

REPRESENTASI NILAI BUDAYA DAYAK MERATUS DALAM
KUMPULAN PUISI “DIYANG” KARYA REZQIE M.A. ADMANEGARA

RADIATUL JANNAH
2220114320002



PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024

REPRESENTASI NILAI BUDAYA DAYAK MERATUS DALAM
KUMPULAN PUISI “DIYANG” KARYA REZQIE M.A. ADMANEGARA

RADIATUL JANNAH
2220114320002



PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024

REPRESENTASI NILAI BUDAYA DAYAK MERATUS DALAM
KUMPULAN PUISI “DIYANG” KARYA REZQIE M.A. ADMANEGARA

RADIATUL JANNAH
2220114320002

TESIS

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
MAGISTER PENDIDIKAN
Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Tesis : Representasi Nilai Budaya Dayak Meratus dalam Kumpulan Puisi
"Diyang" Karya Rezqie M.A. Admanegara
Nama : Radiatul Jannah
NIM : 2220114320002

di setuju,

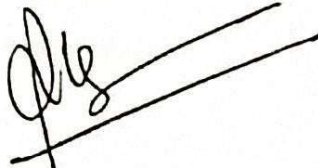
Komisi Pembimbing

Ketua



Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd.
NIP 197808062002121002

Sekretaris



Dr. Rina Listia, M.Pd.
NIP 196404241994032008

di ketahui,



Koordinator Prodi S-2 PBSI

Prof. Dr. Kusma Noortyani, M.Pd.
NIP 19790614 2005012001



Direktur Pascasarjana ULM

Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si
NIP 196805071993031020

Tanggal Lulus:

Tanggal Wisuda:

LEMBAR REVISI TESIS

Tesis yang berjudul *Representasi Nilai Budaya Dayak Meratus dalam Kumpulan Puisi "Diyang" Karya Rezqie M.A. Admanegara* oleh Radiatul Jannah (NIM 2220114320002) telah direvisi dan diperiksa kembali oleh Dewan Penguji.

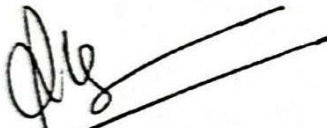
Dewan Penguji



Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd
Penguji I

Pembimbing I/

NIP 197808062002121002



Dr. Rina Listia, M.Pd
Penguji II

Pembimbing II/

NIP 196404241994032008



Prof. Dr. Patchul Mu'in, M. Hum.

Penguji III

NIP 196103041989031003



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.

Penguji IV

NIP 19790614 2005012001

SERTIFIKAT UJI PLAGIASI



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
PASCASARJANA**

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

NOMOR : 195/UN8.4/SE/2024

Sertifikat ini diberikan kepada:

Radiatul Jannah

Dengan Judul Tesis :

Representasi Nilai Budaya Dayak Meratus dalam Kumpulan Puisi "Diyang" Karya Rezqie M.A. Admanegara

Telah dideteksi tingkat plagiasinya dengan kriteria toleransi $\leq 20\%$, dan dinyatakan Bebas dari Plagiasi.

Banjarmasin, 20 Juni 2024

Direktur,



Prof. Dr. H. Bambang Biyatmoko, M.Si.
NHP-196805071993031020



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Radiatul Jannah

NIM 2220114320002

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Falkultas : Pascasarjana

Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber kutipan dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, plagiat maupun manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarmasin, 10 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Radiatul Jannah

2220114320002

ABSTRAK

Radiatul Jannah. 2024. Representasi Nilai Budaya Dayak Meratus dalam Kumpulan Puisi “Diyang” Karya Rezqie M.A Admanegara. Pembimbing 1; Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd. Pembimbing 2; Dr. Rina Listia, M.Pd. Banjarmasin

Kata Kunci: *puisi, nilai budaya, hubungan manusia*

Penelitian ini bertujuan merepresentasikan nilai budaya hubungan manusia dengan Tuhan, nilai budaya hubungan manusia dengan alam, dan nilai budaya hubungan manusia dengan manusia lain dalam puisi “Diyang” karya Rezqie M.A. Admanegara.

Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif untuk memberikan gambaran menyeluruh mengenai permasalahan sesuai dengan tujuan penelitian. Penelitian ini memanfaatkan teori etnolinguistik untuk menggali nilai-nilai budaya suku Dayak Meratus dari sejumlah puisi, serta teori antropologi sastra yang menyoroti aspek-aspek seperti perilaku, status sosial, gaya hidup, dan sistem kepercayaan yang membentuk pola kehidupan masyarakat. Data yang dikumpulkan terdiri dari nilai-nilai budaya yang tercermin dalam ekspresi-ekspresi puisi yang menjadi fokus penelitian, khususnya dalam kumpulan puisi "Diyang" karya Rezqie M.A. Admanegara. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini melibatkan beberapa langkah, yaitu membaca dengan teliti 51 puisi, mengklasifikasikan dan memasukkan data, serta menginterpretasi hasilnya. Analisis data dilakukan dengan cara mengidentifikasi aspek-aspek yang relevan, mengklasifikasikan data, menginterpretasikan temuan, dan menyajikan hasil penelitian sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Untuk mempermudah proses pengumpulan dan pengolahan data, penelitian ini menggunakan kisi-kisi instrumen berupa tabel yang disusun dengan teliti. Dengan menggunakan pendekatan ini, penelitian bertujuan agar dapat memberikan pemahaman yang dalam dan analisis yang komprehensif terhadap nilai-nilai budaya yang terkandung dalam karya sastra suku Dayak Meratus, sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan.

Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat representasi nilai-nilai budaya dalam hubungan manusia dengan Tuhan, seperti kepercayaan terhadap roh leluhur, kehidupan dan kematian, kekuatan magis, kepercayaan terhadap Dewa, roh jahat, roh alam, serta nilai-nilai religius lainnya. Hubungan manusia dengan alam tercermin dalam nilai-nilai budaya yang terkait dengan aktivitas manusia, asal usul, sumber penghidupan, harapan hidup, dan alam sebagai pelindung. Selain itu, nilai-nilai budaya dalam hubungan manusia dengan sesama terlihat dalam nilai-nilai seperti kerja keras, kasih sayang, solidaritas (bergotong royong), tanggung jawab, dan kesepakatan.

ABSTRACT

Radiatul Jannah. 2024. Representation of Dayak Meratus Cultural Values in a Collection of Poems "Diyang" by Rezqie M.A Admanegara. Advisor 1; Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd. Advisor 2; Dr. Rina Listia, M.Pd. Banjarmasin

Keywords: *poetry, cultural values, human relations*

This study aims to represent the cultural value of human relationships with God, the cultural value of human relationships with nature, and the cultural value of human relationships with other humans in the poem "Diyang" by Rezqie M.A. Admanegara.

The method used is descriptive qualitative to make an overall picture of the problem according to the research objectives. This research uses ethnolinguistic theory to investigate the cultural values of the Dayak Meratus tribe from several poems and literary anthropology theory that utilizes fundamental values such as behavior, lifestyle status, and belief systems that underlie lifestyle patterns. The data of this research is in the form of cultural values of the Dayak Meratus people expressed through poetic expressions related to the research focus. The data is seen from various collections of poems "Diyang" by Rezqie M.A. Admanegara. Data collection in this research uses several stages: Reading carefully 51 poems, classifying data, entering data, and interpreting data. The data analysis technique is identifying specific research, classifying, interpreting, and presenting data to compile a report on the results of the research conducted so that it can be understood and analyzed according to the desired objectives. This research uses instruments in the form of instrument grids. The instrument grid is in the form of a table. The research instrument lattice is made to facilitate researchers in collecting and processing data.

From the results of the analysis, there is a representation of the cultural value of human relations with God through the value of belief in ancestral spirits, belief in spirits of life and death, belief in magical powers, belief in Gods, belief in evil spirits, belief in spirits of nature, and other religious values. The value of human relationships with nature can be seen through cultural values related to human activities, places of origin, sources of livelihood, life expectations, and nature as a protector. The cultural value of human relations with other humans can be seen through cultural values related to hard work, love, compassion, mutual assistance, responsibility, and consensus.

Banjarmasin, July 3, 2024

Approved by:
Head of Language Center



Dr. Jumariati, M. Pd.
NIP. 197608062001122002

SURAT KETERANGAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
UPA BAHASA ULM
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Kotak Pos 70123 Banjarmasin
Telepon/Fax.: (0511) 3308140
Email: uptbahasa@ulm.ac.id

SURAT KETERANGAN

NO: 124/UN8.16/BS/2024

Bersama ini kami menerangkan bahwa Abstrak bahasa Inggris dari judul Thesis:

*"Representation of Dayak Meratus Cultural Values in a Collection of Poems
"Diyang" by Rezqie M.A Admanegara"* yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Radiatul Jannah
Nim : 2220114320002
Jurusan/Fakultas : PBSI
Program : Pascasarjana

telah diverifikasi bahasa Inggris yang digunakan sesuai dengan makna dari abstrak asli yang dituliseleh mahasiswa tersebut di atas. (Abstrak terlampir) Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, July 3, 2024
Kepala,



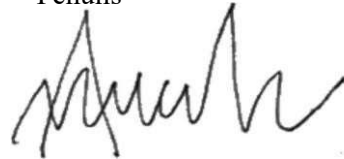
Dr. Jumariati, M. Pd.
NIP. 197608062001122002

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Radiatul Jannah
Tempat Tanggal Lahir : Hati'if, 10 Oktober 1995
Nama Ayah : Rusdiansyah
Nama Ibu : Jamaliah
Riwayat Pendidikan
2001-2007 : SDN Kundur
2007-2010 : SMPN 2 Kusan Hulu
2010-2013 : SMA Berkat Mufakat
2013-2017 : STKIP Paris Barantai Kotabaru
Riwayat Pekerjaan
2013-2017 : Staf TU SMK Teluk Kepayang
2017-2018 : Guru SMK Teluk Kepayang
2018-2019 : Guru MTs Sullamul Khair
2019-2024 : Kepala MTs Sullamul Khair

Banjarmasin, 10 Juni 2024

Penulis



Radiatul Jannah

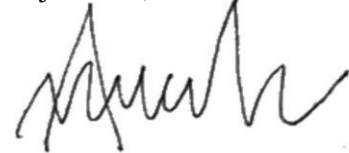
PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena berkat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan tesis ini sesuai waktu yang telah ditentukan. Ucapan terimakasih yang tak terhingga atas semua bimbingan selama penyusunan ide sampai selesainya tesis ini.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi persyaratan gelar Magister Pendidikan pada program studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Direktur Pascasarjana ULM Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si, Koordinator Prodi S-2 PBSI Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd. sebagai Penguji IV, Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd. Pembimbing I sekaligus Penguji I, Dr. Rina Listia, M.Pd. Pembimbing II sebagai Penguji II, dan Prof. Dr. Patchul Mu'in, M. Hum. Penguji III serta semua pihak yang terlibat baik langsung maupun tidak langsung yang telah berkontribusi demi terselesaikannya penelitian ilmiah ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penulisan karya ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Akhir kata, penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi diri sendiri dan pembacanya.

Banjarmasin, 10 Juni 2024



Radiatul Jannah

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR REVISI TESIS	iii
SERTIFIKAT UJI PLAGIASI	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
SURAT KETERANGAN.....	x
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	xi
PRAKATA	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Definisi Istilah.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	11

2.1 Representasi.....	11
2.2.1 Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Tuhan	14
2.2.2 Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Alam	18
2.2.3 Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan sesama Manusia	21
2.3 Antropologi Sastra.....	24
2.4 Puisi.....	27
2.4.1 Definisi Puisi	27
2.4.2 Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik	28
2.4.3 Diksi.....	29
2.5 Budaya Dayak Meratus	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
3.1 Jenis dan Rancangan Penelitian.....	41
3.2 Data dan Sumber Data.....	43
3.3 Metodologi Pengumpulan Data.....	44
3.4 Metode Analisis Data	44
3.5 Instrumen Penelitian	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Deskripsi Kumpulan Puisi “Diyang” Karya Rezqie M.A Admanegara.....	47
4.2 Representasi Nilai Budaya Hubungan Manusia Dengan Tuhan	48
4.2.1 Nilai-nilai Kepercayaan terhadap roh leluhur.....	49
4.2.2 Nilai-nilai Kepercayaan terhadap Roh Kehidupan dan Kematian.....	52
4.2.3 Nilai-nilai Kepercayaan terhadap Kekuatan Magis	54

4.2.4 Nilai-nilai Kepercayaan terhadap Dewa	58
4.2.5 Nilai-nilai Kepercayaan terhadap Roh Gaib (Dukun atau Tabib)	61
4.2.6 Nilai-nilai Kepercayaan terhadap Roh Alam	63
4.2.7 Nilai-nilai Spritualitas	69
4.3 Representasi Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Alam	78
4.3.1 Nilai Alam sebagai Pelindung	79
4.3.2 Nilai Tempat Tinggal	83
4.3.3 Nilai-nilai Sumber Penghidupan	88
4.3.4 Nilai-nilai Harapan Hidup	96
4.4 Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Manusia Lainnya	101
4.4.1 Kerja Keras	102
4.4.2 Nilai Cinta Kasih	105
4.4.3 Nilai Kasih Sayang	110
4.4.4 Nilai Bergotong Royong	112
4.4.5 Nilai Tanggung Jawab	114
4.4.6 Nilai Kesepakatan	127
4.5 Refleksi Budaya Puisi “Diyang” Karya Rezqie M.A. Admanegara dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Dayak Meratus Kalimantan Selatan	130
BAB V PENUTUP	132
5.1 Kesimpulan	132
5.2 Saran	134
DAFTAR PUSTAKA	136