

AKTIVITAS PRODUKSI KERAJINAN TANGAN ROTAN
DESA SUNGAI LIMAS KECAMATAN HAUR GADING
KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Program Strata-1
Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Oleh:

Arif Faturahman

NIM 2210128210003

JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN

2026

**AKTIVITAS PRODUKSI KERAJINAN TANGAN ROTAN
DESA SUNGAI LIMAS KECAMATAN HAUR GADING
KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Menyelesaikan Program Strata-1
Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Oleh:

Arif Faturahman

NIM 2210128210003

JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2026

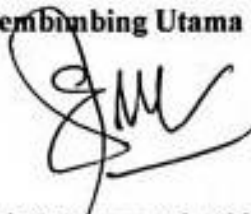
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Arif Faturahman
NIM. 2210128210003

**AKTIVITAS PRODUKSI KERAJINAN TANGAN ROTAN DESA
SUNGAI LIMAS KECAMATAN HAUR GADING KABUPATEN
HULU SUNGAI UTARA**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing Utama



Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA. M.Pd.
NIP. 19560607 198303 1 002

Pembimbing Pendamping



M. Ridha Ilhami, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19940408 202203 1 014

Dosen Penguji



Jumriani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199510202019032014

Mengetahui,

Ketua Jurusan/Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. Muttiani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19890907 201803 2 001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Arif Faturahman

NIM : 2210128210003

Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan telah sesuai dengan Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Jurusan Pendidikan IPS FKIP ULM.

Banjarmasin, 02 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Arif Faturahman

NIM 2210128210003

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Aktivitas Produksi Kerajinan Tangan Rotan Desa Sungai Limas Kecamatan Haur Gading Kabupaten Hulu Sungai Utara” dengan baik. Penelitian ini membahas faktor-faktor produksi dan aktivitas produksi kerajinan tangan rotan di Desa Sungai Limas sebagai bagian dari aktivitas ekonomi masyarakat sekaligus bentuk pelestarian budaya lokal. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan gambaran mengenai aktivitas produksi kerajinan rotan serta faktor-faktor yang mendukung dan menghambat keberlangsungannya.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu tugas akhir untuk menyelesaikan pendidikan dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat berbagai kekurangan, baik dari segi penyusunan maupun isi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini di masa yang akan datang.

Banjarmasin, 02 Juni 2026



Arif Faturahman

NIM. 2210128210003

UCAPAN TERIMA KASIH

Penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa kontribusi dan dukungan dari berbagai pihak. Peneliti ingin menyampaikan apresiasi setinggi-tingginya kepada semua individu yang telah memberikan bantuan, arahan, dukungan, serta dorongan moral maupun material. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu Dr. Mutiani, M.Pd., selaku Koordinator Jurusan Pendidikan IPS, atas dukungan demi kelancaran penyelesaian skripsi mahasiswa.
2. Bapak Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA, M.Pd., selaku pembimbing 1, atas segala masukan dan bimbingan berharga yang telah mengantarkan penyelesaian skripsi ini.
3. M. Ridha Ilhami, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing 2, atas bimbingan, saran, dan motivasi yang tak henti selama penelitian dan penulisan skripsi.
4. Seluruh dosen dan staf Jurusan Pendidikan IPS FKIP ULM yang dengan tulus meluangkan waktu, membagikan ilmu, pengetahuan, arahan, serta pemahaman kepada mahasiswa.
5. Ibu Diana, selaku Kepala Desa Sungai Limas, beserta seluruh staf Desa Sungai Limas, atas izin yang diberikan untuk pelaksanaan penelitian ini.
6. Seluruh informan atas kesediaannya menyediakan informasi dan pengalaman yang dibagikan sangat berharga bagi kedalaman analisis skripsi.
7. Orang tua tercinta yang menjadi pilar utama dalam hidup peneliti, Ibunda Lailanor dan Ayahanda Syafurudin. Terima kasih atas pengorbanan, kasih

sayang, doa, motivasi, semangat, serta dukungan moral dan material yang tak pernah putus.

8. Saudara-saudara saya, Akhmad Rijali Amin dan Jahraton Nisa, beserta seluruh keluarga, yang telah memberikan dukungan, semangat, motivasi, dan doa yang tiada henti.
9. Sahabat serta rekan seperjuangan saya semasa perkuliahan dan di organisasi. Terima kasih atas dukungan dalam suka dan duka, baik dalam perjalanan perkuliahan maupun dalam berbagai fase kehidupan yang saya alami.
10. Rekan-rekan mahasiswa satu bimbingan dan seluruh mahasiswa angkatan 2022, yang telah menjadi teman belajar dan berproses selama masa perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun, besar harapan peneliti bahwa hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi pengetahuan, baik bagi pembaca maupun bagi peneliti sendiri. Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan segala kebaikan dan dukungan dari semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian skripsi ini.

Banjarmasin, 4 Mei 2026

Penulis



Anif Faturahman

NIM. 2210128210003

ABSTRAK

Arif Faturahman 2026. *Aktivitas Produksi Kerajinan Tangan Rotan Di Desa Sungai Limas Kecamatan Haur Gading Kabupaten Hulu Sungai Utara*. Skripsi Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing I: Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA, M.Pd. dan Pembimbing II: M. Ridha Ilhami, M.Pd.

Desa Sungai Limas merupakan sentra dari produksi kerajinan rotan di Kecamatan Haur Gading, Kabupaten Hulu Sungai Utara. Hal ini dibuktikan dari jumlah perajinnya yang paling banyak dibandingkan desa-desa lain di wilayah tersebut. Namun, literatur dan penelitian mengenai produksi kerajinan ini masih terbatas. Penelitian-penelitian sebelumnya hanya membahas strategi pemasaran, pengembangan produk, kelayakan usaha, nilai tambah rotan, dan karakteristik perajin, sementara aspek produksinya belum dikaji secara mendalam. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan faktor-faktor produksi yang meliputi bahan baku, modal, tenaga kerja, dan kewirausahaan serta menjelaskan proses produksi kerajinan rotan di Desa Sungai Limas.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara semiterstruktur, dan dokumentasi dengan teknik pemilihan subjek secara *purposive sampling* terhadap para perajin rotan. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, serta diuji keabsahannya menggunakan triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa aktivitas produksi kerajinan rotan di Desa Sungai Limas didukung oleh empat faktor produksi yaitu bahan baku, modal, tenaga kerja dan kewirausahaan. Bahan baku utama yang digunakan yakni rotan *taman* (irit) untuk kerajinan menggunakan teknik anyaman dan rotan *walatung* (manau) untuk kerajinan menggunakan teknik pertukangan atau mebel. Modal yang digunakan pada produksi ini berasal dari modal sendiri. Tenaga kerja berasal dari masyarakat Desa Sungai Limas yang memiliki keterampilan turun-temurun serta keterampilan yang diperoleh melalui proses belajar dan pelatihan. Jiwa kewirausahaan perajin terlihat pada perkembangan kerajinan, yakni dari jenis produk yang dibuat seperti kursi, meja, lemari sudut, kursi motor anak (*ancak* bayi) dan dinding hias. Produksi dilakukan secara tradisional melalui beberapa tahapan, mulai dari proses ekstraktif, yakni pembelian bahan baku, proses analisis, yakni memisahkan bahan baku dari bagian yang tidak diperlukan, proses pengubahan, yakni mengubah bentuk bahan baku, hingga proses sintetis, yakni memadukan bahan baku dengan bahan yang lain sehingga tercipta sebuah kerajinan.

Simpulan penelitian ini adalah bahwa aktivitas produksi kerajinan rotan di Desa Sungai Limas merupakan bentuk kegiatan ekonomi kreatif berbasis kearifan lokal yang dipengaruhi oleh keterpaduan faktor produksi dan produksi tradisional.

Kata Kunci: Aktivitas Produksi, Kerajinan Rotan, Sungai Limas

ABSTRACT

Arif Faturahman 2026. *Rattan Handicraft Production Activities in Sungai Limas Village, Haur Gading Subdistrict, Hulu Sungai Utara Regency. Thesis, Department of Social Sciences Education, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University. Primary Advisor: Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA, M.Pd. and Secondary Advisor: M. Ridha Ilhami, M.Pd.*

Sungai Limas Village is the center of rattan handicraft production in Haur Gading Sub district, Hulu Sungai Utara Regency, as evidenced by the number of craftsmen, which is the most dominant among other villages in Haur Gading Sub district, Hulu Sungai Utara Regency. However, literature and research related to the production of this craft are still limited. Previous studies have only discussed marketing strategies, product development, business feasibility, the added value of rattan, and the characteristics of craftsmen, while the production aspect has not been studied in depth. The purpose of this study is to describe the production factors, which include raw materials, capital, labor, and entrepreneurship, as well as to explain the production of rattan handicrafts in Sungai Limas Village.

The research method used was a qualitative method with a descriptive approach. Data were collected through observation, semistructured interviews, and documentation, using purposive sampling to select rattan artisans as research subjects. Data analysis was conducted through the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions, and the validity of the findings was tested using triangulation.

The results of the study indicate that rattan craft production activities in Sungai Limas Village are driven by production factors consisting of raw materials, capital, labor, and entrepreneurship. The primary raw materials used are garden rattan (irit) for crafts made using weaving techniques and walatung rattan (manau) for crafts made using furniture-making or carpentry techniques. The capital used in this production comes from the artisans' own funds. The labor force consists of residents of Sungai Limas Village who rely on skills passed down through generations as well as those acquired through learning and training. The artisans' entrepreneurial spirit is evident in the development of the craft, particularly in the variety of products produced, such as chairs, tables, corner cabinets, children's motorbike seats (ancak bayi), and decorative wall panels. Production is carried out traditionally through several stages, starting with the extractive process the purchase of raw materials followed by the analytical process separating the raw materials from unnecessary parts then the transformative process shaping the raw materials and finally the synthetic process combining raw materials with other materials to create a finished craft item.

The conclusion of this study is that rattan craft production in Sungai Limas Village is a form of creative economic activity rooted in local wisdom, influenced by the integration of production factors and traditional production methods.

Keywords: Production Activities, Rattan Crafts, Sungai Limas

DAFTAR ISI

	Hlm
SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Konsep Produksi	8
B. Faktor-Faktor Produksi	10
C. Produksi	24
D. Kerajinan.....	26
E. Perajin	28
F. Rotan.....	29
G. Penelitian Relevan.....	32
H. Kerangka Berpikir.....	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Metode Penelitian	36
B. Waktu dan Tempat Penelitian	37
C. Subjek Penelitian.....	38
D. Instrumen Penelitian.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Teknik Analisis Data	44

G. Uji Keabsahan Data.....	47
BAB IV PEMBAHASAN.....	53
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	53
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan	56
1 Faktor-Faktor Produksi	60
2 Produksi kerajinan tangan rotan.....	104
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	136
A. Simpulan	136
B. Saran	136
DAFTAR PUSTAKA	138
LAMPIRAN.....	142

DAFTAR TABEL

Tabel	Hlm
3. 1 Jadwal Penelitian.....	38
3. 2 Data Identitas Informan.....	39
3. 3 Instrumen Pertanyaan Wawancara	41
4. 1 Biaya Kerajinan Pertukangan/Mebel (Tanpa Upah Tenaga Kerja).....	73
4. 2 Biaya Kerajinan Anyaman (Tanpa Upah Tenaga Kerja)	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hlm
2. 1 Kerangka Berpikir.....	35
4. 1 Peta Lokasi Penelitian	53
4. 2 Rotan <i>Taman</i> (irit).....	64
4. 3 Rotan <i>Walatung</i> (manau)	67
4. 4 Hasil Rakitan Bingkai Kipas	108
4. 5 Proses <i>Mangikis</i>	109
4. 6 Jangatan Untuk <i>Mailu/Maabak</i>	110
4. 7 Hasil <i>Maabak</i>	112
4. 8 Hasil Mewarnai <i>Abakan</i>	113
4. 9 Penggantungan <i>Abakan</i>	114
4. 10 Proses <i>Maayat</i>	115
4. 11 Proses Menganyam <i>Ilu</i>	116
4. 12 Proses Memasang Bingkai	117
4. 13 Kipas <i>Abak</i> Motif Silang.....	118
4. 14 Kumpulan Rotan <i>Walatung</i> (manau)	120
4. 15 Proses Penjemuran Pertama	121
4. 16 Proses Pembakaran.....	122
4. 17 Penjemuran Tahap Dua	123
4. 18 Proses <i>Mangikis</i>	124
4. 19 Proses Pemotongan	125
4. 20 Proses Penandaan	126
4. 21 Alat Untuk Melakukan Pembakaran.....	127
4. 22 Proses Pembengkokan.....	128
4. 23 Hasil Penahan Lengkungan	129
4. 24 Proses Merakit.....	131
4. 25 Proses Penjeratan	132
4. 26 Proses Mempernis Kerajinan.....	133
4. 27 Dinding Hias	134

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Hlm
1 Surat Izin Penelitian	142
2 Dokumentasi Wawancara.....	143