

**MENGEMBANGKAN AKTIVITAS DAN KREATIVITAS MELALUI
MODEL *PROJECT BASED LEARNING*, METODE DEMONSTRASI &
KEGIATAN MEMBATIK *ECOPRINT* MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO
VISUAL PADA ANAK KELOMPOK B DI TK MAULANA AJWAH
BANJARMASIN**

SKRIPSI



OLEH
SYARIFAH NURHALIZA
NIM 2010126220017

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
BANJARMASIN

2024



**MENGEMBANGKAN AKTIVITAS DAN KREATIVITAS MELALUI
MODEL *PROJECT BASED LEARNING*, METODE DEMONSTRASI &
KEGIATAN MEMBATIK *ECOPRINT* MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO
VISUAL PADA ANAK KELOMPOK B DI TK MAULANA AJWAH
BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Program
Sarjana (S1) pada Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

Banjarmasin

Oleh:

SYARIFAH NURHALIZA

NIM 2010126220017

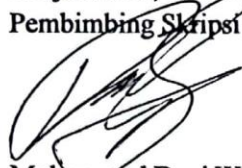
**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
BANJARMASIN**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini oleh Syarifah Nurhaliza NIM 2010126220017 ini telah disetujui untuk dipertahankan dalam ujian skripsi dihadapan dosen penguji.

Banjarmasin, 13 Juni 2024
Pembimbing Skripsi



Mohammad Dani Wahyudi, S.Pd.I., M.Pd
NIP. 19811002 201012 1 002

Menyetujui
Koordinator Program Studi PG-PAUD



Dr. Sakerani, S.Pd, M.Pd.
NIP. 19640106 198305 1 001

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Skripsi ini oleh Syarifah Nurhaliza NIM 2010126220017 ini telah dipertahankan dalam ujian skripsi dihadapan dosen penguji.

Dosen penguji



Dr. H. Sakerani, M.Pd
NIP.19640106983051001

Ketua



Celia Cinantiya, S.Kom., M.Pd.
NIP 198701032020122006

Sekretaris



Mohammad Dani Wahyudi, S.Pd.I., M.Pd.
NIP 198110022010121002

Penguji I



Fathul Jannah, M.Pd
NIP 19890814201604201001

Penguji II



Drs. Sunarno, M.Pd
NIP 196107081988031001

Penguji III



ABSTRAK

Nurhaliza, Syarifah. 2024. "Mengembangkan Aktivitas dan Kreativitas Melalui Model Project Based Learning, Metode Demonstrasi & Kegiatan Membuat Ecoprint Menggunakan Media Audio Visual Pada Anak Kelompok B di TK Maulana Ajwah Banjarmasin. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing Mohammad Dani Wahyudi, S.Pd.I, M.Pd.

Kata Kunci: Kreativitas, Kegiatan Membuat *Ecoprint*

Kondisi ideal perkembangan kognitif anak usia 5-6 tahun yaitu mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan masalah (ide, gagasan di luar kebiasaan) dan anak aktif dalam mengikuti pembelajaran. Sesuai dengan kenyataan di lapangan, ada sekitar 50% (7 orang) anak-anak kelas B kurang aktif dalam mengikuti pembelajaran. Mengenai kreativitas anak kelompok B di TK Maulana Ajwah, ada sekitar 57,14% (8 orang) anak yang masih belum mampu menunjukkan kreativitas dalam pembelajaran. Permasalahan dalam penelitian ini yaitu belum optimalnya aktivitas dan kreativitas anak kelompok B TK Maulana Ajwah Banjarmasin. Alternatif pemecahan masalah yang bisa dilakukan untuk menghadapi permasalahan ini yaitu melalui model *project based learning* dengan metode demonstrasi di kegiatan membuat *ecoprint* dengan menggunakan media audio visual.

Pendekatan dalam penelitian ini yang menggunakan pendekatan kualitatif. Sedangkan penelitiannya menggunakan Penelitian tindakan kelas (PTK). Setting lokasi penelitian pada kelompok B TK Maulana Ajwah Banjarmasin. Adapun faktor yang diteliti yaitu terdiri dari faktor aktivitas guru, faktor aktivitas anak, dan hasil capaian aspek kognitif anak dalam kreativitas. Teknik analisis data yang dilakukan yaitu analisis data aktivitas guru, aktivitas anak dan analisis hasil capaian perkembangan anak.

Pada temuan awal diketahui guru dengan persentase 70% kategori baik, aktivitas anak secara klasikal dengan persentase 40% kategori kurang aktif dan hasil capaian perkembangan kreativitas anak secara klasikal dengan persentase 0% kategori belum berkembang. Sedangkan pada temuan akhir diketahui peningkatan guru mencapai persentase 90% kategori sangat baik, aktivitas anak secara klasikal dengan persentase 100% kategori sangat aktif, dan hasil capaian perkembangan kreativitas anak secara dengan persentase 100% kategori berhasil berkembang.

Penelitian di TK Maulana Ajwah Banjarmasin mencapai kategori mengajar sangat baik, aktivitas anak mencapai kategori sangat aktif dan hasil capaian kreativitas anak mencapai kategori berkembang sangat baik. Penelitian ini dapat menjadi menjadi satu alternatif referensi terkait penggunaan model pembelajaran *project based learning*, metode demonstrasi, media audio visual dan kegiatan membuat *ecoprint*.

ABSTRACT

Nurhaliza, Syarifah. 2024. "Developing Activities and Creativity through Project Based Learning Models, Demonstration Methods & Ecoprint Batik Activities Using Audio Visual Media in Group B Children at Maulana Ajwah Banjarmasin Kindergarten". Skripsi. Early Childhood Education Teacher Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University Banjarmasin. Advisor Mohammad Dani Wahyudi, S.Pd.I, M.Pd.

Keywords: Creativity, Ecoprint Batik Activity

The ideal condition of cognitive development of children aged 5-6 years is being able to show a creative attitude in solving problems (ideas, ideas out of habit) and children are active in participating in learning. In accordance with the reality in the field, there are around 50% (7 people) of class B children who are less active in participating in learning. Regarding the creativity of group B children at Maulana Ajwah Kindergarten, there are around 57.14% (8 people) of children who are still unable to show creativity in learning. The problem in this study is that the activity and creativity of children in group B of Maulana Ajwah Banjarmasin Kindergarten are not optimal. Alternative problem solving that can be done to deal with this problem is through a project-based learning model with a demonstration method in ecoprint batik activities using audio-visual media.

The approach in this study used a qualitative approach. While the research uses class action research (PTK). Setting the research location in group B Maulana Ajwah Banjarmasin Kindergarten. The factors studied consist of teacher activity factors, child activity factors, and the results of the achievement of children's cognitive aspects in creativity. The data analysis technique used is data analysis of teacher activities, children's activities and analysis of the results of children's developmental achievements.

In the initial findings, it was known that the teacher reached a percentage of 70% in the good category, classical children's activities with a percentage of 40% in the less active category and the results of the achievement of the development of children's creativity classically with a percentage of 0% in the undeveloped category. While in the final findings, it is known that the teacher's improvement reached a percentage of 90% very good category, classical children's activities with a percentage of 100% very active category, and the results of the achievement of the development of children's creativity with a percentage of 100% successfully developing category.

Research at Maulana Ajwah Banjarmasin Kindergarten achieved a very good teaching category, children's activities reached a very active category and the results of children's creativity reached a very well-developed category. This research can be an alternative reference related to the use of project-based learning models, demonstration methods, audio-visual media and ecoprint batik activities.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian tindakan kelas ini serta menyelesaikan skripsi yang berjudul “Mengembangkan Aktivitas dan Kreativitas Melalui Model *Project Based Learning*, Metode Demonstrasi & Kegiatan Membatik *Ecoprint* Menggunakan Media Audio Visual Pada Anak Kelompok B di TK Maulana Ajwah Banjarmasin” dapat diselesaikan dengan tepat waktu.

Dengan segala kerendahan hati, penulis sampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Mohammad Dani Wahyudi, S.Pd.I, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan tenaganya dengan penuh kesabaran dan ketekunan untuk memberikan arahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi yang berbentuk penelitian tindakan kelas ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran dalam penyelesaian skripsi ini yaitu kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan dukungan dalam pelaksanaan penelitian.
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO. selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan dukungan dan fasilitas dalam rangka kelancaran pelaksanaan penelitian.
3. Nuryadi, S.Pd., M.A. selaku Kepala Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin.
4. Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D., selaku Ketua tim Pengembang dan Penjamin Mutu PG-PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Dr. H. Sakerani, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan dan fasilitas dalam pelaksanaan penelitian.

6. Bapak & Ibu Dosen Pengajar di Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bantuan dan motivasi dalam melaksanakan penelitian ini.
7. Hj. Nor Ahyana, S.Pd. selaku Kepala Sekolah TK Maulana Ajwah Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk melakukan kegiatan wawancara serta memberikan informasi untuk kelengkapan data yang diperlukan.
8. Seluruh dewan guru dan staf sekolah TK Maulana Ajwah Banjarmasin.
9. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Sayid Akhmad dan pintu surgaku Ibunda Wahidah, terima kasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka mampu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Semoga abah ummi sehat panjang umur dan bahagia selalu.
10. Kepada saudariku yang tak kalah penting kehadirannya, Aa Rahmi dan Adik Husna. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis.
11. Sahabat-sahabatku tercinta, Ulfa, Puspa, Imel, Ica, Hikmah, Ikrima, dan Syahida yang selalu membantu, memberi semangat, dukungan serta doa terbaiknya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Sehingga, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberikan ilmu dan bermanfaat bagi para pembaca dan banyak orang. Terima kasih.

Banjarmasin, 01 Juni 2024

Penulis,

SYARIFAH NURHALIZA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Rencana Pemecahan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	12
E. Manfaat Penelitian	12
BAB II.....	13
KAJIAN LITERATUR.....	13
A. Kajian Teori.....	13
1. Hakikat Anak Usia Dini.....	13
2. Karakteristik Anak Usia Dini	15
3. Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini	17
4. Aktivitas Belajar.....	18
5. Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini.....	19
6. Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i>	23
7. Metode Pembelajaran Demonstrasi	26
8. Media Pembelajaran Audio Visual	28
9. Kegiatan Membatik <i>Ecoprint</i> dengan Teknik <i>Pounding</i>	30
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	35
C. Kerangka Berpikir.....	39
D. Hipotesis.....	43

BAB III	44
METODE PENELITIAN	44
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	44
1. Pendekatan Penelitian	44
2. Jenis Penelitian	45
B. Setting / Lokasi Penelitian.....	48
C. Faktor yang diteliti.....	49
D. Skenario Tindakan	51
E. Sumber Data dan Jenis Data	60
1. Sumber Data	60
2. Jenis Data.....	61
F. Teknik Pengumpulan Data	61
1. Observasi	61
2. Dokumentasi.....	62
G. Teknik Analisis Data	62
H. Indikator Keberhasilan	67
BAB IV	68
PAPARAN DATA DAN HASIL TEMUAN	68
A. Deskripsi Setting/Lokasi Penelitian.....	68
1. Gambaran Umum Tentang Sekolah/Tempat Penelitian	68
2. Gambaran Umum Tentang Kelas.....	69
3. Tenaga Pendidik.....	70
4. Anak.....	70
B. Persiapan Penelitian.....	71
1. Persiapan Administrasi	71
2. Persiapan Penunjuk Observer.....	72
3. Persiapan Teknis	72
C. Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas	73
1. Rencana Tindakan Kelas	73
2. Pelaksanaan Tindakan Kelas	74
D. Perbandingan Pertemuan 1, 2, dan 3	171
1. Aktivitas Guru	171

2. Aktivitas Anak.....	173
3. Hasil Perkembangan Kreativitas Anak	175
E. Pengujian Hipotesis	178
F. Pembahasan.....	179
1. Aktivitas Guru	179
2. Aktivitas Anak.....	185
3. Hasil Perkembangan Kreativitas Anak	188
BAB V.....	194
PENUTUP	194
A. Simpulan.....	194
B. Saran-saran	194
DAFTAR PUSTAKA	196
LAMPIRAN	204

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman.
3. 1 Kriteria Penilaian Aktivitas Guru	63
3.2 Kriteria Penilaian Aktivitas Anak secara Individual	64
3.3 Kriteria Penilaian Aktivitas Anak secara Klasikal.....	65
3.4 Kriteria Capaian Perkembangan Anak	66
4.1 Nama-Nama Guru TK Maulana Ajwah Banjarmasin.....	70
4.2 Nama-Nama Anak Kelompok B	70
4.3 Jadwal Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas.....	73
4.4 Aktivitas Guru Pertemuan 1	81
4.5 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 1	84
4.6 Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 1	85
4.7 Kriteria Penilaian Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 1	90
4.8 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 1	92
4.9 Hasil Perkembangan Kreativitas Anak Pertemuan 1	93
4.10 Persentase Hasil Kreativitas Anak Pertemuan 1	96
4.11 Persentase Hasil Kreativitas Anak Pertemuan 1 Secara Klasikal	97
4.12 Aktivitas Guru Pertemuan 2	114
4.13 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 2	117
4.14 Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 2	118
4.15 Kriteria Penilaian Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2	124
4.16 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 2	125
4.17 Hasil Perkembangan Kreativitas Anak Pertemuan 2	126
4.18 Persentase Hasil Kreativitas Anak Pertemuan 2	129
4.19 Persentase Kreativitas Anak Pertemuan 2 Secara Klasikal	130
4.20 Aktivitas Guru Pertemuan 3	147
4.21 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 3	150
4.22 Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 3	152
4.23 Kriteria Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3	157
4.24 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 3	158
4.25 Hasil Kreativitas Anak Pertemuan 3	159
4.26 Persentase Hasil Kreativitas Anak Pertemuan 3	162
4.27 Persentase Hasil Perkembangan Kreativitas Anak Pertemuan 2	163
4.28 Perbandingan Aktivitas Guru Pertemuan 1, 2, dan 3	172
4.29 Perbandingan Aktivitas Anak Pertemuan 1, 2, dan 3	174
4.30 Perkembangan Perbandingan Kreativitas Anak.....	175

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman.
2.1 Batik Ecoprint Teknik Pounding.....	33
2.2 Skema Kerangka Berpikir Penelitian Tindakan Kelas	42
3.1 Siklus Penelitian Tindakan kelas	48
Grafik 4.1 Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 1	89
4.2 Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 1 Secara Klasikal.....	91
Grafik 4.3 Hasil Perkembangan Kreativitas Anak	95
Grafik 4.4 Persentase Hasil Kreativitas Anak Pertemuan 1 Secara Klasikal	97
Grafik 4.5 Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 2	122
Grafik 4.6 Hasil Aktivitas Anak Pada Pertemuan 2 Secara Klasikal.....	124
Grafik 4.7 Hasil Perkembangan Kreativitas Anak	129
Grafik 4.8 Hasil Perkembangan Kreativitas Anak	130
Grafik 4.9 Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 3	155
Grafik 4.10 Hasil Aktivitas Anak Pada Pertemuan 3 Secara Klasikal.....	157
Grafik 4.11 Hasil Perkembangan Kreativitas Anak	161
Grafik 4.12 Persentase Hasil Kreativitas Anak Pertemuan 2 Secara Klasikal	163
Grafik 4.13 Perbandingan Aktivitas Guru Pertemuan 1, 2, dan 3.....	173
Grafik 4.14 Perbandingan Aktivitas Anak Pertemuan 1, 2 dan 3	174
Grafik 4.15 Perbandingan Hasil Kreativitas Pertemuan 1, 2 dan 3.....	176
Grafik 4.16 Kecenderungan Aktivitas Guru, Anak, Dan Hasil	177
5. 1 Guru membuka pembelajaran.	229
5.2 Guru mengajak anak menyimak tayangan video.	229
5.3 Guru mengajukan pertanyaan tentang tayangan video	230
5.4 Guru mengkomunikasikan tentang proyek membatik ecoprint	230
5.5 Guru mempersiapkan alat dan bahan kegiatan membatik ecoprint.	231
5.6 Guru memberikan contoh secara langsung cara mengerjakan proyek.	231
5. 7 Guru memberi tugas kepada anak untuk mengerjakan proyek	232
5.8 Guru mengawasi anak dan memonitor kemajuan proyek.	232
5.9 Guru meniai hasil proyek anak.....	232
5.10 Guru bersama dengan anak membuat kesimpulan.....	232

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman.
1.1 Surat Permohonan Izin Dari Lembaga Ke Sekolah	205
1.2 Surat Permohonan Izin Penelitian Dari Lembaga Ke Dinas	206
1.3 Surat Permohonan Izin Penelitian Dari Dinas Pendidikan	207
1.4 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	208
1.5 Lembar Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 1	209
1.6 Lembar Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 2	210
1.7 Lembar Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 3	211
1.8 Lembar Observasi Aktivitas Anak	212
1.9 Lembar Capaian Hasil Perkembangan Kreativitas Anak	213
1.10 Rubrik Penilaian Aktivitas Guru	214
1.11 Rubrik Penilaian Aktivitas Anak	217
1.12 Rubrik Lembar Hasil Capaian Peningkatan Kreativitas Anak	219
1.13 Hasil Lembar Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 1	220
1.14 Hasil Lembar Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 2.....	221
1.15 Hasil Lembar Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 3.....	222
1.16 Hasil Lembar Observasi Anak Pertemuan 1	223
1.17 Hasil Lembar Observasi Anak Pertemuan 2	224
1.18 Hasil Lembar Observasi Anak Pertemuan 3	225
1.19 Hasil Lembar Capaian Peningkatan Kreativitas Anak Pertemuan 1 ..	226
1.20 Hasil Lembar Capaian Peningkatan Kreativitas Anak Pertemuan 2 ..	227
1.21 Hasil Lembar Capaian Peningkatan Kreativitas Anak Pertemuan 3 ..	228
1.22 Aktivitas Guru di Kelas Pertemuan 1	229