

**KELISANAN DAN FUNGSI SASTRA LISAN KARUNGUT
DI KUALA PEMBUANG KABUPATEN SERUYAN**

TESIS

**BEBY AULIYA
NIM 2420114320002**



**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

**KELISANAN DAN FUNGSI SASTRA LISAN *KARUNGUT*
DI KUALA PEMBUANG KABUPATEN SERUYAN**

**BEBY AULIYA
NIM 2420114320002**

TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

REVISI TESIS

Tesis yang berjudul *Kelisanan dan Fungsi Sastra Lisan Karungut di Kuala Pembuang Kabupaten Seruyan* oleh Beby Auliya NIM 2420114320002, telah direvisi dan diperiksa kembali oleh dewan penguji.

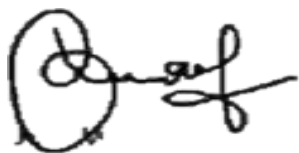
Banjarmasin, 20 Juli 2026

Dewan Penguji



Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd.
NIP 197808062002121002

Pembimbing/Penguji I



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Pembimbing/Penguji II



Prof. Dr. H. Jumadi, M.Pd.
NIP 196402161990101001

Penguji III



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.
NIP 197303132005011004

Penguji IV

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tesis : **Kelisanan dan Fungsi Sastra Lisan *Karungut* di Kuala
Pembuang Kabupaten Seruyan**
Nama : Beby Auliya
NIM : 2420114320002

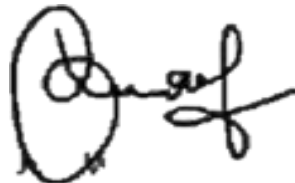
disetujui,
Komisi Pembimbing

Ketua,



Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd.
NIP 197808062002121002

Sekretaris



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

diketahui,

Koordinator PSM-PBSI


Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
NIP 19790614200512001

Direktur Pascasarjana


Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si.
NIP 196805071993031020

Tanggal Lulus:

Tanggal Wisuda:



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
PROGRAM PASCASARJANA

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

NOMOR : 122/UN8.4/DP/2026

Sertifikat ini diberikan kepada:

Beby Auliya

Dengan Judul Tesis :

Kelisanan dan Fungsi Sastra Lisan *Karungut* di Kuala Pembuang Kabupaten Seruyan

Telah dideteksi tingkat plagiasinya dengan kriteria toleransi $\leq 20\%$, dan dinyatakan Bebas dari Plagiasi.

Banjarmasin, 30 Juni 2026
Direktur,

Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si.
NIP 196805071993031020



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Beby Auliya
NIM : 2420114320002
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Program Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Tesis : **“Kelisanan dan Fungsi Sastra Lisan *Karungut* di Kuala
Pembuang Kabupaten Seruyan”**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber kutipan atau acuan dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, plagiat, maupun manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut. Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarmasin, 1 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Beby Auliya

NIM 2420114320002

ABSTRAK

Auliya, Beby. 2026. *Kelisanan dan Fungsi Sastra Lisan Karungut di Kuala Pembuang Kabupaten Seruyan*. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Program Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing: (I) Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd.; (II) Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.

Kata kunci: *kelisanan, fungsi sastra lisan, kelisanan sekunder, karungut*

Penelitian ini bertujuan mengkaji kelisanan dan fungsi sastra lisan *karungut* di Kuala Pembuang, Kabupaten Seruyan. Fokus penelitian meliputi (1) karakteristik kelisanan *karungut* berdasarkan sembilan ciri psikodinamika Walter J. Ong, dan (2) fungsi sastra lisan berdasarkan teori Hutomo, yaitu sistem proyeksi, alat pengesahan kebudayaan, alat pemaksa berlakunya norma-norma sosial dan pengendali sosial, serta alat pendidikan anak. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data utama diperoleh melalui observasi terhadap enam performansi *karungut* yang didokumentasikan dalam bentuk rekaman video, sedangkan data pendukung diperoleh melalui wawancara dengan pangarungut dan maestro untuk memperkuat interpretasi terhadap unsur-unsur performatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa seluruh karakteristik psikodinamika kelisanan ditemukan dalam korpus data *karungut* di Kuala Pembuang, namun tidak setiap judul menampilkan kesembilan ciri secara lengkap. Karakteristik aditif merupakan yang paling dominan, menunjukkan status *karungut* sebagai kelisanan sekunder karena praktiknya kini telah dimediasi oleh teks dan teknologi. Penelitian ini juga menemukan bahwa keempat fungsi sastra lisan menurut Hutomo masih hadir, dengan alat pengesahan kebudayaan sebagai fungsi paling dominan, diikuti alat pemaksa berlakunya norma sosial dan pengendali sosial, sistem proyeksi, serta alat pendidikan anak.

Karakteristik kelisanan dan fungsi sastra lisan dalam *karungut* terbukti tidak dapat dipisahkan dan saling berpadu dalam setiap peristiwa pertunjukan. *Karungut* di Kuala Pembuang tetap mempertahankan karakteristik kelisanannya sekaligus menjalankan fungsi sosial dan budaya sebagai media pewarisan nilai, penguatan identitas budaya, serta pendidikan bagi masyarakat Dayak Ngaju. Temuan ini mempertegas bahwa logika kelisanan tidak hilang ketika sastra lisan bersentuhan dengan literasi, melainkan bertransformasi menjadi kelisanan sekunder yang tetap fungsional di tengah arus modernisasi.

ABSTRACT

Auliya, Beby. 2026. Orality and the Functions of *Karungut* Oral Literature in Kuala Pembuang, Seruyan Regency. Master's Thesis. Master's Program in Indonesian Language and Literature Education, Graduate School of Lambung Mangkurat University. Advisors: (I) Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd.; (II) Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.

Keywords: *orality, functions of oral literature, secondary orality, karungut*

This study aims to examine the orality and functions of *karungut* oral literature in Kuala Pembuang, Seruyan Regency. The focus includes (1) orality characteristics based on Ong's nine psychodynamic characteristics, and (2) oral literature functions based on Hutomo's theory, namely the projection system, cultural validation, enforcement of social norms and social control, and children's education. This study employs a qualitative approach with a descriptive method. Primary data were obtained through observations of six video-recorded *karungut* performances, while supporting data were collected through interviews with performers and maestros to strengthen the interpretation of performative elements.

The results show that all nine characteristics of the psychodynamics of orality were found collectively across the *karungut* data in Kuala Pembuang; however, not every title displayed all nine characteristics. The additive characteristic was the most dominant, indicating *karungut*'s status as secondary orality since its practice is now mediated by text and technology. This study also found that all four functions of oral literature according to Hutomo are still present, with cultural validation the most dominant, followed by enforcement of social norms and social control, the projection system, and children's education.

The orality characteristics and social functions of *karungut* are inextricably linked within every performance. *Karungut* in Kuala Pembuang maintains its oral characteristics while simultaneously serving as a medium for transmitting values, reinforcing cultural identity, and providing education for the Dayak Ngaju community. These findings underscore that oral logic does not vanish with literacy but transforms into a functional secondary orality that persists amidst modernization.

Banjarmasin, July 23, 2026

Approved by:

Head of Language Center



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd

NIP. 197710232001122003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
UPA BAHASA ULM

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Kotak Pos 70123 Banjarmasin
Telepon/Fax.: (0511) 3308140
Email: uptbahasa@ulm.ac.id

SURAT KETERANGAN

NO: 172/UN8.16/BS/2026

Bersama ini kami menerangkan bahwa Ringkasan bahasa Inggris dengan judul:

“Orality and the Functions of Karungut Oral Literature in Kuala Pembuang, Seruyan Regency” yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Beby Auliya
Nim : 2420114320002
Jurusan/Fakultas : S2 PBSI
Program : Pascasarjana

telah diverifikasi Bahasa Inggris yang digunakan sesuai dengan makna dari ringkasan yang ditulis oleh mahasiswa tersebut di atas. (Ringkasan terlampir)
Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, July 23, 2026
Kepala,



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd
NIP. 197710232001122003

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga tesis yang berjudul *Kelisanan dan Fungsi Sastra Lisan Karungut di Kuala Pembuang Kabupaten Seruyan* dapat diselesaikan dengan baik. Tesis ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, PPs Universitas Lambung Mangkurat.

Tesis ini dapat diselesaikan dengan baik karena bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat;
2. Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat;
3. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd., selaku Koordinator PSM-PBSI PPs Universitas Lambung Mangkurat;
4. Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd., selaku Pembimbing I;
5. Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd., selaku Pembimbing II;
6. Seluruh dosen PSM-PBSI yang telah memberikan ilmu;
7. Staf PSM-PBSI PPs Universitas Lambung Mangkurat;
8. Ayahku (Ibnu Sina) dan Mamaku (Noor Hidayah, S.Sos.), serta Adikku (Aura Shakinez) yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang kepada penulis;
9. Kerabat di Kuala Pembuang yang telah membantu penulis dalam proses penelitian;

10. Rekan IKA Duta Bahasa Kalimantan Selatan yang memberikan bantuan dan motivasi;

11. Teman-teman PSM-PBSI Angkatan 2024 yang selalu menyemangati dan membersamai penulis;

Semoga Allah SWT membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan tesis. Penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat.

Banjarmasin, 1 Juli 2026
Penulis,



Beby Auliya
NIM 2420114320002

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
SURAT KETERANGAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Penegasan Istilah.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Sastra Lisan	9
2.2 <i>Karungut</i>	14
2.3 Kelisanan.....	24
2.3.1 Aditif daripada Subordinatif	28
2.3.2 Agregatif daripada Analitis.....	30
2.3.3 Redundan atau Berulang.....	32
2.3.4 Konservatif atau Tradisional.....	34
2.3.5 Dekat dengan Dunia Kehidupan Manusia	37
2.3.6 Bercorak Agonistik	39
2.3.7 Empatik dan Partisipatoris daripada Objektivis.....	41
2.3.8 Homeostatis	43
2.3.9 Situasional daripada Abstrak	46
2.4 Fungsi Sastra Lisan	48
2.4.1 Sastra Lisan sebagai Sistem Proyeksi	48
2.4.2 Sastra Lisan sebagai Alat Pengesahan Kebudayaan	49
2.4.3 Sastra Lisan sebagai Alat Pemaksa Berlakunya Norma-Norma Sosial dan Pengendali Sosial	50
2.4.4 Sastra Lisan sebagai Alat Pendidikan Anak	50
BAB III METODE PENELITIAN	53
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	53
3.2 Lokasi Penelitian.....	53
3.3 Data dan Sumber Data	54
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	57

3.5 Instrumen Penelitian.....	57
3.6 Teknik Analisis Data.....	59
3.7 Keabsahan Data.....	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	62
4.1 Hasil Penelitian	62
4.1.1 Karakteristik Kelisanan.....	62
4.1.2 Fungsi Sastra Lisan.....	136
4.2 Pembahasan.....	144
BAB V PENUTUP.....	156
5.1 Simpulan	156
5.2 Saran.....	156
DAFTAR RUJUKAN	160
LAMPIRAN.....	165

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis Kelisanan dan Fungsi.....	58
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Peta Kuala Pembuang Kabupaten Seruyan	54
Gambar 4. 1 Pertunjukan <i>Karungut</i> 1 (Anak Harati Belum Bahadat)	63
Gambar 4. 2 Pertunjukan <i>Karungut</i> 2 (Mahaga Budaya Itah)	80
Gambar 4. 3 Pertunjukan <i>Karungut</i> 3 (Budaya Dayak).....	91
Gambar 4. 4 Pertunjukan <i>Karungut</i> 4 (Tandak Mandau)	103
Gambar 4. 5 Pertunjukan <i>Karungut</i> 5 (Kabar Bahalap).....	115
Gambar 4. 6 Pertunjukan <i>Karungut</i> 6 (Isen Mulang)	124

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip <i>Karungut</i>	168
Lampiran 2. Tabel Analisis Data	176
Lampiran 3. Panduan Wawancara.....	239
Lampiran 4. Transkrip Wawancara.....	240
Lampiran 5. Dokumentasi.....	248
Lampiran 6. Lembar Konsultasi.....	253