

**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN MOTORIK
HALUS ANAK MENGGUNAKAN POLAR BABE DI TK
ISLAM AL-ZAHRAH MARTAPURA**

SKRIPSI



OLEH:

HILMIYAH

NIM. 2210126220024

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI**

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA
DINI**

BANJARMASIN

2026



HALAMAN JUDUL

**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN MOTORIK
HALUS ANAK MENGGUNAKAN POLAR BABE DI TK
ISLAM AL-ZAHRAH MARTAPURA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Dalam Penyelesaian Program
Sarjana (S1) pada Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan
Universitas Lambung Mangkurat
Banjarmasin

OLEH

HILMIYAH

NIM. 2210126220024

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI**

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA
DINI**

BANJARMASIN

2026

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Hilmiyah (NIM 2210126220024) ini telah disetujui untuk dipertahankan dalam ujian skripsi di hadapan dewan penguji.

Banjarmasin, 6 Juni 2026

Pembimbing Skripsi,



Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D

NIP 195912251986031001

Menyetujui,

Ketua Jurusan Program Studi PG-PAUD



Dr. Celia Cirantya, S.Kom., M.Pd

NIP 198701032020122006

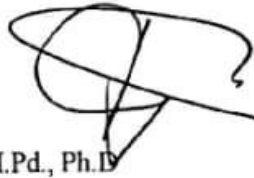
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Skripsi oleh Hilmiyah (NIM 2210126220024) ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji,

Dewan Penguji:


Dr. Celia Cinantya, S.Kom., M.Pd
NIP. 198701032020122006

Ketua



Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D
NIP. 195912251986031001

Penguji I



Dr. Ratna Purwanti, S.Pd., M.Pd
NIP. 198909192023212060

Penguji II



Dr. Hj. Asniwati, M.Pd
NIP. 19521217201803201001

Penguji III

Mengetahui,
Ketua Jurusan PG PAUD



Dr. Celia Cinantya, S.Kom., M.Pd
NIP. 198701032020122006

ABSTRAK

Hilmiyah (2026) Mengembangkan Kreativitas Dan Motorik Halus Anak Menggunakan Polar Babe di Tk Islam Al-Zahrah Martapura. Skripsi Program S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing: Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D.

Kata Kunci: motorik halus; kreativitas; *Project based learning*; bahan bekas; metode praktik langsung.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah rendahnya kreativitas dan kemampuan motorik halus anak kelompok B TK Islam Al-Zahrah Martapura, khususnya dalam kegiatan menggunting sesuai pola. Hal ini disebabkan oleh kurang optimalnya stimulasi pembelajaran, penggunaan media yang kurang bervariasi, serta pembelajaran yang kurang melibatkan anak secara aktif. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan aktivitas guru, aktivitas anak, kreativitas anak, dan hasil perkembangan motorik halus anak melalui penerapan model POLAR BABE yang merupakan akronim dari **Pr**Oject based **Le**Arning, **pR**aktik langsung, dan media **BA**han **BE**kas.

Pendekatan penelitian ini menggunakan kualitatif dengan jenis Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam 4 kali pertemuan pada 13 anak kelompok B TK Islam Al-Zahrah Martapura. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, dokumentasi, dan wawancara. Jenis data dalam penelitian ini adalah data kualitatif. Analisis data dilakukan dengan teknik deskriptif kualitatif yang dijabarkan melalui cross tabulasi dan grafik serta disajikan dengan indikator keberhasilan perkembangan yang telah ditetapkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) aktivitas guru pada pertemuan pertama memperoleh persentase 59% kategori “Cukup Baik” dan meningkat hingga pertemuan keempat menjadi 97% kategori “Sangat Baik”. (2) Aktivitas anak pada pertemuan pertama memperoleh persentase 15% kategori “Hampir Tidak Ada Anak Aktif” dan meningkat hingga pertemuan keempat menjadi 92% kategori “Seluruh Anak Aktif”. (3) Kreativitas anak pada pertemuan pertama memperoleh persentase 8% kategori “Hampir Tidak Ada Anak Kreatif” dan meningkat hingga pertemuan keempat menjadi 85% kategori “Seluruh Anak Kreatif”. (4) Perkembangan motorik halus anak pada pertemuan pertama memperoleh persentase 23% kategori “Belum Berkembang” dan meningkat hingga pertemuan keempat menjadi 100% kategori “Berkembang Sangat Baik (BSB)”.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penerapan model POLAR BABE efektif dalam meningkatkan aktivitas guru, aktivitas anak, kreativitas anak, dan perkembangan motorik halus anak melalui kegiatan menggunting sesuai pola pada kelompok B TK Islam Al-Zahrah Martapura.

ABSTRACT

Hilmiyah (2026) *Developing Children's Creativity and Fine Motor Using Polar Babe at Al-Zahrah Islamic Kindergarten Martapura. Thesis of the S1 Program in Early Childhood Education Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University. Advisor: Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D.*

Keywords: fine motor; creativity; Project based learning; Used Materials; Direct Practice Methods.

The problem in this study is the low creativity and fine motor ability of group B children of Al-Zahrah Islamic Kindergarten Martapura, especially in scissors activities according to patterns. This is due to the lack of optimal learning stimulation, the use of less varied media, and learning that does not actively involve children. The purpose of this study is to describe teacher activities, children's activities, children's creativity, and children's fine motor development results through the application of the POLAR BABE model which is an acronym for PrOject based LeArning, direct pRaktik, and Media BAhan BEkas.

This research approach uses a qualitative type of Classroom Action Research (PTK) which was carried out in 4 meetings in 13 children of group B of Al-Zahrah Islamic Kindergarten Martapura. Data collection techniques use observation, documentation, and interviews. The type of data in this study is qualitative data. Data analysis was carried out with qualitative descriptive techniques described through cross tabulation and graphs and presented with indicators of development success that have been determined.

The results showed that (1) the teacher's activity at the first meeting obtained a percentage of 59% of the "Quite Good" category and increased until the fourth meeting to 97% of the "Excellent" category. (2) The children's activities at the first meeting obtained a percentage of 15% of the "Almost No Active Children" category and increased until the fourth meeting to 92% of the "All Active Children" category. (3) Children's creativity at the first meeting obtained a percentage of 8% in the category "Almost No Creative Children" and increased until the fourth meeting to 85% of the category "All Creative Children". (4) The child's fine motor development at the first meeting obtained a percentage of 23% of the "Not Developed" category and increased until the fourth meeting to 100% of the "Very Well Developed (BSB)" category.

Based on the results of the study, it can be concluded that the application of the POLAR BABE model is effective in increasing teacher activities, children's activities, children's creativity, and children's fine motor development through scissors activities according to the pattern in group B of Al-Zahrah Islamic Kindergarten Martapura.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Alhamdulillahirabbil ‘alamin.

Dengan menyebut nama Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman.

Proposal skripsi ini berjudul “Mengembangkan Kreativitas dan Motorik Halus Anak Menggunakan Polar Babe di TK Islam Al-Zahrah Martapura”. Dalam kesempatan ini penulis dengan kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D., selaku Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan tenaganya dengan penuh kesabaran dan ketekunan memberikan arahan dan bimbingan. Penulis juga mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran dalam penyelesaian proposal skripsi ini, yaitu kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si., Rektor Universitas Lambung Mangkurat;
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M. Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;
3. Bapak Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D., Guru Besar Jurusan PGSD dan PG PAUD FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin;
4. Ibu Prof. Dr. Hj. Aslamiah, M.Pd., Ph. D Guru Besar Jurusan PGSD dan PG PAUD FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin;
5. Ibu Dr. Celia Cinantya, S. Kom., M. Pd, Ketua Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PG PAUD) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;

6. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PG PAUD) yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.
7. Kepala TK Islam Al-Zahrah Martapura beserta guru-guru yang telah memberikan izin dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian.
8. Ibu tercinta, Nurhayati, sosok yang tidak pernah berhenti mendoakan penulis dalam setiap langkah kehidupan. Terima kasih atas kasih sayang, doa, dan segala pengorbanan yang mungkin tidak pernah terlihat oleh siapa pun. Berkat doa ibu, penulis mampu bertahan dan sampai pada titik ini. Semoga Allah Swt. selalu memberikan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan untuk ibu.
9. Kakak tercinta, Hudaifah, yang telah menjadi sosok luar biasa dalam perjalanan hidup penulis, sosok yang bagi penulis bukan hanya seorang kakak, tetapi juga pahlawan dalam kehidupan. Terima kasih karena telah memperjuangkan masa depan penulis dengan begitu besar. Pengorbanan yang kakak lakukan tidak akan pernah bisa penulis balas. Mungkin jika saat itu kakak tidak membawa penulis ke Kalimantan untuk melanjutkan pendidikan, jalan hidup penulis tidak akan seperti sekarang. Berkat keberanian, pengorbanan, motivasi, dan kasih sayang kakak, penulis dapat terus bersekolah hingga menyelesaikan pendidikan S-1. Terima kasih telah menjadi alasan penulis memiliki kesempatan untuk bermimpi dan meraih masa depan yang lebih baik.
10. Kakak ipar, Eko Fahruroni, yang telah banyak membantu dan mengusahakan segala hal demi pendidikan penulis. Meskipun beliau bukan ayah kandung penulis, tetapi perhatian, tanggung jawab, dan kasih sayang yang beliau berikan terasa seperti seorang ayah. Terima kasih karena telah mendampingi perjalanan pendidikan penulis, mengantar ke sana kemari, hingga memastikan penulis dapat terus melanjutkan sekolah dan menyelesaikan perkuliahan. Semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan yang telah diberikan.
11. Teman-teman terbaik penulis, yang tidak dapat disebutkan satu per satu, mulai dari masa sekolah hingga perkuliahan. Terima kasih telah hadir dalam perjalanan hidup penulis, membantu, memberikan semangat, serta menemani setiap proses hingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini. Terima kasih atas setiap

canda, tawa, cerita, dan kebersamaan yang telah mengisi hari-hari penulis, sehingga setiap rasa lelah terasa lebih ringan untuk dijalani. Kehadiran kalian telah memberikan banyak warna, kenangan indah, serta menjadi penyemangat di tengah berbagai tantangan yang dihadapi. Semoga tali silaturahmi yang telah terjalin tetap terjaga, dan semoga kita semua dipertemukan kembali dalam keadaan yang terbaik dengan impian masing-masing yang telah tercapai.

12. Seseorang yang pernah hadir dalam perjalanan hidup penulis, tanpa perlu disebutkan namanya. Terima kasih karena pernah menjadi penyemangat di saat penulis hampir menyerah di awal perkuliahan, dan terima kasih juga kepada seseorang yang hadir di penghujung perjalanan ini, yang telah banyak membantu penulis selama proses penyusunan skripsi, memberikan semangat, menemani penulis melewati setiap proses hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Terima kasih karena pernah menjadi bagian dari perjalanan ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan kembali kepada kalian dalam bentuk yang lebih indah.
13. Terakhir, untuk diri penulis sendiri. Terima kasih karena sudah bertahan sejauh ini. Tidak ada perjalanan yang benar-benar mudah, tetapi setiap doa, air mata, dan usaha yang telah dilalui akhirnya mengantarkan penulis sampai di titik ini. Penulis juga bersyukur karena selalu dikelilingi oleh orang-orang baik. Ternyata, bertahan sejauh ini adalah bukti bahwa semua yang pernah penulis perjuangkan tidak pernah sia-sia. Pencapaian ini bukanlah akhir, melainkan awal untuk melangkah lebih jauh.

“Every ending is the beginning of something greater.”

14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Pendidikan Anak Usia Dini.

Akhir kata, semoga segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT. Aamiin ya Rabbal ‘alamin.

Banjarbaru, 25 Mei 2026

Peneliti,

Hilmiyah

NIM. 2210126220024

DAFTAR ISI

COVER.....	i
ABSTRAK.....	vi
ABSTACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	15
C. Rencana Pemecahan Masalah	15
D. Tujuan Penelitian.....	18
E. Manfaat Penelitian.....	19
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	20
A. Kajian Teori	20
1. Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini.....	20
2. Karakteristik Anak Usia Dini	21
3. Prinsip-Prinsip Pembelajaran Anak Usia Dini	23
4. Aktivitas Guru	24
5. Aktivitas Anak.....	25
6. Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini.....	26
7. Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini.....	32
8. Menggunting Sesuai Pola.....	35
9. Model <i>Project Based Learning</i>	38
10. Metode Praktik Langsung	43
11. Media Bahan Bekas (BABE).....	46
B. Penelitian yang Relevan.....	47
C. Kerangka Berpikir	54
D. Hipotesis	57
BAB III METODE PENELITIAN	58
A. Pendekatan Dan Jenis Pendekatan.....	58

1. Pendekatan Penelitian	58
2. Jenis Penelitian	58
B. Setting Penelitian Atau Lokasi Penelitian.....	62
C. Faktor Yang Di Teliti	63
1. Faktor Aktivitas Guru	63
2. Faktor Aktivitas Anak	64
3. Faktor Kreativitas Anak	64
4. Faktor Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak.....	64
D. Skenario Tindakan.....	65
E. Sumber Data, Jenis Dan Teknik Pengumpulan Data.....	76
1. Sumber Data	76
2. Jenis Data	76
3. Teknik Pengumpulan Data	77
F. Teknik Analisis Data	78
1. Analisis Deskriptif	78
a. Analisis Aktivitas Guru.....	78
b. Analisis Aktivitas Anak	79
c. Analisis Kreativitas Anak.....	81
d. Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak.....	82
2. Analisis <i>Cross</i> Tabulasi.....	84
G. Indikator Keberhasilan	85
1. Aktivitas Guru	85
2. Aktivitas Anak	85
3. Faktor Kreativitas Anak	85
4. Faktor Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak.....	86
BAB IV PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN PENEMUAN	87
A. Deskripsi Setting/ Lokasi Penelitian.....	87
1. Lokasi Penelitian/ Profil Sekolah	87
2. Sarana dan Prasarana.....	87
3. Tenaga Pendidik	88
4. Anak	88
B. Persiapan Penelitian.....	89
1. Persiapan Administrasi.....	89
2. Persiapan Penunjukkan Observer	90

3. Persiapan Teknis	91
C. Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas	91
1. Pertemuan 1	91
2. Pertemuan 2	118
3. Pertemuan 3	146
4. Pertemuan 4	174
D. Hasil Perbandingan Kecenderungan P1, P2, P3 dan P4	201
E. Pembahasan	211
BAB V PENUTUP	221
A. Kesimpulan	221
B. Saran	222
DAFTAR PUSTAKA	223
DAFTAR LAMPIRAN	234

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Aktivitas Guru	79
Tabel 3. 2 Aktivitas anak.....	80
Tabel 3. 3 Persentase aktivitas anak secara klasikal	80
Tabel 3. 4 Kreativitas Anak	81
Tabel 3. 5 Persentase kreativitas anak secara klasikal	82
Tabel 3. 6 Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak	83
Tabel 3. 7 Persentase Perkembangan Motorik Halus Anak	83
Tabel 4. 1 Daftar Nama Guru TK Islam Al-Zahrah Martapura.....	88
Tabel 4. 2 Daftar Nama Anak Kelompok B1 TK Islam AL-Zahrah Martapura...	89
Tabel 4. 3 Jadwal Pelaksanaan Tindakan Kelasa (PTK).....	91
Tabel 4. 4 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 1	97
Tabel 4. 5 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 1	100
Tabel 4. 6 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 1	101
Tabel 4. 7 Hasil Aktivitas Anak secara Klasikal Pertemuan 1	102
Tabel 4. 8 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 1	103
Tabel 4. 9 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pada Pertemuan 1.....	104
Tabel 4. 10 Kategori Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 1.....	105
Tabel 4. 11 Observasi Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak Pertemuan 1	106
Tabel 4. 12 Hasil Observasi Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak	107
Tabel 4. 13 Persentase Hasil Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak Pada Pertemuan 1	109
Tabel 4. 14 Persentase Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pada Pertemuan 1	110
Tabel 4. 15 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 2.....	124
Tabel 4. 16 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 2.....	127
Tabel 4. 17 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 2	128
Tabel 4. 18 Kategori Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2	129
Tabel 4. 19 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 2	130
Tabel 4. 20 Hasil Observasi Kreativita Anak Pertemuan 2.....	131
Tabel 4. 21 Kategori Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2.....	133
Tabel 4. 22 Observasi Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak Pertemuan 2	134
Tabel 4. 23 Hasil Observasi Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak	135
Tabel 4. 24 Persentase Hasil Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak.....	137
Tabel 4. 25 Persentase Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pertemuan 2	137

Tabel 4. 26 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 3.....	152
Tabel 4. 27 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 3	155
Tabel 4. 28 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 3.....	156
Tabel 4. 29 Kategori Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3	157
Tabel 4. 30 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 3	158
Tabel 4. 31 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 3	159
Tabel 4. 32 Kategori Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3	161
Tabel 4. 33 Observasi Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak Pertemuan 3	162
Tabel 4. 34 Hasil Observasi Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak	162
Tabel 4. 35 Persentase Hasil Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak.....	164
Tabel 4. 36 Persentase Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pertemuan 3	165
Tabel 4. 37 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 4.....	180
Tabel 4. 38 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 4	183
Tabel 4. 39 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pada Pertemuan 4.....	184
Tabel 4. 40 Kategori Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4	185
Tabel 4. 41 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 4	187
Tabel 4. 42 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 4	187
Tabel 4. 43 Kategori Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4.....	189
Tabel 4. 44 Observasi Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak Pertemuan 4	190
Tabel 4. 45 Hasil Observasi Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak	191
Tabel 4. 46 Persentase Hasil Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak.....	193
Tabel 4. 47 Persentase Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pertemuan 4	193
Tabel 4. 48 Kecenderungan Aktivitas Guru	201
Tabel 4. 49 Kecenderungan Aktivitas Anak P1, P2 dan P3.....	203
Tabel 4. 50 Kecenderungan Kemandirian Anak P1, P2, P3 dan P4	204
Tabel 4. 51 Kecenderungan Hasil Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak P1, P2, P3 dan P4.....	206

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	56
Gambar 3. 1 Tahapan Penelitian Tindakan Kelas.....	62
Gambar 4. 2 Hasil Observasi Aktivitas Anak Peremuan 1 Secara Klasikal.....	103
Gambar 4. 3 Grafik Hasil Kreativitas Anak Pertemuan 1.....	105
Gambar 4. 4 Grafik Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 1.....	106
Gambar 4. 5 Grafik Hasil Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak Pertemuan 1	109
Gambar 4. 6 Diagram hasil Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pada Pertemuan 1.....	110
Gambar 4. 7 Grafik Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 2.....	129
Gambar 4. 8 Hasil Observasi Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2	130
Gambar 4. 9 Grafik Hasil Kreativitas Anak Pertemuan 2.....	133
Gambar 4. 10 Grafik Hasil Observasi Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2	134
Gambar 4. 11 Grafik Hasil Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pertemuan 2	136
Gambar 4. 12 Diagram Hasil Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pertemun 2.....	138
Gambar 4. 13 Grafik Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 3.....	157
Gambar 4. 14 Hasil Observasi Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3....	158
Gambar 4. 15 Grafik Hasil Kreativitas Anak Pertemuan 3.....	160
Gambar 4. 16 Grafik Hasil Observasi Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3	161
Gambar 4. 17 Grafik Hasil Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak Pertemuan 3	164
Gambar 4. 18 Diagram Hasil Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pertemuan 3	165
Gambar 4. 19 Grafik Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 4.....	185
Gambar 4. 20 Hasil Observasi Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4 ...	186
Gambar 4. 21 Grafik Hasil Kreativitas Anak Pertemuan 4.....	189
Gambar 4. 22 Grafik Hasil Observasi Kreativitas Anak secara klasikal Pertemuan 4	190
Gambar 4. 23 Grafik Hasil Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak Pertemuan 4	192
Gambar 4. 24 Diagram Hasil Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pertemuan 4	194
Gambar 4. 25 Grafik Kecenderungan Aktivitas Guru.....	202
Gambar 4. 26 Grafik Kecenderungan Aktivitas Anak P1, P2, P3 dan P4.....	203
Gambar 4. 27Grafik Kecenderungan Kreativitas Anak P1, P2, P3 dan P4.....	205
Gambar 4. 28 Grafik Kecenderungan Hasil Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak P1, P2, P3 dan P4.....	206
Gambar 4. 29 Grafik Kecenderungan Aktivitas Guru, Aktivitas Anak, Kreativitas Anak, dan Hasil Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak P1, P2, P3 dan P4	208