

**SKRIPSI**

**PERLINDUNGAN HAK KEBEBASAN BEREKSPRESI MELALUI  
MEDIA SENI MUSIK**



Diajukan oleh:

**DELLA YUNINTA**

**NIM. 2210211320017**

**PROGRAM SARJANA**

**PROGRAM STUDI HUKUM**

**FAKULTAS HUKUM**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI**

**Banjarmasin, Januari 2026**

**SKRIPSI**

**PERLINDUNGAN HAK KEBEBASAN BEREKSPRESI  
MELALUI MEDIA SENI MUSIK**



Diajukan oleh:

**DELLA YUNINTA**

**NIM. 2210211320017**

**PROGRAM SARJANA**

**PROGRAM STUDI HUKUM**

**FAKULTAS HUKUM**

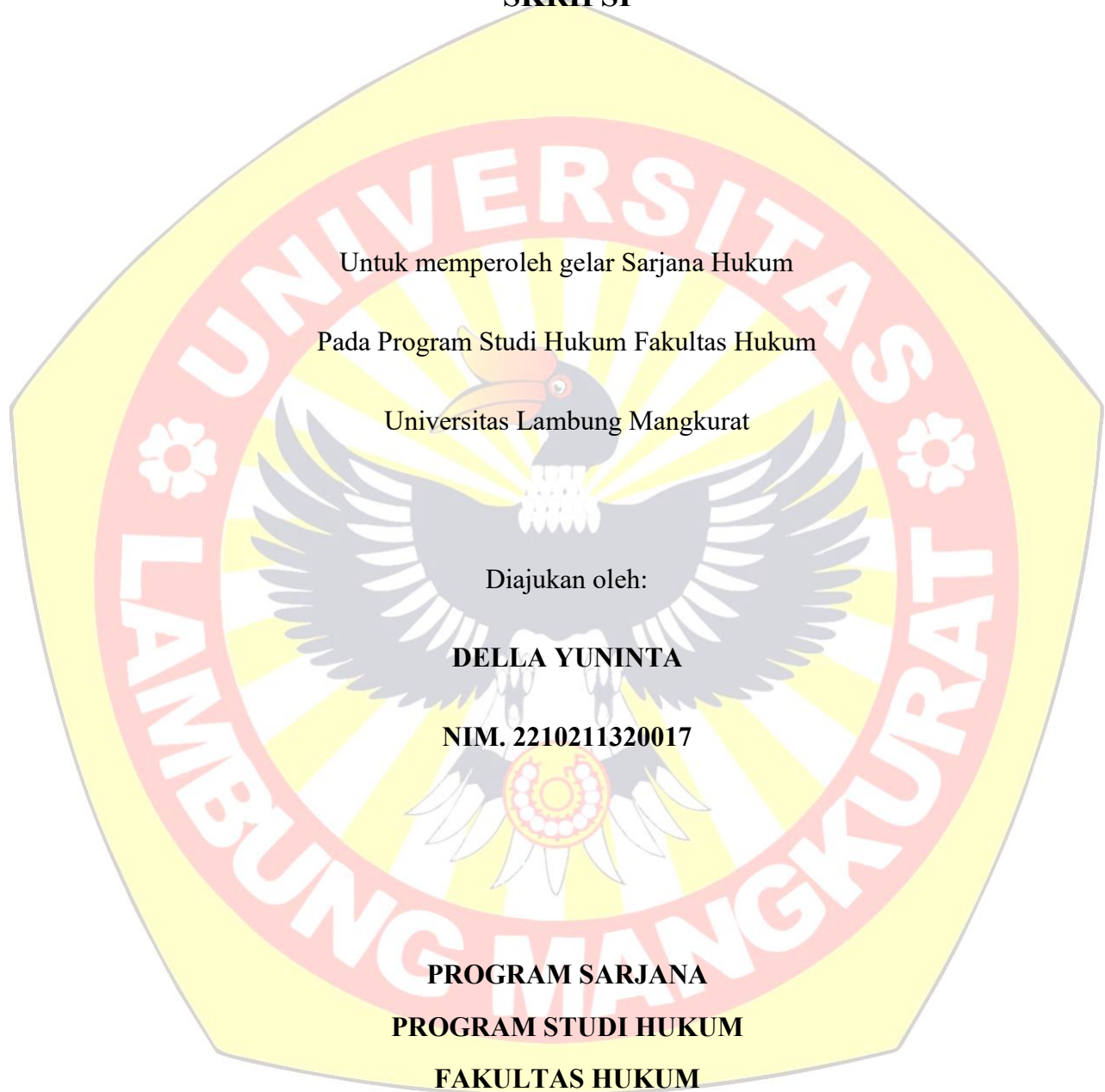
**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI**

**Banjarmasin, Januari 2026**

**PERLINDUNGAN HAK KEBEBASAN BEREKSPRESI  
MELALUI MEDIA SENI MUSIK**

**SKRIPSI**



Untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum

Pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum

Universitas Lambung Mangkurat

Diajukan oleh:

**DELLA YUNINTA**

**NIM. 2210211320017**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI HUKUM  
FAKULTAS HUKUM**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI**

**Banjarmasin, Januari 2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

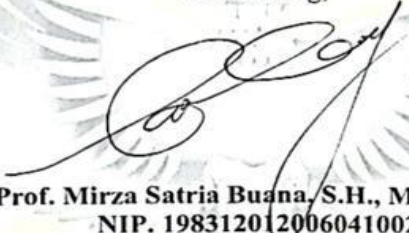
**PERLINDUNGAN HAK KEBEBASAN BEREKSPRESI MELALUI  
MEDIA SENI MUSIK**

Diajukan oleh

**DELLA YUNINTA  
NIM. 2210211320017**

Skripsi ini telah dipertahankan di depan sidang panitia penguji  
pada hari Selasa tanggal 6 Januari 2026 dan  
dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima

Pembimbing,



**Prof. Mirza Satria Buana, S.H., M.H., Ph.D.  
NIP. 198312012006041002**

Diketahui  
Banjarmasin, tanggal Januari 2026  
Koordinator Program Studi,



**Dr. Muhammad Ananta Firdaus, S.H., M.H.  
NIP. 19830903200912 002**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PERLINDUNGAN HAK KEBEBASAN BEREKSPRESI**  
**MELALUI MEDIA SENI MUSIK**

Diajukan oleh

**DELLA YUNINTA**

**NIM. 2210211320017**

Skripsi ini memenuhi syarat untuk disahkan  
sebagai persyaratan yudisium

Nomor : 19 /UN8.1.11/SP/2026

Tanggal : 15 JAN 2026

Disahkan  
Dekan,



**Dr. Achmad Maishal, S.H., M.H.**

**NIP. 197506152003121001**

## **PENETAPAN PANITIA PENGUJI**

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan  
di depan sidang panitia penguji  
pada hari Selasa tanggal 6 Januari 2026  
dengan susunan Panitia Penguji

---

### **SUSUNAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI**

Ketua : Dr. Deden Koswara, S.H., M.H.  
Sekretaris : Arisandy Mursalin, S.H., M.H.  
Anggota/Pembimbing : Prof. Mirza Satria Buana, S.H., M.H., Ph.D.

Ditetapkan dengan Keputusan  
Dekan Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat  
Nomor : 1640 /UN8.1.11/SP/2025  
Tanggal : 29 Desember 2025

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Della Yuninta  
Nomor Induk Mahasiswa : 2210211320017  
Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 15-Mei 2004  
Program Kekhususan : Hukum Tata Negara  
Bagian Hukum : Hukum Tata Negara  
Program : Program Sarjana (S1)  
Program Studi : Program Studi Hukum

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi saya yang berjudul:

### **PERLINDUNGAN HAK KEBEBASAN BEREKSPRESI MELALUI MEDIA SENI MUSIK**

Merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali terhadap kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi saya ini hasil jiplakan (dibuatkan atau plagiat), maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk bersedia gelar kesarjanaannya saya dicabut sesuai dengan aturan hukum yang berlaku.

Demikian pernyataan itu dibuat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Banjarmasin, 09 Desember 2025

Yang membua

Della Yuninta

NIM. 2210211320017



## **Motto**

*A journey of a thousand miles begins with a single step –Lao Tzu*

## **Persembahan**

**Segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas kuasanya dan rahmatnya skripsi sederhana ini dipersembahkan bagi orang-orang yang terkasih dan tersayang:**

### **Ayah dan Ibu terkasih,**

Sebagai tanda bakti dan hormat yang tak terhingga, peneliti persembahkan kepada kedua orang tua Penulis Bapak Sucipto dan Ibu Norhayani (Alm) yang telah melahirkan, merawat, menjaga, dan mendidik sejak bayi hingga dewasa menjadi anak yang berguna bagi agama, nusa, dan bangsa. Sekiranya melalui karya dan kelulusan ini menjadi langkah awal bagi peneliti untuk meraih kesuksesan. Semoga Ayah dan Ibu selalu mendapatkan perlindungan-Nya.

### **Dosen Pembimbing Skripsi,**

Terimakasih kepada Bapak Prof. Mirza Satria Buana, S.H., M.H., Ph.D. Atas bimbingan dan nasihatnya untuk peneliti selama ini, hingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya sesuai dengan harapan dan keinginan mereka. Engkau merupakan panutan kami yang tiada bandingnya.

## RINGKASAN

Della Yuninta, Januari 2026. **PERLIDUNGAN HAK KEBEBASAN BEREKSPRESI MELALUI MEDIA SENI MUSIK**. Skripsi, Program Sarjana Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, 87 halaman. Pembimbing: Prof. Mirza Satria Buana, S.H., M.H., Ph.D.

Penelitian ini berjudul “Perlindungan Hak Kebebasan Berekspresi Melalui Media Seni Musik”. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih seringnya terjadi intimidasi atau pembatasan terhadap seniman saat mengemukakan pendapat mereka melalui media musik pada lagu yang mereka ciptakan. Sebenarnya sudah ada aturan yang mengatur secara spesifik tentang hak kebebasan dalam berekspresi yaitu dalam konstitusi Indonesia yaitu Undang-Undang Dasar 1945, namun implementasi dilapangan masih banyak menunjukkan intimidasi ataupun pembatasan terhadap hak kebebasan berekspresi tersebut. Isu hukum yang berkembang pada kasus band sukutani menimbulkan problematika kekaburan norma.

Urgensi penelitian ini muncul karena perlindungan terhadap hak kebebasan berekspresi melalui seni musik belum sepenuhnya optimal. Banyak kasus di mana musisi atau seniman mengalami sensor, intimidasi, atau bahkan tindakan hukum yang membatasi ruang kebebasan mereka dalam berkarya. Situasi ini tidak hanya menghambat perkembangan seni dan budaya, tetapi juga berpotensi mengancam hak asasi manusia secara lebih luas. Oleh karena itu, penelitian ini penting untuk mengkaji bagaimana penerapan perlindungan hukum terhadap kebebasan berekspresi dalam seni musik dapat diperkuat, sehingga hak tersebut dapat dijalankan secara efektif dan berkeadilan. Penelitian ini menggunakan metode hukum normatif dengan pendekatan perspektif yang didukung data dari peraturan perundang-undangan.

Della Yuninta, Januari 2026. **PERLIDUNGAN HAK KEBEBASAN BEREKSPRESI MELALUI MEDIA SENI MUSIK**. Skripsi, Program Sarjana Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, 87 halaman. Pembimbing: Prof. Mirza Satria Buana, S.H., M.H., Ph.D.

### **ABSTRAK**

Dengan berkembangnya media untuk berkomunikasi semakin banyak pula cara yang dapat digunakan oleh masyarakat untuk menyampaikan pendapatnya, dapat berupa suatu bentuk sebagai media dalam menyampaikan sebuah pendapat ataupun kritik. Namun terdapat beberapa masalah terhadap seni musik yang sedang populer belakangan ini dimana seni musik yang bernada kritik terhadap suatu instansi pemerintahan kemudian mendapatkan intimidasi dan penghapusan karya musik. Jika hal ini terus terjadi maka kebebasan warga negara untuk berekspresi melalui seni musik menjadi terkekang dan tentu saja merupakan suatu hal yang perlu dicermati bersama guna mewujudkan jaminan dan perlindungan dalam rangka pemenuhan hak asasi manusia yang merupakan salah satu ciri utama dari sebuah negara demokrasi.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian hukum normatif dengan melakukan penelitian terhadap norma hukum yang berlaku di Indonesia terkait dengan isu hukum yang diajukan. Metode pendekatan yang digunakan oleh penulis dalam penelitian kali ini adalah pendekatan perundang-undangan dan pendekatan konseptual

**Kata kunci:** Kebebasan Berekspresi, Seni Musik, HAM

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Perlindungan Hak Kebebasan Berekspresi Melalui Media Seni Musik.”** Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat akademis untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Shallallahu ‘Alaihi Wasallam, pembawa risalah Islam, yang teladan dan sunahnya diharapkan selalu menjadi pedoman dalam kehidupan penulis.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa hasil yang tersusun dengan baik tidak akan tercapai tanpa bantuan, dorongan, dukungan, masukan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya yang penulis tunjukkan kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Sucipto dan Ibu Norhayani (Alm), yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menempuh pendidikan di perguruan tinggi, serta senantiasa memberikan semangat, doa, dan dukungan dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis juga menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada seluruh civitas akademika Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat atas ilmu, bimbingan, serta berbagai solusi yang telah diberikan sepanjang proses penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa

banyak pihak yang berkontribusi dalam persiapan hingga penyelesaian penelitian ini sehingga tidak memungkinkan untuk menyebutkan satu per satu. Oleh karena itu dengan segala hormat, penulis mencantumkan beberapa di antaranya, yaitu:

1. Bapak Dr. Achmad Faishal S.H., M.H., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat;
2. Bapak Dr. Muhammad Ananta, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Program Sarjana Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat;
3. Bapak Prof. Mirza Satria Buana, S.H., M.H., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, Terima kasih selama ini telah penuh kesabaran memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan masukan terkait dengan penelitian dan penulisan skripsi ini, baik sejak penyusunan Pra proposal hingga sampai dengan penyelesaian penyusunan penulisan skripsi ini;
4. Ibu Dr. Hj. Syahrida, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selama ini telah memberikan dukungan dan bimbingan kepada penulis;
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sedalam-dalamnya. Melalui bimbingan, ilmu, dan wawasan yang diberikan, penulis memperoleh pemahaman yang lebih luas mengenai dunia hukum. Setiap pelajaran yang disampaikan menjadi bekal berharga dan sumber inspirasi bagi penulis untuk terus berupaya menjadi pribadi yang lebih bermanfaat bagi sesama;

6. Seluruh staf, karyawan dan karyawan Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan dan bantuan yang sangat baik kepada penulis selama menjadi mahasiswa;

7. Teristimewa, Sucipto, selaku papa dari penulis. Terima kasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan. Selalu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya. Perjalanan hidup kita sebagai satu keluarga utuh memang tidak mudah, tetapi segala hal yang dilalui memberikan penulis pelajaran yang sangat berharga tentang arti menjadi seorang perempuan kuat, bertanggungjawab, selalu berjuang dan mandiri. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat papa lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anak perempuan pertamanya ini menyandang gelar sarjana seperti yang diharapkan. Besar harapan penulis semoga papa selalu sehat, panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa yang akan datang.

8. Dengan hati yang penuh cinta dan kerinduan, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada Mamah Tercinta Norhayani (Alm). Meski raga tak lagi bersama, kasih sayang dan doa Mamah senantiasa hidup dalam setiap langkah dan keputusan penulis.

9. Kepada adik penulis Chintya Kirana Putri, yang senantiasa menjadi pelengkap dinamika dalam hidup penulis. Di balik segala kekeraskepalaan dan tingkah laku yang menguji kesabaran, kamu adalah sosok yang mengajari

penulis banyak hal tentang arti menerima dan menyayangi. Sebagai seorang kakak, kamu adalah amanah yang akan selalu penulis jaga. Kehadiranmu adalah motivasi tersendiri dalam setiap langkah perjuangan ini, termasuk dalam menyelesaikan skripsi ini;

10. Kepada Koko, kucing kesayangan penulis, yang selalu setia menemani di setiap proses penulisan skripsi ini walaupun pada akhirnya sudah berpergi duluan. Kehadirannya yang penuh keceriaan dan tingkah lucunya telah menjadi penghibur sekaligus penghilang penat di tengah kesibukan, sehingga memberikan semangat baru bagi penulis untuk terus melanjutkan perjuangan hingga skripsi ini dapat terselesaikan;

11. Kepada Rian Ardiansyah, selaku *partner* penulis yang senantiasa memberikan dukungan, semangat dan selalu mendampingi penulis selama ini. Semoga hal-hal baik selalu menghampiri;

12. Kepada Sopya Rahma Yuniar, perjumpaan kita dibangku perkuliahan adalah anugerah yang tak pernah penulis duga. Kamu bukan hanya sekedar teman, melainkan sahabat yang selalu ada di setiap fase perjalanan skripsi ini. Kamu selalu menjadi pendengar setia dan penopang utama yang mampu menerima setiap sisi baik dan buruk diri penulis tanpa pernah menghakimi. Terima kasih atas setiap memori indah dan setiap momen berharga yang telah kita lalui bersama. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kebahagiaan dan kesuksesan dalam setiap langkah hidupmu.

13. Kepada sahabat penulis selama berkuliah di Fakultas Hukum, Adelia Putri Indriani dan Khairunisa. Terima kasih telah menemani penulis dari awal

penulisan proposal hingga skripsi ini, membuktikan bahwa pertemanan di bangku perkuliahan tidak seburuk itu, Bahkan jika nanti masa perkuliahan itu telah habis, penulis akan selalu mengingat kalian sebagai orang-orang yang telah menghiasi perjalanan panjang ini;

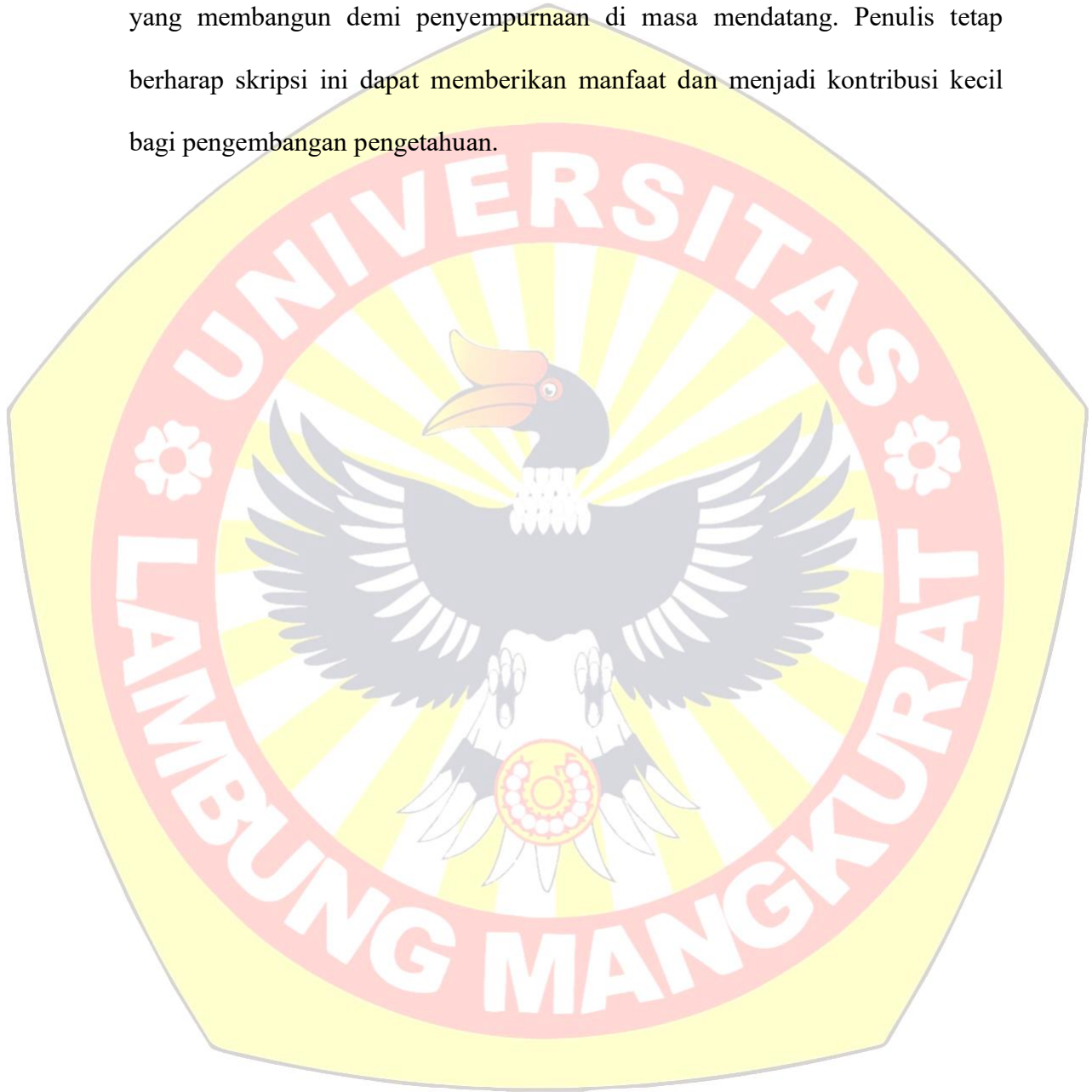
14. Kepada dua sahabat terbaik yang telah menemani perjalanan hidup penulis Malsya Aura Al'asyar dan M. Dzikra Shandi Aditya, meski tidak selalu bisa bertatap muka kalian tetap memberikan kekuatan yang luar biasa di setiap langkah penulis dan meskipun saat ini jarak memisahkan kita dan berada di kota yang berbeda, penulis selalu merasakan dukungan tulus dan kehadiran berharga dari kalian. Terima kasih atas setiap dukungan tak langsung yang selalu kalian berikan. Kalian adalah bagian tak terpisahkan dari perjalanan ini dan akan selalu menjadi sahabat terbaik penulis, semoga hal-hal baik selalu menghampiri kalian;

15. Kepada teman-teman penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membersamai penulis selama berkuliah dan penulisan skripsi ini;

16. Kepada semua pihak yang tidak mungkin lagi disebutkan satu per satu dalam kesempatan ini, yang telah membantu peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penyusunan skripsi ini selesai tepat waktu;

17. Terakhir tidak lupa, kepada diri saya sendiri. Yang mungkin tidak pandai menunjukkan perasaan, tetapi tetap memilih untuk bertahan, berjalan, dan menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Terima kasih sudah kuat dan tidak menyerah, meskipun tidak selalu yakin. *You made it!*

Penulis juga menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat berbagai keterbatasan, baik dalam aspek penyajian maupun teknik penulisan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan di masa mendatang. Penulis tetap berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi kontribusi kecil bagi pengembangan pengetahuan.



## DAFTAR ISI

COVER.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PENETAPAN PANITIA PENGUJI.....	v
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
MOTTO .....	vii
RINGKASAN.....	viii
ABSTRAK.....	ix
UCAPAN TERIMA KASIH .....	x
DAFTAR ISI .....	xv
DAFTAR PERATURAN .....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Keaslian Penelitian .....	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	8
E. Metode Penelitian .....	9
F. Sistematika Penulisan .....	12
BAB II .....	13
TINJAUAN PUSTAKA .....	13
A. Hak Sipil dan Politik.....	13
B. Hak Kebebasan Berekspresi .....	24
C. Tanggung Jawab Negara.....	30
BAB III .....	35
PEMBAHASAN.....	35
A. Pengaturan jaminan atas perlindungan kebebasan berekspresi dan berpendapat lewat media seni musik.....	35
B. Perlindungan ekspresi dan berpendapat sebagai ekspresi publik yang dilindungi oleh instrumen HAM .....	48
BAB IV .....	62
PENUTUP .....	62
A. Kesimpulan .....	62
B. Saran .....	63
DAFTAR PUSTAKA	
RIWAYAT HIDUP	