

TESIS

**PELAKSANAAN PENGEMBANGAN ASPEK NILAI AGAMA DAN
MORAL DALAM PEMBELAJARAN SENI PADA ANAK
(STUDI MULTI SITUS DI RA PERWANIDA BUNTOK KABUPATEN
BARITO SELATAN DAN RA AL WARDAH BUNTOK
KABUPATEN BARITO SELATAN)**

OLEH

**TRI MAULIDA SARI
NIM 2120131320016**



**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

**PELAKSANAAN PENGEMBANGAN ASPEK NILAI AGAMA DAN
MORAL DALAM PEMBELAJARAN SENI PADA ANAK
(STUDI MULTI SITUS DI RA PERWANIDA BUNTOK KABUPATEN
BARITO SELATAN DAN RA AL WARDAH BUNTOK
KABUPATEN BARITO SELATAN)**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Magister Pendidikan Anak Usia Dini

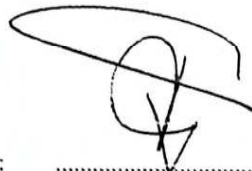
OLEH

**TRI MAULIDA SARI
NIM 2120131320016**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

HALAMAN PENGESAHAN

NASKAH TESIS INI DISETUJUI UNTUK
DIUSULKAN KEPADA DEWAN PENGUJI



PEMBIMBING I :
Prof.Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D
NIP. 19591225 198603 1 001



PEMBIMBING II :
Prof.Drs. H. Rustam Effendi, M.Pd., Ph.D
NIP. 19500414 197603 1 001

HALAMAN PENGESAHAN DEWAN PENGUJI

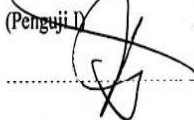
Calon Magister : Tri Maulida Sari
NIM : 2120131320016
Disetujui pada tanggal : 22 Juli 2024

Oleh Dewan Penguji


1. Dr. Novitawati, S.Psi., M.Pd.
(NIP. 19761106 200604 2 002)

(Ketua) 
.....

2. Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D
(NIP. 19591225 198603 1 001)

(Penguji I) 
.....

3. Prof. Drs. H. Rustam Effendi, M.Pd., Ph.D
(NIP. 19500414 197603 1 001)

(Penguji II) 
.....

4. Dr. Hj. Asniwati, M.Pd
(NIP. 19521217 197903 2 001)

(Penguji III) 
.....

Mengetahui

Koordinator Program Studi
Magister Pendidikan Anak Usia Dini



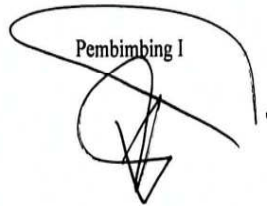

Dr. Novitawati, S.Psi., M.Pd
(NIP. 19761106 200604 2 002)

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

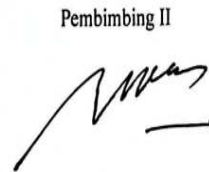
**PELAKSANAAN PENGEMBANGAN ASPEK NILAI AGAMA DAN
MORAL DALAM PEMBELJARAN SENI PADA ANAK
(STUDI MULTI SITUS DI RA PERWANIDA BUNTOK KABUPATEN
BARITO SELATAN DAN RA AL-WARDAH BUNTOK KABUPATEN
BARITO SELATAN)**

Nama : Tri Maulida Sari
NIM : 2120131320016
Prodi : Magister Pendidikan Anak Usia Dini

Disetujui Komisi Pembimbing

Pembimbing I


Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D
(NIP. 19591225 198603 1 001)

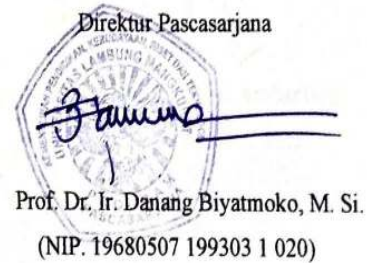
Pembimbing II


Prof. Drs. H. Rustam Effendi, M.Pd., Ph.D
(NIP. 19500414 197603 1 001)

Diketahui

Koordinator Program Studi
Magister Pendidikan Anak Usia Dini

Dr. Novitawati, S.Psi., M.Pd.
(NIP. 19761106 200604 2 002)

Direktur Pascasarjana

Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M. Si.
(NIP. 19680507 199303 1 020)

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
PASCASARJANA

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

NOMOR : 178/UN8.4/SE/2024

Sertifikat ini diberikan kepada:


Tri Maulida Sari


Dengan Judul Tesis :

Pelaksanaan Pengembangan Aspek Nilai Agama dan Moral dalam Pembelajaran Seni pada Anak
(Studi Multi Situs di RA Perwanida Buntok Kabupaten Barito Selatan dan RA Al Wardah Buntok Kabupaten Barito Selatan)

Telah dideteksi tingkat plagiasinya dengan kriteria toleransi \leq 20%, dan dinyatakan Bebas dari Plagiasi.

Banjarmasin, 11 Juni 2024


Prof. **Dicakmang Biyatmoko, M.Si.**
NIP-196805071993031020



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Maulida Sari

NIM : 2120131320016

Program Studi : Magister Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas : Program Pascasarjana

Judul Tesis : Pelaksanaan Pengembangan Aspek Nilai Agama dan Moral
dalam Pembelajaran Seni pada Anak (Studi Multi Situs di RA
Perwanida Buntok Kabupaten Barito Selatan dan RA Al-
Wardah Duntok Kabupaten Barito Selatan)


Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis yang saya tulis ini benar-
benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan
atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Tesis ini hasil
jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, Juli 2024

Yang membuat Pernyataan,




Tri Maulida Sari
NIM. 2120131320016

ABSTRAK

Sari, Tri Maulida. 2024. Pelaksanaan Pengembangan Aspek Nilai Agama dan Moral dalam Pembelajaran Seni pada Anak (Studi Multi Situs di RA Perwanida Buntok Kabupaten Barito Selatan dan RA Al Wardah Buntok Kabupaten Barito Selatan

Kata Kunci : Nilai Agama dan Moral, Pembelajaran Seni.

Pelaksanaan pengembangan aspek nilai agama dan moral dalam pembelajaran seni pada anak merupakan upaya untuk menanamkan sejak dini tentang nilai agama dan moral melalui pembelajaran seni. Adapun pokok pelaksanaan pembelajaran adalah tentang seni musik, seni tari, seni rupa, dan seni pertunjukan. Tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan: 1) Pelaksanaan pengembangan aspek nilai agama dan moral dalam pembelajaran seni anak. 2) Strategi pembelajaran guru untuk penanaman nilai aspek agama dan moral dengan menggunakan lingkungan sebagai sumber belajar.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Sumber penelitian data penelitian ini yaitu sumber data primer: 1) Guru kelas B1 di RA Perwanida dan RA Al-Wardah Buntok Kabupaten Barito Selatan. 2) Peserta didik kelas B1 di RA Perwanida dan RA Al-Wardah Buntok Kabupaten Barito Selatan. Sumber data sekunder: 1) Kepala sekolah RA Perwanida dan RA Al-Wardah Buntok Kabupaten Barito Selatan. 2) Data dokumen berupa: Modul Ajar, Program Mingguan, RPPH. Selanjutnya teknik pengumpulan data melalui: Wawancara, Dokumentasi, dan Observasi. Serta analisis data dalam penelitian ini yaitu 1) Analisis data situs tunggal. 2) Analisis data lintas situs.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Pelaksanaan pengembangan aspek nilai agama dan moral dalam pembelajaran seni anak B1 di RA Perwanida dan RA Al-Wardah Buntok Kabupaten Barito Selatan mengacu kepada perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi serta jadwal yang telah di rancang dan terprogram oleh guru. 2) Strategi pembelajaran guru untuk penanaman nilai aspek agama dan moral dengan menggunakan lingkungan sebagai sumber belajar yaitu pada kedisiplinan, keteladanan dan pembiasaan

Kesimpulan penelitian ini yaitu pelaksanaan pengembangan aspek nilai agama dan moral dalam pembelajaran seni di RA Perwanida dan RA Al-Wardah Buntok Kabupaten Barito Selatan dilaksanakan melalui perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi melalui dari kegiatan pada saat pembelajaran baik dari seni rupa (mewarnai, prakarya), seni musik (Tepuk dan gaya dalam melafalkan hadits, drumband, dan habsy), seni pertunjukan (bermain peran), seni tari (tari daerah islami dan gaya dalam melafalkan asmaul husna. Sehingga melalui hal ini upaya dalam strategi pembelajaran guru untuk penanaman nilai aspek agama dan moral dengan menggunakan lingkungan sebagai sumber belajar terbentuk dari kedisiplinan, keteladanan, dan pembiasaan karena pelaksanaan pekerjaan pada saat kinerja dalam lingkungan anak jadi kegiatan pada saat pembelajaran di sekolah.



ABSTRACT

Sari, Tri Maulida. 2024. Implementation of the Development of Religious and Moral Value Aspects in Children's Art Learning (Multi Site Study at RA Perwanida Buntok, South Barito Regency and RA Al Wardah Buntok, South Barito Regency

Keywords : Religious and Moral Values, Arts Learning

The implementation of developing aspects of religious and moral values in children's art learning is an effort to instill religious and moral values from an early age through art learning. The main points of learning are music, dance, fine arts and performing arts. The aim of this research is to describe: 1) Implementation of the development of aspects of religious and moral values in children's art learning. 2) Teacher learning strategies for instilling religious and moral aspects of values by using the environment as a learning resource.

This research uses descriptive qualitative methods. The research data sources for this research are primary data sources: 1) Class B1 teachers at RA Perwanida and RA Al-Wardah Buntok, South Barito Regency. 2) Class B1 students at RA Perwanida and RA Al-Wardah Buntok, South Barito Regency. Secondary data sources: 1) School principals RA Perwanida and RA Al-Wardah Buntok, South Barito Regency. 2) Document data in the form of: Teaching Module, Weekly Program, RPPH. Next, data collection techniques are carried out through: Interviews, Documentation and Observation. And the data analysis in this research is 1) Analysis of single site data. 2) Cross-site data analysis.

The results of this research show that: 1) The implementation of developing aspects of religious and moral values in art learning for B1 children at RA Perwanida and RA Al-Wardah Buntok, South Barito Regency refers to planning, implementation and evaluation as well as a schedule that has been designed and programmed by the teacher. 2) Teacher learning strategies for instilling religious and moral aspects of values by using the environment as a learning resource, namely discipline, example and habituation.

The conclusion of this research is that the implementation of developing aspects of religious and moral values in arts learning at RA Perwanida and RA Al-Wardah Buntok, South Barito Regency is carried out through planning, implementation and evaluation through activities during learning both in fine arts (coloring, crafts), musical arts (clapping and style in reciting hadith, drumband and habsy), performing arts (role playing), dance arts (regional, Islamic dance and style in reciting Asmaul Husna. So that through this the teacher's learning strategy is aimed at instilling aspectual values Religion and morals by using the environment as a learning resource are formed from discipline, example, and habituation because carrying out work during performance in the child's environment becomes an activity during learning at school.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT atas segala limpahan Rahmat dan Karunianya karena sampai saat ini penulis masih diberikan kesehatan dan umur yang berkah sehingga dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul **“Pelaksanaan Pengembangan Aspek Nilai Agama dan Moral Dalam Pembelajaran Seni pada Anak (Studi Multi Situs Di RA Perwanida Buntok Kabupaten Barito Selatan dan RA Al Wardah Buntok Kabupaten Barito Selatan)”**. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta para keluarga dan pengikut beliau hingga akhir zaman

Tesis ini dapat diselesaikan dengan baik karena adanya bimbingan dan bantuan oleh dosen pembimbing dari beberapa mata kuliah, buku, jurnal dan literatur lainnya yang menjadi bahan referensi penulis. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin: Bapak Prof. Dr. Ahmad, SE.,M.Sc yang telah memberi izin kepada penulis untuk dapat menimba ilmu di Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, serta telah mengizinkan penulis dalam menggunakan sarana dan prasarana serta fasilitas kampus selama pendidikan.
2. Direktur Pacasarjana Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin: Bapak Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si yang memberi izin peneliti untuk dapat menimba ilmu di pascasarjana khususnya pada program Magister Pendidikan Anak Usia Dini di Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin

3. Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin: Ibu Dr. Novitawati, S.Psi., M.Pd Pd yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian dan membantu proses penetapan judul
4. Dosen Pembimbing I: Bapak Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D yang telah berkenan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan serta dukungan kepada penulis sehingga dapat tesis ini dapat diselesaikan
5. Dosen Pembimbing II: Bapak Prof. Drs. H. Rustam Effendi, M.Pd., Ph.D yang telah banyak meluangkan waktu serta memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini
6. Seluruh dosen Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin terkhususnya dosen Magister Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan ilmu dan semangat yang sangat luar biasa dalam membimbing dan memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan
7. Kepala RA Perwanida Buntok Kabupaten Barito Selatan: Ibu Siti Marhamah, M.Pd beserta seluruh dewan guru dan staf
8. Kepala RA Al Wardah Buntok Kabupaten Barito Selatan: Ibu Fitriana, S.Pd beserta seluruh dewan guru dan staf
9. Teman-teman seperjuangan program studi Magister Pendidikan Anak Usia Dini Angkatan 2021 Genap yang telah memberikan semangat selalu kepada penulis

Terakhir, Semoga Penelitian ini dapat bermanfaat untuk penulis, pembaca, program studi Magister Pendidikan Anak Usia Dini serta untuk kampus tercinta Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin

Banjarmasin, Juli 2024

Tri Maulida Sari

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN DEWAN PENGUJI	iv
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING	v
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI	vi
PERNYATAAN KEASLIAN DATA	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Nilai Agama dan Moral.....	9
1. Pengertian Perkembangan Nilai Agama dan Moral.....	9
2. Pelaksanaan Pendidikan Perkembangan Nilai Moral Agama di PAUD.....	12
3. Teori Pembelajaran Anak di PAUD.....	16
B. Metode Pembelajaran Perkembangan Nilai Moral Agama di PAUD.....	22
C. Strategi Pengembangan Guru Terhadap Sumber Belajar Pada Penanaman Aspek Nilai Moral Agama.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	36
B. Sumber Data	41
C. Teknik Pengumpulan Data	43

D. Tahap-Tahap Penelitian.....	48
E. Instrumen Penelitian.....	50
F. Teknik Analisis Data	56
G. Pengujian Keabsahan Data	60
BAB IV KEADAAN UMUM LOKASI PENELITIAN	66
A. Gambaran Umum Latar Penelitian	66
1. RA Perwanida Buntok Kabupaten Barito Selatan (Situs 1)	66
2. RA Al Wardah Buntok Kabupaten Barito Selatan (Situs 2).....	82
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	84
A. Paparan Data Penelitian RA Perwanida Buntok Kabupaten Barito Selatan (Situs 1)	84
B. Paparan Data Penelitian RA Al Wardah Buntok Kabupaten Barito Selatan (Situs 2)	119
C. Proposisi Penelitian	157
D. Pembahasan	159
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	179
DAFTAR PUSTAKA	183
LAMPIRAN	