

**AKTIVITAS PRODUKSI KERAJINAN TANGAN FUKAHA
DI DESA TELUK SELONG ULU KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program Strata-1

Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Oleh:

SYIFA EVANIA FARIN

2010128220016

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2024

**AKTIVITAS PRODUKSI KERAJINAN TANGAN FUKAHA
DI DESA TELUK SELONG ULU KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program Strata-1
Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial**

Oleh:

SYIFA EVANIA FARIN

2010128220016

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

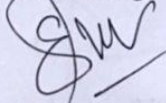
2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Lembar ini menyatakan bahwa Skripsi Syifa Evania Farin dengan NIM 2010128220016 dengan judul Penelitian “Aktivitas Produksi Kerajinan Tangan Fukaha di Desa Teluk Selong Ulu Kabupaten Banjar” yang telah disetujui oleh dosen pembimbing dan dosen penguji sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Pendidikan Sarjana S-1 pada Program Studi IPS, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP).

Menyetujui,

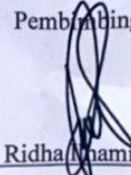
Pembimbing I



Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA, M.Pd.

NIP. 196506071983031002

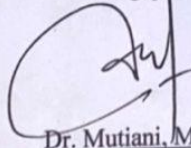
Pembimbing II



M. Ridha Anhami, M.Pd.

NIP. 199404082022031014

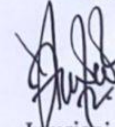
Penguji I



Dr. Mutiani, M.Pd

NIP. 197403012002121004

Penguji II



Jumriani, M.Pd.

NIP. 199510202019032014

Mengetahui,

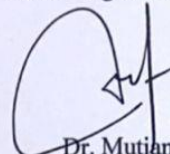


Ketua Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial

Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si.

NIP. 196710032002121001

Koordinator Program Studi Pendidikan IPS



Dr. Mutiani, M.Pd.

NIP. 198909072018032001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa dalam skripsi ini, dengan judul “Aktivitas Produksi Kerajinan Tangan Fukaha di Desa Teluk Selong Ulu Kabupaten Banjar” karya yang belum pernah diajukan agar memperolehnya gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, serta sepanjang pengetahuan penulis tidak ditemukannya karya yang sama dari orang lain. Kecuali secara tertulis yang diacu oleh naskah ini dan di sebut di daftar Pustaka.

Banjarmasin, 1 Februari 2024

Yang membuat pernyataan,



Syifa Evania Farin

2010128220016

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat serta rahmatnya yang mana dapat menyelesaikan proses penyusunan skripsi penelitian mengenai “Aktivitas Produksi Kerajinan Tangan Fukaha Di Desa Teluk Selong Ulu Kabupaten Banjar” dengan baik. Peneliti ini merupakan satu syarat yang perlu dilaksanakan mahasiswa untuk menempuh program S1 yang ditentukan oleh pihak akademik Pendidikan IPS.

Pada dasarnya penulis sadar punya keterbatasan serta kekurangan pada penulisan skripsi ini, Dengan demikian, penulis berharap ketika ada kritik maupun saran, peneliti menerima dengan senang hati demi keberlangsungan agar skripsi menjadi lebih baik. Semoga skripsi pada penelitian ini mampu menambah wawasan serta pengetahuan bagi pembacanya. Akhir kata semoga skripsi ini mampu memberikan manfaat terhadap saya khususnya, dan masyarakat Indonesia yang membutuhkannya.

Banjarmasin, 1 Februari 2024

Penulis



Syifa Evania Farin

NIM. 2010128220016

UCAPAN TERIMA KASIH

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian skripsi ini. Peneliti mendapat arah, orientasi, dan motivasi yang berbeda-beda, baik secara moril maupun materiil. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Mutiani, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan IPS FKIP ULM yang telah mendukung percepatan penyelesaian skripsi pada mahasiswa Pendidikan IPS.
2. Prof. Dr. Ersis Warmansyah Abbas, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 yang bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, dalam penyelesaian skripsi ini.
3. M. Ridha Ilhami, M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan masukan serta motivasi selama penelitian dan penulisan skripsi ini.
4. Seluruh dosen pada Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial FKIP ULM yang telah membantu dan bersedia meluangkan waktu, tenaga, pikiran serta memberikan ilmu dalam pembelajaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Hery, S.Sos selaku Kepala Desa Teluk Selong Ulu Kabupaten Banjar yang telah memberikan izin dan informasi yang terkait dengan penelitian skripsi ini

6. Seluruh informan yaitu masyarakat Desa Teluk Selong Ulu yang bersedia meluangkan waktu untuk menyampaikan informasi serta data kepada penulis.
7. Keluarga besar di kampung halaman yaitu kedua orang tua dan adik ku yang tercinta yang telah memberikan kasih sayang, semangat, motivasi dan do'a yang tiada terhingga.
8. Teman-teman SMP saya yang telah bersedia membantu saya dalam penelitian ke lapangan untuk memperoleh data dalam penulisan skripsi ini yang sudah meluangkan waktunya
9. Terima kasih kepada sahabat-sahabat saya Nurkamilah, Ahda dan Mulyati yang telah kebersamai saya semasa kuliah dan memberikan support yang luar biasa dalam proses menempuh Pendidikan di perantauan.

Penulis sendiri menyadari apabila pada penulisan skripsi ini belum bisa dikatakan sebagai skripsi yang sempurna, namun penulis berharap dengan adanya penelitian ini dapat menambah pengetahuan bagi pembaca dan juga penulis. Akhir kata, semoga Allah SWT membalas kebaikan kepada semua pihak yang terlibat sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Banjarmasin, 12 April 2024



Syifa Evania Farin
2010128220016

ABSTRAK

Syifa Evania Farin, 2024. *Aktivitas Produksi Kerajinan Tangan Fukaha di Desa Teluk Selong Ulu*. Skripsi Program Studi Pendidikan IPS Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing I: Prof. Dr. Ersis Warmansyah Abbas, M.Pd. Pembimbing II: M. Ridha Ilhami, M.Pd.

Produksi merupakan hasil akhir dari proses atau aktivitas ekonomi dengan memanfaatkan beberapa masukan atau input. Kegiatan produksi bertujuan untuk menambah nilai guna suatu barang, yang dapat berupa manfaat baru atau lebih dari bentuk semula. Produksi merupakan hasil akhir dari proses atau aktivitas ekonomi dengan memanfaatkan beberapa masukan atau input. Kegiatan produksi bertujuan untuk menambah nilai guna suatu barang, yang dapat berupa manfaat baru atau lebih dari bentuk semula. Kerajinan tangan Fukaha, berasal dari Desa Teluk Selong Ulu, adalah contoh seni dan keterampilan yang diwariskan secara turun-temurun, mencerminkan identitas budaya dan kreativitas masyarakat setempat.

Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif berdasarkan metode deskriptif yang mana untuk mendeskripsikan aktivitas produksi kerajinan tangan Fukaha. Subjek penelitian adalah para pengrajin Fukaha, pada langkah sebagai berikut yaitu : (1) Pengumpulan data atau mengumpulkan semua informasi yang ditemukan (2) Reduksi data, yakni memilah data untuk di rangkum sebagai hasil penelitian (3) menyajikan data, menerangkan data yang diperoleh (4) Kesimpulan, yaitu merangkum hasil penelitian untuk menjawab rumusan masalah.

Hasil penelitian (1) Proses produksi pada buah Fukaha yaitu para pengrajin di Desa Teluk Selong Ulu dalam proses pembuatan masih menggunakan alat yang sederhana, pada faktor produksi yakni meliputi modal, bahan baku, dan tenaga kerja. Pada modal dari hasil wawancara sumber modal yang digunakan adalah modal pribadi, bahan baku utama di impor dari negara lain seperti Brazil dan negara Timur Tengah lainnya. (2) pada proses pengerjaan dilakukan secara bertahap satu persatu mulai dari pemotongan, pengukiran, hingga step pengkilatan kemudian lalu merakit menjadi gelang atau tasbih. Total jumlah pengrajin dari RT 1-4 berjumlah 250 pengrajin, 50 pengrajin menjadikan usaha ini sebagai penghasilan tetap, adapun jumlah nya terdiri dari RT 01 40 pengrajin, RT 02 40 pengrajin, RT 03 40 pengrajin, dan RT 04 30 pengrajin. Harga perkilogram buah fukaha Rp21.000,00 per 1 kilogram dapat menghasilkan 100-150 gelang.

Simpulan penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana proses dan factor produksi kerajinan tangan Fukaha di Desa Teluk Selong Ulu Kabupaten Banjar, serta mencari strategi untuk meningkatkan efektivitas dan efisiensi produksi guna mendukung kesejahteraan ekonomi dan memperkuat identitas komunitas setempat.

Kata kunci: Aktivitas produksi, Faktor, Proses, Fukaha.

ABSTRACT

Syifa Evania Farin, 2024. Fukaha Craft Production Activities in Teluk Selong Ulu Village. Social Studies Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University. Supervisor I: 2. Prof. Dr. Ersis Warmansyah Abbas, M.Pd. and Supervisor II: M. Ridha Ilhami, M.Pd.

Production is the final result of an economic process or activity by utilizing several inputs. Production activities aim to increase the use value of an item, which can be in the form of new benefits or more than the original form. Production is the final result of an economic process or activity by utilizing several inputs. Production activities aim to increase the use value of an item, which can be in the form of new benefits or more than the original form. Fukaha handicrafts, originating from Teluk Selong Ulu Village, are examples of arts and skills passed down from generation to generation, reflecting the cultural identity and creativity of the local community.

Researchers used a qualitative approach based on descriptive methods to describe Fukaha handicraft production activities. The research subjects were Fukaha craftsmen, in the following steps, namely: (1) Data collection or gathering all the information found (2) Data reduction, namely sorting the data to be summarized as research results (3) presenting the data, explaining the data obtained (4) Conclusion, namely summarizing the research results to answer the problem formulation.

Research results (1) The production process for Fukaha fruit, namely the craftsmen in Teluk Selong Ulu Village, in the manufacturing process still use simple tools, the production factors include capital, raw materials and labor. In the capital from the interview results, the source of capital used is personal capital, the main raw materials are imported from other countries such as Brazil and other Middle Eastern countries. (2) the work process is carried out in stages one by one, starting from cutting, engraving, to the polishing step and then assembling it into a bracelet or prayer beads. The total number of craftsmen from RT 1-4 is 250 craftsmen, 50 craftsmen make this business a permanent income, the number consists of RT 01 40 craftsmen, RT 02 40 craftsmen, RT 03 40 craftsmen, and RT 04 30 craftsmen. The price per kilogram of fukaha fruit is IDR 21,000.00 per 1 kilogram which can produce 100-150 bracelets.

The conclusion of this research aims to examine the production processes and factors of Fukaha handicrafts in Teluk Selong Ulu Village, Banjar Regency, as well as looking for strategies to increase the effectiveness and efficiency of production to support economic prosperity and strengthen the identity of the local community.

Keywords: Production activities, Factors, Process, Fukaha.

DAFTAR ISI

	hlm.
LEMBAR PERSETUJUAN SEMINAR HASIL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Konsep Produksi.....	7
B. Faktor-faktor Produksi.....	8
C. Proses Produksi	13
D. Fukaha	16
E. Penelitian Relevan	17
F. Kerangka Teoritis	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Jenis Penelitian	20
B. Tempat dan Waktu Penelitian	21
C. Subjek Penelitian	23
D. Sumber Data	24
E. Instrumen Penelitian.....	24
F. Teknik Pengumpulan Data	25
G. Teknik Analisis Data	28
H. Uji Keabsahan Data.....	30
BAB IV HASIL & PEMBAHASAN	34

A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	34
B.	Faktor Produksi Kerajinan Tangan Fukaha	37
C.	Proses Produksi Kerajinan Tangan Fukaha	49
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		58
A.	SIMPULAN.....	58
B.	SARAN.....	59
DAFTAR PUSTAKA		60
Lampiran 1		62
Lampiran 2		64
Lampiran 3		65
Lampiran 4		66

DAFTAR GAMBAR

Gambar	hlm.
4.1 Peta lokasi penelitian	34
4.2 Proses produksi kerajinan oleh ibu Imul.....	40
4.3 Proses produksi kerajinan oleh Bapak M.Zuhdi.....	42
4.4 Buah Fukaha	45
4.5 proses buah fukaha sebelum diberi pewarna	46
4.6 hasil kerajinan Bapak M. Zuhdi saat memproduksi Kerajinan tangan Fukaha	49
4.7 Hasil kerajinan Tangan Yang di Hasilkan Oleh Ibu Imul	55
4.8 Proses Pembentukann Motif Kerajinan Tangan Fukaha dari Bapak M. Zuhdi	56
4.9 Alat produksi Gerinda dan pengkilap dalam proses pembuatan kerajinan Fukaha.....	57