

**REFLEKSI SEJARAH DALAM KUMPULAN CERPEN
*SEPOTONG KISAH DI BALIK 98***

SKRIPSI

Oleh

Henny Futry Ananti

NIM 2210116220008



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

**REFLEKSI SEJARAH DALAM KUMPULAN CERPEN
*SEPOTONG KISAH DI BALIK 98***

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Lambung Mangkurat**

**Oleh
Henny Futry Ananti
NIM 2210116220008**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Henny Futry Ananti** (NIM 2210116220008) yang berjudul *Refleksi Sejarah dalam Kumpulan Cerpen Sepotong Kisah di Balik 98* telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Banjarmasin, 2 Juni 2026

Pembimbing,



Dr. Muhammad Rafick, M.Pd.

NIP 197808062002121002

PENGESAHAN

Skripsi oleh Henny Futry Ananti (NIM 2210116220008) yang berjudul *Refleksi Sejarah dalam Kumpulan Cerpen Sepotong Kisah di balik 98* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Senin, 29 Juni 2026.

Banjarmasin, 29 Juni 2026

Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd.
NIP 197808062002121002

Penguji II,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.
NIP 197303132005011004

Penguji III,



Lita Luthfiyanti, M.Pd
NIP 198912132019032008

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Henny Futry Ananti
NIM : 2210116220008
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan tulisan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Apabila nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 2 Juni 2026

Yang menyatakan,


Henny Futry Ananti
NIM 2210116220008

ABSTRAK

Ananti, Henny Futry. (2026). Refleksi Sejarah dalam Kumpulan Cerpen *Sepotong Kisah di Balik 98*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Banjarmasin. Pembimbing: Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd.

Kata Kunci: *Sepotong Kisah di Balik 98, Konstruksi Sosial, Dekonstruksi*

Refleksi sejarah dalam karya sastra merupakan upaya untuk melihat kembali peristiwa-peristiwa masa lalu melalui pendekatan naratif yang lebih personal dan kritis. Proses reflektif ini tidak hanya merekam fakta secara kronologis, melainkan juga menafsirkan makna dan dampak peristiwa tersebut terhadap kehidupan manusia serta konteks sosial budaya di sekitarnya. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan peristiwa sejarah 1998 yang dikonstruksi serta didekonstruksi dalam kumpulan cerpen *Sepotong Kisah di Balik 98*. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah sosiologi sastra yang memahami karya sastra sebagai cerminan kehidupan sosial masyarakat. Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan metode analisis deskriptif. Sumber data pada penelitian ini menggunakan sumber data primer, yaitu lima seri buku kumpulan cerpen *Sepotong Kisah di Balik 98* yang berjumlah total 20 cerpen. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca-catat. Teknik analisis data peneliti menggunakan teknik analisis tekstual dan interpretatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konstruksi sejarah 1998 dalam kumpulan cerpen ini ditemukan melalui momen dialektika eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi berupa: (a) situasi sosial kerusuhan Mei 1998, (b) tujuan dan tuntutan gerakan Reformasi, (c) kekerasan aparat, (d) harapan masyarakat terhadap reformasi, dan (e) korban tragedi Mei 1998. Sementara itu, dekonstruksi dalam pembongkaran narasi besar (meta-narasi) tunggal sejarah 1998 ditemukan berupa: (a) gerakan reformasi mahasiswa, (b) kekerasan aparat, (c) trauma korban Mei 1998, (d) diskriminasi etnis Tionghoa, (e) provokasi kerusuhan, (f) pembungkaman dan sensor, (g) dilema dan resistensi aparaturnya negara, (h) segregasi sosial pada kerusuhan Mei 1998, (i) krisis keadilan pasca-reformasi, (j) sentimen rasial, (k) represi politik Orde Baru, (l) manipulasi kekuasaan Orde Baru, dan (m) konflik peran aparaturnya negara. Saran kepada peneliti berikutnya diharapkan dapat menggali nilai-nilai refleksi sejarah menggunakan kombinasi sosiologi sastra dan teori *New Historicism*. Selain itu, pengajar sastra hendaknya memanfaatkan kumpulan cerpen ini sebagai bahan ajar interdisipliner, serta masyarakat pembaca diharapkan dapat menumbuhkan empati kolektif terhadap para korban tragedi 1998 guna merawat ingatan kolektif bangsa.

ABSTRACT

Ananti, Henny Futry. (2026). Historical Reflection in the Short Story Collection *Sepotong Kisah di Balik 98*. Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. Advisor: Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd.

Kata Kunci: *Sepotong Kisah di Balik 98, Konstruksi Sosial, Dekonstruksi*

Historical reflection in literary works is an attempt to revisit past events through a more personal and critical narrative approach. This reflective process not only records facts chronologically but also interprets the meaning and impact of these events on human life and the surrounding sociocultural context. This study aims to describe the historical events of 1998 as constructed and deconstructed in the short story collection *Sepotong Kisah di Balik 98*. The approach employed in this study is the sociology of literature, which views literary works as reflections of social life. This study uses a qualitative research design with a descriptive analytical method. The data source consists of primary data, namely five book series of the short story collection *Sepotong Kisah di Balik 98*, comprising a total of 20 short stories. Data were collected using reading and note-taking techniques. The data were analyzed using textual and interpretive analysis techniques.

The results show that the construction of the history of 1998 in this short story collection is manifested through the dialectical moments of externalization, objectivation, and internalization, consisting of: (a) the social situation during the May 1998 riots, (b) the objectives and demands of the Reform movement, (c) violence perpetrated by security forces, (d) society's expectations of reform, and (e) victims of the May 1998 tragedy. Meanwhile, deconstruction, as an effort to dismantle the single grand narrative (meta-narrative) of the history of 1998, is manifested in: (a) the student Reform movement, (b) violence perpetrated by security forces, (c) the trauma of the May 1998 victims, (d) discrimination against the Chinese Indonesian ethnic group, (e) the provocation of riots, (f) silencing and censorship, (g) the dilemmas and resistance of state apparatuses, (h) social segregation during the May 1998 riots, (i) the post-Reform justice crisis, (j) racial sentiments, (k) political repression during the New Order, (l) the manipulation of power during the New Order, and (m) role conflicts among state apparatuses. Future researchers are expected to explore the values of historical reflection by combining the sociology of literature approach with New Historicism theory. In addition, literature educators are encouraged to utilize this short story collection as interdisciplinary teaching material, while readers are expected to develop collective empathy toward the victims of the 1998 tragedy in order to preserve the nation's collective memory.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. Penulis mengungkapkan rasa syukur atas karunia-Nya. Tak lupa, salawat serta salam disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW. Berkat rahmat dan petunjuk-Nya, skripsi yang berjudul ***Refleksi Sejarah dalam Kumpulan Cerpen Sepotong Kisah di Balik 98*** dapat diselesaikan.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, M.Kes., AIFO., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. M. Rafiek, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, kritik, saran, serta perbaikan yang sangat membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ULM, yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama perkuliahan.
6. Hadenan dan Haryati, orang tua penulis yang telah memberikan dukungan, baik secara moral maupun materi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Sahabat-sahabat selama masa perkuliahan, Atika, Hamnah, Restika, Salsa, Nanad, Indah, Ney, Caca, dan Hikma, yang telah menemani, mendukung, dan berbagi cerita

selama masa perkuliahan.

8. Kepada seluruh teman-teman angkatan 2022 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah menjadi rekan belajar dan berproses bersama. Semoga persahabatan dan silaturahmi kita tetap terjaga serta kesuksesan menyertai kita semua.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat terbuka terhadap saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya pengembangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Akhir kata, penulis berharap semoga segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan oleh berbagai pihak mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah SWT.

Banjarmasin, 5 Juni 2026

Penulis,



Henny Futry Ananti

NIM 2210116220008

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Penegasan Istilah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Hubungan Sejarah dan Sastra.....	10
2.2 Pendekatan Sosiologi Sastra.....	12
2.3 Teori Konstruksi Sosial	13
2.4 Teori Dekonstruksi	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	21
3.2 Metode Penelitian.....	22
3.3 Sumber Data	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data	23
3.5 Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Konstruksi Sejarah 1998 dalam Kumcer.....	26
4.1.1 Representasi Situasi Sosial Kerusuhan Mei 1998	27
4.1.2 Representasi tujuan dan tuntutan gerakan Reformasi.	30
4.1.3 Representasi Kekerasan Aparat.....	34
4.1.4 Representasi Harapan Masyarakat terhadap Reformasi.....	36
4.1.5 Representasi Korban Tragedi Mei 1998.....	38
4.2 Dekonstruksi Sejarah 1998 dalam Kumcer	39
4.2.1 Representasi Gerakan Reformasi Mahasiswa	39

4.2.2 Representasi Kekerasan Aparat.....	41
4.2.3 Representasi Trauma Korban Mei 1998.....	43
4.2.4 Representasi Diskriminasi Etnis Tionghoa	49
4.2.5 Representasi Provokasi Kerusuhan	54
4.2.6 Representasi Pembungkaman dan Sensor	57
4.2.7 Representasi Dilema dan Resistensi Aparatur Negara.....	60
4.2.8 Representasi Segregasi Sosial pada Kerusuhan Mei 1998.....	63
4.2.9 Representasi Krisis Keadilan Pasca-Reformasi	65
4.2.10 Representasi Sentimen Rasial dalam Kerusuhan Mei 1998.....	66
4.2.11 Representasi Represi Politik Orde Baru.....	67
4.2.12 Representasi Manipulasi Kekuasaan Orde Baru	70
4.2.13 Representasi Konflik Peran Aparatur Negara	72
BAB V PENUTUP.....	74
5.1 Simpulan.....	74
5.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kategori Konstruksi dan Dekonstruksi Sejarah.....	23
Tabel 2 Data.....	78