

**PROSES PEMBELAJARAN PENGUASAAN INSTRUMEN
PILIHAN (PIP) GITAR ELEKTRIK 1 KELAS XI JURUSAN
SENI MUSIK SMKN 4 BANJARMASIN**

SKRIPSI



Oleh:

MUHAMMAD HELMY GIFARI

NIM. 2010124110013

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2025

**PROSES PEMBELAJARAN PENGUASAAN INSTRUMEN
PILIHAN (PIP) GITAR ELEKTRIK 1 KELAS XI JURUSAN
SENI MUSIK SMKN 4 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh:

MUHAMMAD HELMY GIFARI

NIM. 2010124110013

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari **Muhammad Helmy Gifari**, NIM. 2010124110013 dengan judul “Proses Pembelajaran Penguasaan Instrumen Pilihan (PIP) Gitar Elektrik 1 Kelas XI Jurusan Seni Musik SMKN 4 Banjarmasin” telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Pembimbing I,



Maryanto, M.Sn
NIP. 19750913 200912 1 001

Pembimbing II,



Dr. Sumasno Hadi, M.Phil
NIPK. 19830308201601101001

Mengetahui :

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP. 199111142019031017

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Muhammad Helmy Gifari

NIM : 2010124110013

Judul Skripsi : Proses Pembelajaran Penguasaan Instrumen Pilihan (PIP) Gitar
Elektrik 1 Kelas XI Jurusan Seni Musik SMKN 4 Banjarmasin

Dosen Penguji :

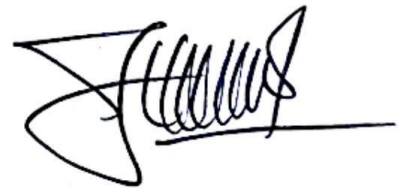
Maryanto, M.Sn
NIP. 197509132009121001



Dr. Sumasno Hadi, M.Phil
NIPK. 19830308201601101001



Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP. 199111142019031017



Mengesahkan :

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP. 199111142019031017

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Helmy Gifari
NIM : 2010124110013
Jurusan : Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul **“Proses Pembelajaran Penguasaan Instrumen Pilihan (PIP) Gitar Elektrik 1 Kelas XI Jurusan Seni Musik SMKN 4 Banjarmasin”** merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 29 Mei 2025

Penulis,



Muhammad Helmy Gifari
NIM. 2010124110013

HALAMAN MOTTO

“Selalu percaya akan bimbingan Tuhan”

-Muhammad Helmy Gifari -

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Subhanahuwa Ta'ala dan Nabi Muhammad Sallallahualaihi Wassallam berkat limpahan rahmat dan syafa'atnya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya saya ucapkan, dan saya persembahkan penyelesaian skripsi ini kepada:

1. Ayah tercinta Ardiansyah, terimakasih telah menjadi figure ayah yang berperan sebagai sahabat, tempat untuk curhat dan dia yang telah membiayai segala bentuk pendidikan saya.
2. Mama tercinta Noor Laila, terimakasih telah menumbuhkan bakat dalam bermusik saya dan sebagai sahabat yang selalu ada saat saya merasa gelisah.
3. Kartini, kekasih yang telah bersama dari smk hingga sekarang, tempat dimana saya untuk bersandar, dia yang, selalu menerima keputusan yang ku buat dan dia yang selalu membimbingku disaat tersesat.
4. Komunitas ika.sm, terimakasih telah menjadi tempat bertukar pikiran dan tempat dimana saya dapat menuangkan kreatifitas saya.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Subhanahuwata'ala, dan shalawat salam kepada Nabi Muhammad Sallallahualaihi Wassallam, atas berkah dan ridho-Nya lah saya dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini. Adapun judul Skripsi ini adalah **“Proses Pembelajaran Penguasaan Instrumen Pilihan (PIP) Gitar Elektrik 1 Kelas XI Jurusan Seni Musik SMKN 4 Banjarmasin”** sebagai syarat untuk menyelesaikan Strata-1 Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan.

Pada penyusunan skripsi ini banyak sekali hambatan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat dilalui berkat adanya bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam sebagai wujud penghargaan kepada :

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Ketua Jurusan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Maryanto, M.Sn selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Sumasno Hadi, M.Phil selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi arahan, bimbingan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

6. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak saran dan masukan kepada penulis agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
7. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
8. Teman-teman seperjuangan kuliah Seluruh Angkatan 2020 yang membantu dan memberikan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna baik pada teknis penulisan maupun materi, untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi banyak pihak.

Banjarmasin, 29 Mei 2025
Penyusun,



Muhammad Helmy Gifari
NIM. 2010124110013

ABSTRAK

Muhammad Helmy Gifari. 2025. Proses Pembelajaran Penguasaan Instrumen Pilihan (PIP) Gitar Elektrik 1 Kelas XI Jurusan Seni Musik SMKN 4 Banjarmasin. Skripsi, Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing : (I) Maryanto, M.Sn (II) Dr. Sumasno Hadi, M.Phil.

Penelitian ini bertujuan untuk menguraikan proses dan hasil Pembelajaran Penguasaan Instrumen Pilihan (PIP) Gitar Elektrik 1 Kelas XI Jurusan Seni Musik SMKN 4 Banjarmasin. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : Selama proses pembelajaran dilakukan sebanyak 8 kali pertemuan yaitu, seleksi major, penjelasan Interval dan tangga nada, memberikan materi fingering, memberikan materi power chord, memberikan materi slide dan bending, memberikan materi lagu Musnah, memainkan lagu Musnah dan ujian praktek. Pembelajaran PIP Gitar terdapat perkembangan pada siswa-siswi dalam setiap kali pertemuannya, yaitu : siswa-siswi dapat mengikuti proses pembelajaran secara antusias, siswa-siswi dapat memainkan berbagai macam teknik dalam memainkan Gitar, siswa- siswi dapat memainkan lagu Musnah dengan menerapkan teknik yang telah diajarkan serta peningkatan mental dan menjaga emosi terhadap diri siswa menjadi teratur.

Kata kunci: Penguasaan Instrumen Pilihan, Gitar Elektrik 1, Seni Musik

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Pembelajaran.....	10
B. Penguasaan Instrumen Pilihan	19
C. Gitar Elektrik	20
D. Seni Musik	24
E. Sekolah Menengah Kejuruan (SMK).....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
A. Metode Penelitian	30
B. Setting Penelitian	31
C. Sumber Data.....	31
D. Instrumen Penelitian	32
E. Teknik Pengumpulan Data	32

F. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Hasil Penelitian.....	37
1. Proses Pembelajaran Penguasaan Instrumen Pilihan (PIP) Gitar Elektrik 1 Kelas XI Jurusan Seni Musik SMKN 4 Banjarmasin	37
2. Hasil Pembelajaran Penguasaan Instrumen Pilihan (PIP) Gitar Elektrik 1 Kelas XI Jurusan Seni Musik SMKN 4 Banjarmasin	104
B. Pembahasan.....	106
BAB V PENUTUP	110
A. Kesimpulan	110
B. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN	113

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Daftar Nama Siswa Siswi Major Gitar.....	45
Tabel 4.2 Rubrik Penilaian Ujian Praktek Siswa-siswi Dalam Memainkan Lagu Musnah.....	105
Tabel 4.3 Nilai siswa-siswi dalam memainkan lagu Musnah	105

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 suasana proses pembelajaran praktek instrumen pilihan pada pertemuan pertama	40
Gambar 4.2 siswi memainkan lagu creep dengan instrumen gitar elektrik	41
Gambar 4.3 siswi memainkan lagu creep dengan instrumen drum set	42
Gambar 4.4 siswi memainkan lagu creep dengan instrumen bass	43
Gambar 4.5 siswa-siswi memainkan instrumen secara bersamaan.....	43
Gambar 4.6 suasana proses pembelajaran pada pertemuan kedua.....	47
Gambar 4.7 rumus interval tangga nada	48
Gambar 4.8 siswa maju kedepan dan menjelaskan tugas yang diberikan.....	50
Gambar 4.9 pengajar memberikan contoh memainkan lagu musnah	53
Gambar 4.10 materi fingering kromatik	54
Gambar 4.11 siswa maju bersamaan	55
Gambar 4.12 siswa maju secara bersamaan	55
Gambar 4.13 materi fingering tangga nada	56
Gambar 4.14 pengajar memberi contoh teknik picking	57
Gambar 4.15 materi fingering pentatonic a minor	58
Gambar 4.16 suasana proses pembelajaran pertemuan keempat	64
Gambar 4.17 pengajar memberikan demonstrasi langsung materi power chord.....	66
Gambar 4.18 materi power chord 1.....	67
Gambar 4.19 materi power chord 2.....	68
Gambar 4.20 materi palm mute power chord 1 & 2	71
Gambar 4.21 materi slide	75
Gambar 4.22 materi bending	77
Gambar 4.23 progresi chord lagu musnah	82
Gambar 4.24 notasi lagu musnah bar 1 sampai bar 16	83
Gambar 4.25 notasi lagu musnah bar 17 sampai bar 24	84
Gambar 4.26 notasi lagu musnah bar 25 sampai bar 48	86

Gambar 4.27 notasi lagu musnah bar 48 sampai bar 58	87
Gambar 4.28 notasi lagu musnah bar 82 sampai bar 29	89
Gambar 4.29 notasi lagu musnah bar 90 sampai bar 97	90
Gambar 4.30 notasi lagu musnah halaman 1	94
Gambar 4.31 notasi lagu musnah halaman 2	95
Gambar 4.32 notasi lagu musnah halaman 3	96
Gambar 4.33 siswa atas nama faqih memainkan lagu musnah	97
Gambar 4.34 siswi atas nama bulan memainkan lagu musnah	97
Gambar 4.35 siswa atas nama marchel memainkan lagu musnah	98
Gambar 4.36 siswa atas nama azim memainkan lagu musnah	99
Gambar 4.37 siswa sedang ujian praktek	102

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Surat Izin Penelitian	113
2. Pedoman Wawancara	114
3. Biodata Narasumber	115
4. Dokumentasi	115
5. Partitur	118