

**ASPEK-ASPEK LINGUISTIK DAN FUNGSI WACANA HUMOR
ANDHIKA PRATAMA DALAM ACARA "LAPOR PAK!"
DI KANAL "YOUTUBE" TRANS7**

SKRIPSI

**HERLINA APRILLIA
NIM 2010116220033**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

**ASPEK-ASPEK LINGUISTIK DAN FUNGSI WACANA HUMOR
ANDHIKA PRATAMA DALAM ACARA "LAPOR PAK!"
DI KANAL "YOUTUBE" TRANS7**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Herlina Aprillia
NIM 2010116220033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Herlina Aprillia** (NIM 2010116220033) yang berjudul *Aspek-Aspek Linguistik dan Fungsi Wacana Humor Andhika Pratama dalam Acara "Lapor Pak!" di Kanal "Youtube" Trans7* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Jumat, 26 Juli 2024.

Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. M. Rafiek, M.Pd.
NIP 197808062002121002

Penguji II,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

Penguji III,



Fauzina, M.Pd.
NIP 199107212023212040

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Tauwim, M.Pd.
NIP 198505232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa
dan Seni,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Herlina Aprillia
NIM : 2010116220033
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan ataupun pikiran dari orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 5 Juli 2024
Yang Membuat Pernyataan,


Herlina Aprillia
NIM 2010116220033

ABSTRAK

Aprillia, Herlina. 2024. *Aspek-Aspek Linguistik dan Fungsi Wacana Humor Andhika Pratama dalam Acara "Lapor Pak!" di Kanal "Youtube" Trans7*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. FKIP. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. M. Rafiek, M.Pd.; (II) Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

Kata Kunci: *aspek linguistik, fungsi, wacana humor*

Bahasa merupakan salah satu sarana untuk saling berkomunikasi baik secara lisan maupun tulisan, salah satu cara berkomunikasi adalah melibatkan unsur humor pada penyampaiannya. Wacana humor berperan penting dalam komunikasi salah satunya untuk menarik perhatian lawan bicara, membuat suasana lebih santai dan menyenangkan, sehingga pendengar lebih mengingat pesan yang disampaikan. Penggunaan humor bisa sangat efektif jika unsurnya meliputi aspek-aspek linguistik sehingga fungsi dari wacana humor tersebut tersampaikan dengan baik oleh pendengar. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan aspek-aspek linguistik dan fungsi wacana humor Andhika Pratama dalam acara "Lapor Pak!" di kanal YouTube Trans7.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian *kualitatif* dengan menggunakan metode *deksriptif-kualitatif*. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah teknik *dokumentasi*. Sebanyak *lima belas* video digunakan sebagai sumber data. Data yang digunakan berupa transkrip *lima belas* episode acara "Lapor Pak!" di kanal YouTube Trans7. Data penelitian adalah tuturan Andhika Pratama dalam acara "Lapor Pak!" di kanal YouTube Trans7.

Hasil penelitian pada judul Aspek-Aspek Linguistik dan Fungsi Wacana Humor Andhika Pratama dalam Acara "Lapor Pak!" di Kanal YouTube Trans7 sebagai berikut. *Pertama* aspek-aspek linguistik pada wacana humor ada *lima*, yaitu: *keberagaman fonologis, homonim, homofon, majas, dan polisemi*. *Kedua* fungsi wacana humor ada empat, yaitu: Penyalur keinginan dan gagasan, pemahaman diri untuk menghargai orang lain dan diri sendiri, pemahaman untuk kritis terhadap masalah yang ada, dan sebagai hiburan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt karena rahmat dan hidayah-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul *Aspek-Aspek Linguistik dan Fungsi Wacana Humor Andhika Pratama dalam Acara "Lapor Pak!" di Kanal "Youtube" Trans7*. Skripsi ini disusun bertujuan untuk melengkapi syarat memperoleh gelar S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

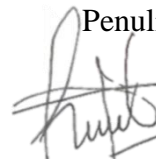
Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni; Sekaligus Pembimbing II
2. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dr. M. Rafiek, M.Pd., selaku Pembimbing I;
4. Dosen dan Staf PS-PBSIFKIP ULM yang telah memberikan ilmu pengetahuan;
5. Ibuku Munawarah, Ayahku Helmi, Kakakku Yeni Eka Wati dan Muhammad Suraiza, dan kedua keponakanku Ayra Mysha Suraiza dan Rafka Shaquile Suraiza yang telah memberikan doa dan dukungannya;
6. Muhammad Hendriansyah yang telah menemani, memberikan dukungan, dan membantu dalam penyusunan skripsi ini; serta Teman-temanku di PS-PBSI Angkatan 2020.

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. Semoga Allah senantiasa melimpahkan rahmat-Nya kepada kita.

Banjarmasin, 4 Juni 2024

Penulis,



Herlina Aprillia

NIM 2010116220033

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Penegasan Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Wacana Humor	11
2.2 Kreativitas Bahasa	12
2.3 Aspek Linguistik.....	13
2.3.1 Kreativitas Fonologi	13
2.3.2 Akronimisasi dan Penyingkatan	14
2.3.3 Sinonimi.....	15
2.3.4 Homonimi	16
2.3.5 Majas.....	17
2.3.6 Ketasaan Gramatikal.....	17
2.3.7 Eufimisme.....	18
2.3.8 Polisemi	18
2.4 Fungsi Wacana Humor	19
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	23
3.2 Sumber Data dan Data	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.4 Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	29
4.1.1 Aspek Linguistik.....	29
4.1.2 Fungsi Wacana Humor	42
4.2 Pembahasan	52
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	58
5.2 Saran	58
DAFTAR RUJUKAN.....	59
LAMPIRAN.....	63