

**POTRET PEDAGANG SEBAGAI DAYA TARIK PENGUNJUNG DI  
KAWASAN WISATA RELIGI DATU KALAMPAYAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1  
Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



**Oleh:**

Raina Hapipah

NIM. 2010128120005

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2024**

**POTRET PEDAGANG SEBAGAI DAYA TARIK PENGUNJUNG DI  
KAWASAN WISATA RELIGI DATU KALAMPAYAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1  
Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

**Oleh:**

**Raina Hapipah**

**NIM.2010128120005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Lembar ini untuk menyatakan bahwa skripsi Raina Hapipah NIM 2010128120005 dengan judul "Potret Pedagang sebagai Daya Tarik Pengunjung di Kawasan Wisata Religi Datu Kalampayan" telah disetujui oleh dosen pembimbing dan dosen penguji sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Pendidikan Sarjana pada Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.

### Menyetujui,

Pembimbing I



Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA, M.Pd.  
NIP. 19650607 198303 1 002

Pembimbing II



Jumriani, M.Pd.  
NIP. 19951020 201903 2 014

Penguji I



Prof. Dr. Bambang Subiyakto, M.Hum.  
NIP. 19560209 198811 1 001

Penguji II



Muhammad Rezky Noor Handy, M.Pd.  
NIP. 19920913 201903 1 016

### Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si.  
NIP. 19671003 200212 1 001

Koordinator Program Studi Pendidikan IPS



Dr. Mutiani, M.Pd.  
NIP. 19890907 201803 2 001

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Raina Hapipah

NIM : 2010128120005

Program Studi : Pendidikan IPS

Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil atau pemikiran dari saya sendiri.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan pedoman penulisan Karya Ilmiah Program Studi Pendidikan IPS FKIP ULM.

Banjarmasin, 3 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,

  
Raina Hapipah

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada ALLAH SWT yang telah memberikan berkat, rahmat dan karunia-Nya serta usaha yang dilakukan maka terwujudlah suatu skripsi yang berjudul “Potret Pedagang sebagai Daya Tarik Pengunjung di Kawasan Wisata Religi Datu Kalampayan”. Tak lupa penulis menghaturkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi panutan bagi penulis dalam dunia dan akhirat.

Skripsi ini membahas mengenai Potret Pedagang sebagai Daya Tarik Pengunjung di Kawasan Wisata Religi Datu Kalampayan. Terdiri dari Pedagang, Kawasan Wisata, dan Wisata Religi dalam suatu aspek utama yaitu mengenai Potret pedagang dalam ruang lingkup masyarakat di Kawasan Wisata Religi Datu Kalampayan. Adapun Skripsi ini dibuat dengan tujuan untuk menambah wawasan dan memenuhi tugas akhir pada program studi Pendidikan IPS FKIP ULM.

Skripsi ini merupakan hasil upaya maksimal dalam melakukan sebuah penelitian yang penulis lakukan. Meskipun demikian, tidak dapat dipungkiri masih banyak kekurangan didalamnya baik itu dari segi proses penulisan, penggarapan, dan perlu pendalaman lebih lanjut. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan Skripsi ini dapat disetujui sehingga penulis dapat memperoleh gelar Strata I. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kepada para pembaca untuk memberikan masukan yang bersifat membangun untuk kesempurnaan Skripsi ini serta penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca.

Banjarmasin, 3 Juni 2024

Penulis  
  
Raina Hapipah

## UCAPAN TERIMA KASIH

Penyusunan skripsi tentang Potret Pedagang sebagai Daya Tarik Pengunjung di Kawasan Wisata Religi Datu Kalampayan tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Secara khusus, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Mutiani, M.Pd. selaku koordinator program studi Pendidikan IPS yang telah mendukung dalam penyelesaian skripsi mahasiswa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA., M.Pd. selaku pembimbing 1 yang telah memberikan masukan dan bimbingan dalam penulisan hingga penyelesaian skripsi ini.
3. Jumriani, M.Pd. selaku pembimbing 2 yang selalu memberikan bimbingan dan masukan serta motivasi selama penelitian dan penulisan skripsi ini.
4. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan IPS FKIP ULM yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan ilmu, pengetahuan, dan arahan serta memberikan pemahaman kepada mahasiswa setiap saat.
5. Rusdian selaku Pembakal atau Kepala Desa Kalampayan Tengah beserta seluruh staf Desa Kalampayan Tengah yang telah memberikan izin untuk pelaksanaan penelitian ini.
6. H. Mustain dan Fauzan selaku satu diantara pengelola di kawasan wisata religi Datu Kalampayan yang telah memberikan izin untuk pelaksanaan penelitian ini.
7. Seluruh informan yang telah bersedia memberikan informasi dan berbagai data yang berkaitan dengan penelitian ini.
8. Dua orang yang paling berjasa dalam hidup saya, Ibu Yani Ramadhani dan Bapak Syaifudin. Terima kasih atas pengorbanan, cinta, doa, motivasi, dan semangat serta dukungan secara moral dan materil yang selalu diberikan kepada saya.

9. Saudara dan keluarga yang selalu memberikan dukungan dengan memberikan semangat, motivasi, dan doa yang tiada hentinya untuk saya.
10. Nurul Aulia dan Vivi Mardiani, Terima kasih karena telah mendukung saya dalam hal menemani saya selama proses penelitian berlangsung.
11. Nur Laili, Nur Azizah, Resty Nurqomah, Kartika Novi Astuti, dan rekan-rekan mahasiswa satu bimbingan serta seluruh mahasiswa angkatan 2020 yang telah menjadi rekan belajar dan berproses selama perkuliahan.
12. Kerabat dan teman seperjuangan saya, baik dalam perkuliahan maupun di luar perkuliahan yang selalu membersamai saya disaat susah dan senang dalam berbagai proses kehidupan yang saya alami.

Penulis sendiri menyadari apabila pada penulisan skripsi ini belum bisa dikatakan sebagai skripsi yang sempurna, namun penulis berharap dengan adanya penelitian ini dapat menambah pengetahuan bagi pembaca dan juga penulis. Akhir kata, semoga Allah SWT membalas kebaikan kepada semua pihak yang terlibat sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Banjarmasin, 3 Juni 2024

Penulis



Raina Hapipah

NIM. 2010128120005

## ABSTRAK

Raina Hapipah, 2024. *Potret Pedagang sebagai Daya Tarik Pengunjung di Kawasan Wisata Religi Datu Kalampayan*. Skripsi. Program Studi Pendidikan IPS. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Pembimbing I: Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA., M.Pd. dan Pembimbing II: Jumriani, M.Pd.

Kawasan wisata memiliki daya tarik yang berbeda-beda, satu diantara daya tarik yang dimiliki kawasan wisata yaitu, kegiatan perdagangan. Kegiatan perdagangan yang dilakukan pedagang merupakan upaya untuk memenuhi kebutuhan hidup mereka sebagai masyarakat sekitar kawasan wisata. Adapun satu desa yang memanfaatkan kawasan wisata sebagai kegiatan perdagangan yaitu, Desa Kalampayan Tengah tepatnya berada di kawasan wisata religi Datu Kalampayan. Oleh karena itu, tujuan penelitian ini: 1) Mendeskripsikan gambaran umum lokasi wisata religi Datu Kalampayan, Kecamatan Astambul, Kabupaten Banjar; 2) Mendeskripsikan potret pedagang sebagai daya tarik pengunjung di kawasan wisata religi Datu Kalampayan, Kecamatan Astambul, Kabupaten Banjar.

Metode penelitian kualitatif digunakan dalam penelitian ini untuk mendeskripsikan gambaran umum lokasi atau kondisi serta mendeskripsikan potret pedagang sebagai daya tarik pengunjung di kawasan wisata religi Datu Kalampayan, Kecamatan Astambul, Kabupaten Banjar. Subjek dalam penelitian ini yaitu pengelola kawasan wisata religi, wisatawan yang datang berkunjung di kawasan wisata religi, serta masyarakat sekitar yang melakukan kegiatan perdagangan di kawasan wisata religi Datu Kalampayan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan reduksi data berdasarkan dengan tujuan penelitian, penyajian data berdasarkan deskripsi, dan simpulan data berdasarkan dari penarikan kesimpulan. Uji keabsahan data dengan triangulasi.

Hasil penelitian: 1) Gambaran umum kawasan wisata religi Datu Kalampayan memiliki kawasan yang tertata dengan rapi serta memiliki beragam fasilitas yang memadai untuk digunakan pengunjung. 2) Potret pedagang sebagai daya tarik pengunjung di kawasan wisata religi Datu Kalampayan dilakukan di setiap hari dan berhubungan dengan kegiatan ekonomi. Kegiatan ekonomi yang dilakukan pedagang terdiri dari kegiatan produksi, distribusi, dan konsumsi.

Simpulan dalam penelitian ini yaitu, di Desa Kalampayan Tengah terdapat satu kawasan wisata yaitu, kawasan wisata religi Datu Kalampayan. Di kawasan wisata tersebut memiliki beragam fasilitas yang dapat digunakan pengunjung, satu diantara fasilitas yang sering dikunjungi pengunjung yaitu tempat pedagang. Adapun kegiatan perdagangan di kawasan tersebut meliputi, produksi, distribusi, dan konsumsi. Maka dari itu, adanya kegiatan perdagangan di kawasan wisata religi Datu Kalampayan dimanfaatkan untuk pemenuhan kebutuhan hidup masyarakat sekitar dalam kehidupan mereka sehari-hari.

**Kata Kunci:** Pedagang, Kawasan Wisata, Wisata Religi

## ABSTRACT

*Raina Hapipah, 2024. Portraits of Traders as a Visitor Attraction in the Datu Kalampayan Religious Tourism Area. Thesis. Social Studies Education. Faculty of Teacher Training and Education. Supervisor I: Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA., M.Pd. and Supervisor II: Jumriani, M.Pd.*

*Tourist areas have different attractions, one of the attractions of tourist areas is trade activities. Trading activities carried out by traders are an effort to fulfill their daily needs as a community around the tourist area. There is one village that uses the tourist area as a trading activity, namely, Central Kalampayan Village, which is precisely in the Datu Kalampayan religious tourism area. Therefore, the objectives of this research are: 1) To describe the general description of the Datu Kalampayan religious tourism location, Astambul District, Banjar Regency; 2) Describe the portrait of traders as an attraction for visitors in the Datu Kalampayan religious tourism area, Astambul District, Banjar Regency.*

*Qualitative research methods were used in this research to describe the general description of the location or conditions and describe the portrait of traders as an attraction for visitors in the Datu Kalampayan religious tourism area, Astambul District, Banjar Regency. The subjects in this research are managers of religious tourism areas, tourists who come to visit religious tourism areas, as well as local communities who carry out trading activities in the Datu Kalampayan religious tourism area. Data collection techniques were carried out using observation, interviews and documentation. Data analysis uses data reduction based on research objectives, data presentation based on description, and data conclusions based on drawing conclusions. Test the validity of the data with triangulation.*

*Research results: 1) General description of the Datu Kalampayan religious tourism area, which has an area that is neatly arranged and has various adequate facilities for visitors to use. 2) Portraits of traders as a visitor attraction in the Datu Kalampayan religious tourism area are carried out every day and are related to economic activities. Economic activities carried out by traders consist of production, distribution and consumption activities.*

*The conclusion of this research is that in Central Kalampayan Village there is one tourist area, namely, the Datu Kalampayan religious tourism area. This tourist area has various facilities that visitors can use, one of the facilities that is often visited by visitors is the merchant's place. Trade activities in the area include production, distribution and consumption. Therefore, the existence of trade activities in the Datu Kalampayan religious tourism area is used to fulfill the living needs of the local community in their daily lives.*

**Keywords:** *Traders, Tourist Areas, Religious Tourism*

## DAFTAR ISI

|   | Hlm  |
|---|------|
| LEMBAR PERSETUJUAN SEMINAR HASIL.....               | iii  |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....                    | ii   |
| KATA PENGANTAR .....                                | v    |
| UCAPAN TERIMA KASIH.....                            | vi   |
| ABSTRAK.....  | viii |
| <i>ABSTRACT</i> .....                               | ix   |
| DAFTAR ISI.....                                     | x    |
| DAFTAR TABEL.....                                   | xii  |
| DAFTAR GAMBAR .....                                 | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                | xiv  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                      | 1    |
| A. Latar Belakang .....                             | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....                            | 7    |
| C. Tujuan Penelitian .....                          | 8    |
| D. Manfaat Penelitian .....                         | 8    |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....                  | 10   |
| A. Pedagang .....                                   | 10   |
| B. Wilayah, Kawasan, dan Tempat .....               | 13   |
| C. Kawasan Wisata.....                              | 15   |
| D. Wisata Religi.....                               | 24   |
| E. Kerangka Berfikir.....                           | 25   |
| F. Penelitian yang Relevan.....                     | 25   |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....              | 27   |
| A. Metode Penelitian.....                           | 27   |
| B. Lokasi Penelitian.....                           | 28   |
| C. Waktu Penelitian .....                           | 28   |
| D. Subjek Penelitian.....                           | 30   |
| E. Instrumen Penelitian.....                        | 31   |
| F. Teknik Pengumpulan Data.....                     | 32   |
| G. Teknik Analisis Data .....                       | 36   |
| H. Uji Keabsahan Data.....                          | 39   |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> ..... | 41   |

|  |    |
|--|----|
| A. Gambaran Umum Kawasan Wisata Religi Datu Kalampayan Kecamatan Astambul, Kabupaten Banjar .....                                    | 41 |
| B. Potret Pedagang sebagai Daya Tarik Pengunjung di Kawasan Wisata Religi Datu Kalampayan Kecamatan Astambul, Kabupaten Banjar ..... | 67 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....   | 90 |
| A. Simpulan.....   | 90 |
| B. Saran.....  | 91 |
| DAFTAR PUSTAKA.....  | 92 |
| LAMPIRAN.....  | 97 |

## **DAFTAR TABEL**

| Tabel   | Hlm |
|---|-----|
| Tabel 3.1. Waktu Penelitian.....  | 29  |
| Tabel 3.2. Daftar Informan.....   | 31  |
| Tabel 3.3. Observasi.....   | 34  |
| Tabel 4.1. Statistik Umat Beragama Kecamatan Astambul, Kabupaten Banjar.... | 41  |
| Tabel 4.2. Ulama Pembina Pertama Penunggu Makam.....                        | 62  |

## DAFTAR GAMBAR

| Gambar  | Hlm |
|---|-----|
| Gambar 4.1. Gerbang masuk menuju kawasan wisata religi Datu Kalampayan... | 46  |
| Gambar 4.2. Tempat parkir roda dua.....                                   | 47  |
| Gambar 4.3. Tempat parkir roda empat dan bus.....                         | 47  |
| Gambar 4.4. Pedagang bunga di kawasan wisata religi Datu Kalampayan.....  | 49  |
| Gambar 4.5. Gerbang masuk bagian depan.....                               | 50  |
| Gambar 4.6. Gerbang masuk bagian belakang.....                            | 50  |
| Gambar 4.7. Pengunjung kawasan wisata religi Datu Kalampayan.....         | 51  |
| Gambar 4.8. Bagian dalam kubah makam Datu Kalampayan.....                 | 53  |
| Gambar 4.9. Tempat perdagangan bagian luar.....                           | 54  |
| Gambar 4.10. Tempat perdagangan bagian dalam.....                         | 55  |
| Gambar 4.11. Masjid.....  | 56  |
| Gambar 4.12. Toilet.....  | 57  |
| Gambar 4.13. Tempat Pembuangan Sampah.....                                | 58  |
| Gambar 4.14. Tempat Istirahat Pengunjung.....                             | 59  |
| Gambar 4.15. Denah Tempat Perdagangan.....                                | 71  |
| Gambar 4.16. Pedagang Bunga.....  | 75  |
| Gambar 4.17. Wawancara bersama pedagang bunga.....                        | 76  |
| Gambar 4.18. Pedagang oleh-oleh.....                                      | 78  |
| Gambar 4.19. Wawancara bersama pedagang oleh-oleh.....                    | 79  |
| Gambar 4.20. Pedagang makanan dan minuman.....                            | 80  |
| Gambar 4.21. Wawancara bersama pedagang makanan.....                      | 82  |
| Gambar 4.22. Wawancara bersama pedagang makanan dan minuman.....          | 83  |
| Gambar 4.23. Penyewaan lemari sandal dan sepatu.....                      | 85  |
| Gambar 4.24. Jasa tapung tawar dan air penawar.....                       | 88  |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

| Lampiran                       | Hlm |
|--------------------------------|-----|
| 1. Pedoman Observasi.....      | 97  |
| 2. Identitas Diri.....         | 98  |
| 3. Pedoman Wawancara.....      | 101 |
| 4. Dokumentasi Penelitian..... | 105 |
| 5. Dokumentasi wawancara.....  | 109 |