

**SKRIPSI**  
**INTERAKSI PARASOSIAL PADA PENGGEMAR**  
**K-POP DI KOTA BANJARMASIN**



**MUHAMMAD YUKO FITRIANTO**

**1710415310019**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**2024**

## HALAMAN PENGESAHAN



**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**  
**INTERAKSI PARASOSIAL PADA PENGGEMAR K-POP**  
**DI BANJARMASIN**

Disusun dan diajukan oleh:

**MUHAMMAD YUKO FITRIANTO**  
**1710415310019**

Dinyatakan lulus dengan nilai 72 (B) dalam ujian mempertahankan skripsi  
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 14 Juni 2024

Menyetujui,

Pembimbing 1,

**Dimas Asto Aji An'Amta, S.Pd. M.A.**  
NIP. 198909132019031009

Pembimbing 2,

**Varinia Pura Damaivanti, S.Sos. M.Si.**  
NIP. 198209012006042001

Penguji,

**Sri Hidayah, M.Sc**  
NIP.19720523201801204001

Dekan  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat

**Prof. Dr. H. Budi Survadi, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 197301221998021001

Ketua Progam Studi Sosiologi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat

**Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.**  
NIP. 196301101990031008

## BERITA ACARA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

### BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

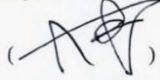


Pada hari ini Jum'at tanggal 14 bulan Juni tahun 2024, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: **874** /UN8.1.13/KP10.00/2024 tanggal **13** Juni 2024 untuk menguji skripsi :

Nama : Muhammad Yuko Fitrianto  
NIM : 1710415310019  
Jurusan/Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Interaksi Parasosial pada Penggemar K-Pop di Banjarmasin  
Tempat Ujian : Ruang Baca Prodi Sosiologi  
Waktu Ujian : 15.30 WITA- 17.00 WITA  
Nilai : **B / 72**  
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 14 Juni 2024

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji, 1. Ketua : Dimas Asto Aji An'Amta, S.Pd., M.A.  
()  
Muhammad Yuko Fitrianto 2. Anggota : Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos., M.Si.  
1710415310019 (  )  
3. Anggota : Sri Hidayah, M.Sc.  
(  )

Mengetahui/Membenarkan :  
Koordinator Program Studi Sosiologi

Dr. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D.  
NIP. 196501011990031008



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

### PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Yuko Fitrianto  
Nomor Induk Mahasiswa : 1710415310019  
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

#### *INTERAKSI PARASOSIAL PADA PENGGEMAR K-POP DI BANJARMASIN*

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun serta digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Juni 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Yuko Fitrianto  
NIM. 1710415310019

## **KATA PENGANTAR**

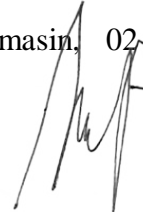
Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga Peneliti dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul " Interaksi Parasosial pada Penggemar K-Pop di Banjarmasin". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Jenjang Strata-S1 pada Program Studi Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Peneliti menyadari dalam penyusunan Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu Peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D., selaku ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
4. Bapak Dimas Asto Aji An'amta, S.pd, M.A, selaku dosen pembimbing Skripsi I Program Studi Sosiologi, atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
5. Ibu Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos, M.Si, selaku dosen pembimbing Skripsi II Program Studi Sosiologi, atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.

Peneliti menyadari Skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan oleh karna itu peneliti mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga penelitian skripsi ini dapat terselesaikan.

Banjarmasin, 02 April 2024



**Muhammad Yuko Fitrianto**

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
BERITA ACARA.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
ABSTRAK .....	xi
ABSTRACT .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1 <i>Review</i> Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Uraian Konseptual.....	17
2.2.1 Interaksi .....	17
2.2.3 Penggemar .....	20
2.2.4 K-Pop .....	20
2.3 Landasan Teori.....	21
2.3.1 Teori Interaksi Parasosial .....	21

2.4 State of the Art Penelitian .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
3.1 Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian .....	24
3.2 Waktu dan Lokasi Penelitian .....	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.3.1 Observasi .....	26
3.3.2 Wawancara .....	27
3.3.3 Dokumentasi .....	28
3.4 Teknik Analisis Data .....	29
3.4.1 Reduksi Data.....	30
3.4.2 Penyajian Data .....	31
3.4.3 Simpulan atau Verifikasi .....	32
<b>BAB IV SETTING PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
4.1 Kondisi Geografis.....	33
4.2 Sejarah masuknya K-Pop.....	34
4.3 Kalangan Pecinta K-Pop.....	35
4.4 Kelompok Pecinta K-Pop (Fandom) .....	36
4.5 Budaya K-Pop dan Gaya Hidup .....	37
4.6 Daftar Informan Penelitian .....	39
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
5.1 Proses Interaksi Parasosial .....	46
5.2 Dampak Interaksi Parasosial Penggemar K-POP.....	54
5.3 Interaksi Parasosial di Kota Banjarmasin .....	55
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>57</b>
6.1 Kesimpulan .....	57

6.2 Saran .....	58
DAFTAR PUSTAKA .....	59
LAMPIRAN – LAMPIRAN .....	61

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Riview Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel 3. 1 Jadwal Kegiatan Penelitian .....	25

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.3.1 Album Nct .....	29
Gambar 4.1 Peta Kota Banjarmasin.....	33
Gambar 4.2 Koleksi Photo Card (Pc) Nct.....	43