

**PENGARUH MUSIK LO-FI TERHADAP KENYAMANAN MEMBACA
PADA KOMUNITAS BOOK PARTY BANJARMASIN**

SKRIPSI



Oleh:

Ahya Magfiroh

NIM 2110124320012

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

**PENGARUH MUSIK LO-FI TERHADAP KENYAMANAN MEMBACA
PADA KOMUNITAS BOOK PARTY BANJARMASIN**

Skripsi

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata-1/2/3 Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh:

AHYA MAGFIROH

NIM 2110124320012

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN
PENGARUH MUSIK LO-FI TERHADAP KENYAMANAN MEMBACA PADA
KOMUNITAS BOOK PARTY BANJARMASIN

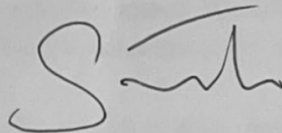
Oleh:

AHYA MAGFIROH

NIM 2110124320012

Disetujui untuk Ujian Skripsi

Pembimbing I



Dr. Sumasno Hadi, M.Phil.

NIP. 19830308202521168

Pembimbing II

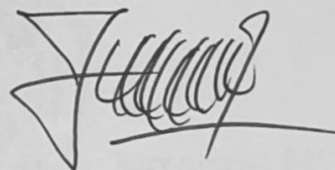


Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd

NIP. 199111142019031017

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Lambung Mangkurat



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd

NIP. 199111142019031017



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123

Telepon (0511) 3304914

Laman <http://fkip.ulm.ac.id>

Nomor : 3043/UN8.1.2/PL.01/2025

19 Desember 2025

Hal : Izin Penelitian/Minta Data

Yth. Ketua Komunitas Book Party Banjarmasin

Sehubungan dengan tugas perkuliahan yang harus diselesaikan oleh mahasiswa FKIP ULM berikut ini :

Nama : Ahya Magfiroh
NIM : 2110124320012
Jurusan : Pendidikan Seni Pertunjukan
Nomor Handphone : 082259614280

Perkenankanlah kami mohon kesediaan Saudara(i) agar mahasiswa yang bersangkutan dapat diberikan izin untuk mengadakan penelitian di tempat saudara.

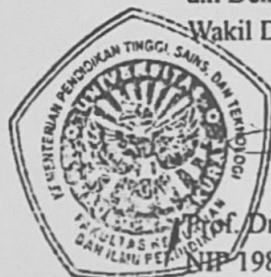
Penelitian ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi / data dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul:

"PENGARUH MUSIK LO-FI TERHADAP KENYAMANAN MEMBACA PADA KOMUNITAS BOOK PARTY BANJARMASIN "

Demikian harapan kami, atas kesediaan Saudara, kami ucapkan terimakasih.

a.n Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik



Prof. Dr. Deasy Arisanty, S.Si, M.Sc.

NIP. 198112202006042002





BANJARMASIN BOOK PARTY

Jalan Kayutangi 2 Jalur 2 Banjarmasin Utara
Telepon : 0882019799823 Instagram : @bjmbookparty
Email : bjmbookparty@gmail.com

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor: 001/BBP/I/2026

Berdasarkan surat dari Universitas Lambung Mangkurat. Nomor: 3043/UN8.1.2/PL.01/2025 tanggal 19 Desember 2025 perihal Izin Penelitian:

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Orion Yoga Pratama, S.A.B
Jabatan : Community Coordinator
No. HP : 0878-3837-4352

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Ahya Magfiroh
NIM : 2110124320012
Jurusan : Pendidikan Seni Pertunjukkan
Universitas : Universitas Lambung Mangkurat

Judul Skripsi : Pengaruh Musik Lo-fi Terhadap Kenyamanan Membaca Pada Komunitas Book Party Banjarmasin

Telah menyelesaikan penelitian di Komunitas Book Party Banjarmasin selama 1 (satu) hari. Demikian Surat Keterangan Selesai Penelitian ini diberikan untuk dapat dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 15 Januari 2026

Orion Yoga Pratama, S.A.B
Community Coordinator

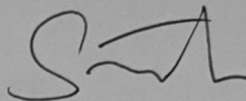
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh : AHYA MAGFIROH
NIM : 2110124320012
Judul : Pengaruh Musik Lo-fi Terhadap Kenyamanan
Membaca Pada Komunitas Book Party Banjarmasin

Dosen Penguji

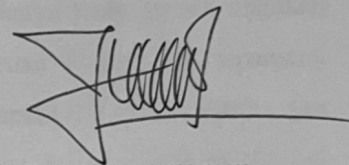
Dr. Sumasno Hadi, M.Phil.

NIP. 198303082025211068



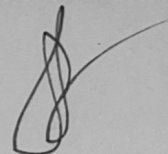
Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd

NIP. 199111142019031017



Sherly Nur Hikmah, S.Pd., M.Pd

NIP. 199411212022032021



Mengesahkan

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd

NIP. 199111142019031017

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahya Magfiroh
NIM : 2110124320012
Jurusan : Pendidikan Seni Pertunjukan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini disebut dalam Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 10 Januari 2026



Ahya Magfiroh

2110124320012

ABSTRAK

Magfiroh, Ahya. 2026. Pengaruh Musik Lo-fi Terhadap Kenyamanan Membaca Pada Komunitas Book Party Banjarmasin. Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing (I) Dr. Sumasno Hadi, M.Phil., (II) Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: *musik lo-fi, kenyamanan membaca, komunitas literasi*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh musik lo-fi terhadap kenyamanan membaca pada komunitas Book Party Banjarmasin. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada pentingnya kenyamanan membaca dalam mendukung aktivitas literasi, sehingga diperlukan upaya untuk menciptakan suasana membaca yang kondusif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain quasi eksperimen one-group pretest-posttest terhadap 20 responden. Data dikumpulkan melalui kuisioner kenyamanan membaca yang diberikan sebelum dan sesudah perlakuan berupa pemutaran musik lo-fi. Analisis data dilakukan menggunakan uji normalitas Shapiro-Wilk dan uji hipotesis paired sample t-test. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai signifikansi sebesar, 0,852 ($p > 0,05$), sehingga tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara musik lo-fi terhadap kenyamanan membaca. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa musik lo-fi tidak berpengaruh secara signifikan terhadap kenyamanan membaca pada komunitas Book Party Banjarmasin.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Pengaruh Musik Lo-fi terhadap Kenyamanan Membaca pada Komunitas Book Party Banjarmasin”*. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Jurusan Seni Pertunjukkan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai hambatan dan keterbatasan, namun berkat dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si, selaku Retor Universitas Lambung Mangkurat;
2. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes, selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat;
3. Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukkan;
4. Dr. Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil, selaku Pembimbing I;
5. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Seni Pertunjukkan;
6. Kedua Orang Tuaku, yang selalu mendoakan dan dukungan secara moril dan materiel.;
7. Keluarga besar, Kakak dan Adik-adikku yang telah memberikan dukungan dan perhatian;

8. Komunitas Book Party Banjarmasin yang telah bersedia menjadi subjek dalam penelitian ini serta memberikan dukungan dan kerja sama yang sangat berarti;
9. Buku Batu yang telah bersedia bekerja sama dan memberikan dukungan secara materiel;
10. Seluruh Teman-teman Angkatan 2021 Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukkan yang selalu memberikan semangat;
11. Muhammad Rifki untuk dukungan, motivasi, dan perhatiannya.

Banjarmasin, 12 Januari 2026

Ahya Magfiroh

NIM 2110124320012

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... | v |
| ABSTRAK | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 5 |
| 1.4 Hipotesis Penelitian | 5 |
| 1.5 Manfaat Penelitian | 5 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 7 |
| 2.1 Kajian Pustaka..... | 7 |
| 2.2 Landasan Teori..... | 10 |
| 2.2.1 Teori Musik Lo-fi | 10 |
| 2.2.2 Musik dan Kenyamanan..... | 14 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 19 |
| 3.1 Metode Penelitian | 19 |
| 3.2 Setting Penelitian..... | 20 |
| 3.2.1 Lokasi Penelitian | 20 |
| 3.2.2 Waktu Penelitian..... | 20 |
| 3.3 Populasi dan Sampel..... | 20 |
| 3.3.1 Populasi..... | 20 |
| 3.3.2 Sampel..... | 21 |
| 3.4 Instrumen Penelitian | 21 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data..... | 22 |
| 3.6 Teknik Analisa Data | 23 |
| 3.6.1 Analisis Statistik Deskriptif | 23 |

| | |
|---|-----------|
| 3.6.2 Uji Normalitas (Shapiro–Wilk Test)..... | 24 |
| 3.6.3 Uji Hipotesis (Berdasarkan Hasil Uji Normalitas) | 24 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 26 |
| 4.1 Gambaran Umum Penelitian | 26 |
| 4.2 Deskripsi Data Penelitian..... | 27 |
| 4.2.1 Rata-rata (mean) hasil Statistik Deskriptif Pretest | 27 |
| 4.2.2 Rata-rata (mean) hasil Statistik Deskriptif Posttest | 27 |
| 4.2.3 Standar Deviasi (SD) dan Rata-rata (Mean) | 27 |
| 4.3 Distribusi Frekuensi dan Presentase | 28 |
| 4.4 Uji Normalitas | 29 |
| 4.5 Uji Hipotesis..... | 30 |
| 4.6 Pembahasan..... | 32 |
| 4.6.1 Pengaruh Musik Lo-fi terhadap Kenyamanan Membaca Berdasarkan Teori Musik..... | 33 |
| 4.6.2 Kenyamanan Membaca Ditinjau dari Teori Kenyamanan..... | 35 |
| 4.6.3 Relevansi Hasil Penelitian dengan Penelitian Terdahulu | 36 |
| 4.7 Faktor Pendukung..... | 38 |
| 4.8 Keterbatasan Penelitian..... | 39 |
| 4.9 Implikasi Penelitian | 40 |
| BAB V PENUTUP | 41 |
| 5.1 Kesimpulan | 41 |
| 5.2 Saran | 41 |
| DAFTAR PUSTAKA | 43 |
| LAMPIRAN | 45 |