M.Si., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
3. Bapak Dr. Muhammad Rahmattullah, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Prof. Dr. Suratno, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan arahan, motivasi, dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini.

5. Ibu Mahmudah Hasanah, M.Pd selaku dosen penguji I dan Bapak Dr. Muhammad Rahmattullah, M.Pd selaku dosen penguji II yang telah meluangkan waktu serta memberikan masukan dan penilaian dengan penuh kesabaran.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Ekonomi FKIP Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman akademik kepada penulis.
7. Ibu Hairunnisa, M.Pd., selaku Kepala Madrasah Ibtidaiyah Istiqlal, yang telah memberikan izin, arahan, serta dukungan kepada penulis sehingga penelitian ini dapat dilaksanakan dengan baik dan lancar.
8. Bapak/ Ibu Guru dan Staff Madrasah Ibtidaiyah Istiqlal, yang telah memberikan bantuan, bimbingan, serta kerja sama selama proses pelaksanaan penelitian.
9. Seluruh murid dan orang Tua/Wali murid Madrasah Ibtidaiyah Istiqlal telah berpartisipasi secara aktif dan kooperatif dalam penelitian ini, sehingga data yang diperlukan dapat diperoleh dengan baik.
10. Rekan-rekan Pendidikan Ekonomi angkatan 2020, terima kasih atas perjuangan, cerita, dan pengalaman yang telah dilalui bersama selama masa perkuliahan. Semoga langkah kita semua selalu diberikan kemudahan dan kesuksesan.
11. Seluruh organisasi yang pernah penulis ikuti, khususnya UKM-UKSB ULM, BEM ULM, dan GENBI 2023, terima kasih atas pengalaman, pembelajaran, dan kebersamaan yang telah membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih berkembang dan kuat.

12. Seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta berkontribusi terhadap pengembangan ilmu pengetahuan.

Banjarmasin, 01 Maret 2025
Peneliti,

Almira Putri
NIM. 2010113120004

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
LEMBAR PENGESAHAN iv
ABSTRAK v
HALAMAN PERSEMBAHAN vii
KATA PENGANTAR ix
DAFTAR ISI..... xii
DAFTAR TABEL xiv
DAFTAR GAMBAR xvi
BAB I 1
PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi Masalah 6
C. Batasan Masalah 8
D. Rumusan Masalah 11
E. Tujuan Penelitian 11
F. Manfaat Penelitian 12
BAB II 15
TINJAUAN PUSTAKA 15
A. Kajian Pustaka 15
B. Penelitian Relevan 46
C. Kerangka Berpikir 50
D. Hipotesis Penelitian 52
BAB III 53
METODE PENELITIAN 53
A. Desain Penelitian 53
B. Tempat dan Waktu Penelitian 54
C. Populasi dan Sampel 54
D. Definisi Operasional Variabel 56
E. Teknik Pengumpulan Data 64
F. Teknik Pengujian Instrumen 65

G. Teknik Analisis Data 79
BAB IV 87
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 87
A. Hasil Penelitian 87
BAB V 110
PENUTUP 110
A. Kesimpulan 110
B. Saran 112
DAFTAR PUSTAKA 115
LAMPIRAN 120

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Siswa Madrasah Ibtidayah Istiqlal 55

Tabel 3.2 Distribusi Sampel Siswa Madrasah Ibtidayah Istiqlal Banjarmasin Kelas IV – VI 56

Tabel 3.3 Indikator Variabel Konsep Diri..... 57

Tabel 3.4 Indikator Variabel Alokasi Biaya Pendidikan dari Orang Tua..... 60

Tabel 3.5 Indikator Variabel Capaian Pembelajaran Seni Budaya..... 62

Tabel 3.6 Uji KMO and Bartlett's Test Konsep Diri (X1) 66

Tabel 3.7 Hasil Component Matrix Konsep Diri..... 67

Tabel 3.8 Hasil Rotated Component Matrix Konsep Diri 68

Tabel 3.9 Uji KMO and Bartlett's Test Alokasi Biaya Pendidikan dari Orang Tua (X2) 69

Tabel 3.10 Hasil Uji Component Matrix Alokasi Biaya Pendidikan dari Orang Tua 70

Tabel 3.11 Hasil Rotated Component Matrix Alokasi Biaya Pendidikan dari Orang Tua 71

Tabel 3.12 Uji KMO and Bartlett's Test Capaian Pembelajaran Seni Budaya (Y) 72

Tabel 3.13 Hasil Uji Component Matrix Capaian Pembelajaran Seni Budaya .. 73

Tabel 3.14 Hasil Rotated Component Matrix Capaian Pembelajaran Seni Budaya 74

Tabel 3.15 Hasil Uji Reliabilitas..... 76

Tabel 3.16 Hasil Analisis Validitas Konsep Diri, Alokasi Biaya Pendidikan dari Orang Tua, dan Capaian Pembelajaran Seni Budaya..... 77

Tabel 3.17 Hasil Uji Normalitas 81

Tabel 3.18 Hasil Uji Linearitas Konsep Diri (X1) dengan Capaian Pembelajaran Seni Budaya (Y) 82

Tabel 3.19 Hasil Uji Linearitas Alokasi Biaya Pendidikan dari Orang Tua (X2) dengan Capaian Pembelajaran Seni Budaya (Y) 83

Tabel 4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Tingkat Kelas 88

Tabel 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin 89

Tabel 4.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Penghasilan Orang Tua 90

Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Responden Menurut Kategori Konsep Diri 91

Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Responden Menurut Kategori Alokasi Biaya Pendidikan 92

Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Responden Menurut Kategori Capaian Pembelajaran Seni Budaya 94

Tabel 4.7 Hasil Uji Simultan 95

Tabel 4.9 Hasil Koefisien Determinasi (R^2) 96

Tabel 4.10 Hasil Hasil Analisis Korelasi Jenjang Nihil dan Korelasi Parsial antara Konsep Diri, Alokasi Biaya Pendidikan dari Orang Tua, dan Capaian Pembelajaran Seni Budaya 97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir..... 52
Gambar 4.1 Paradigma Penelitian Kajian Konsep Diri dan Alokasi Biaya Pendidikan terhadap Capaian Pembelajaran Seni Budaya di Madrasah Ibtidayah Istiqlal Banjarmasin 102