

POTRET USAHA KAPUR SIRIH DI PULAU SUGARA

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program Strata-1

Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Oleh :

SYAHRUL RAMADHAN

NIM 1910128210023

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

JURUSAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2024

POTRET USAHA KAPUR SIRIH DI PULAU SUGARA

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program Strata-1
Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Oleh :

SYAHRUL RAMADHAN

NIM 1910128210023

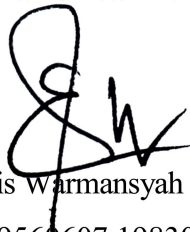
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JURUSAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Ini untuk menyatakan bahwa skripsi Syahrul Ramadhan NIM 1910128210023 dengan judul “Potret Usaha Kapur Sirih di Pulau Sugara” telah disetujui oleh dosen pembimbing dan dosen penguji sebagai syarat untuk diteruskan ke Ujian Skripsi pada program studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial FKIP ULM.

Menyetujui,

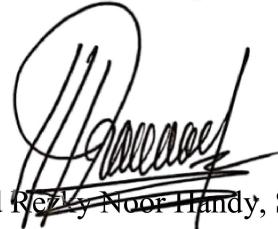
Pembimbing I



Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA., M.Pd.

NIP. 19560607 198303 1 002

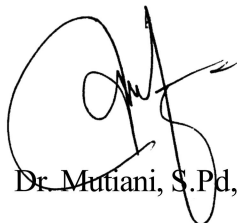
Pembimbing II



Muhammad Rezky Noor Handy, S.Pd., M.Pd

NIP. 19920913 201903 1 016

Penguji I



Dr. Mutiani, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19890907 201803 2 001

Penguji II



Jumriani, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19951020 201903 2 014

Mengetahui,

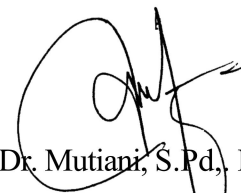
Ketua Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si

NIP. 19671003 200212 1 001

Koordinator Program Studi Pendidikan IPS



Dr. Mutiani, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19890907 201803 2 001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Syahrul Ramadhan

NIM : 1910128210023

Program Studi : Pendidikan IPS

Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pemikiran saya sendiri.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Program Studi Pendidikan IPS FKIP ULM.

Banjarmasin, 18 Juli 2024

Yang membuat pernyataan

Materai

Syahrul Ramadhan

NIM. 1910128210023

KATA PENGANTAR

Dengan penuh kerendahan hati dan bersyukur, saya ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan petunjuk-Nya. Berkat-Nya, penelitian yang berjudul "Potret Usaha Kapur Sirih di Desa Pulau Sugara" telah berhasil saya selesaikan sebagai syarat menyelesaikan Program Studi Pendidikan IPS di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Skripsi ini merupakan hasil dari dedikasi saya dalam bidang ilmiah. Saya menyadari bahwa terdapat kekurangan yang signifikan dalam penelitian ini, baik dari proses awal penelitian hingga hasil akhirnya. Oleh karena itu, saya berharap para pembaca atau siapa pun yang ingin menggunakan skripsi ini sebagai referensi pada penelitian serupa, dapat mempergunakan dan mengevaluasinya secara kritis.

Saya sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Dalam rangka meningkatkan kualitas skripsi ini di masa depan, saya dengan sepenuh hati menerima kritik dan saran yang konstruktif dari pembaca. Harapan saya adalah agar skripsi ini dapat memberikan sumbangan pengetahuan bagi para pembaca.

Banjarmasin, 18 Juli 2024

Penulis,



Syahrul Ramadhan

NIM 1910128210023

UCAPAN TERIMA KASIH

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan oleh berbagai pihak. Peneliti secara khusus mengucapkan terima kasih banyak yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini. Peneliti telah banyak menerima bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Sehubungan dengan itu maka penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

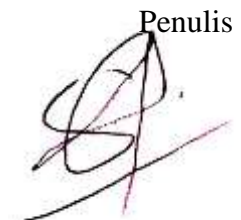
1. Koordinator Studi Pendidikan IPS Dr. Mutiani, S.Pd., M.Pd. telah membantu dalam pemberian izin penelitian kepada penulis.
2. Pembimbing 1 Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA., M.Pd. telah memberikan arahan dan panduan yang berharga selama proses penulisan dan penyelesaian skripsi ini.
3. Pembimbing 2, Muhammad Rezky Noor Handy, S.Pd., M.Pd., telah secara konsisten memberikan bimbingan, masukan, dan motivasi yang berharga selama proses penelitian dan penulisan skripsi ini.
4. Pembimbing Akademik, Jumriani, M.Pd., dengan penuh dedikasi telah memberikan bimbingan dan pelayanan terbaik kepada penulis sepanjang perjalanan kuliah hingga penyelesaian penulisan skripsi ini.
5. Dosen-dosen pada program studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial FKIP ULM telah memberikan bantuan dan meluangkan waktu untuk berbagi pengetahuan dalam proses pembelajaran, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.

6. Semua pihak yang menjadi informan dalam penelitian ini, dengan sukarela memberikan informasi dan data kepada penulis.
7. Secara khusus kepada Bapak Syamlan dan Ibu Siti Rudiah, mereka adalah sumber terang dan kebahagiaan penulis yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan doa tanpa henti.
8. 5 Kakak penulis yaitu Ardiah, S.AP., Nurhalimah, Aliansyah, Andriansyah, Hendriansyah yang selalu memberikan dukungan baik dalam bentuk materil ataupun do'a dan tidak lupa juga 4 Adik penulis yakni Diniya, Dina Safitri, Muhammad Nur dan Muhammad Riski yang menjadikan penulis selalu bersemangat dalam perkuliahan dan pengerjaan skripsi ini.
9. Sahabat saya, Muhammad Rezal, telah memberikan banyak bantuan dan pendampingan baik dalam penyelesaian penelitian ini maupun sebelumnya. Dia juga memberikan dukungan, dorongan, dan tempat tinggal bagi saya.
10. Teman seperjuangan saya, Rahmat Al Hidayat, dan yang lainnya, baik dalam konteks perkuliahan maupun di luar kelas, telah memberikan dukungan yang tak terhingga. Mereka adalah rekan-rekan mahasiswa sebimbangan dan seluruh teman kuliah yang telah mendampingi saya selama perkuliahan
11. Keluarga besar organisasi UKM-U Kampoeng Seni Boedaja ULM angkatan XII (Puspita, Mawan, Helma, Oci, Edo, Aqiel, Tama, Devi, Citra, Ipeh, Sulis, Vera, Iki) dan Komisi Pemilihan Umum Mahasiswa ULM tahun 2020 dan tahun 2021 yang telah kebersamai dan memotivasi penulis dalam menjalani proses perkuliahan dan memberikan semangat sekaligus menjadi rumah kedua bagi penulis hingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

12. Terkhusus seluruh proses dan segala kenangan yang dilalui penulis dari sebelum berkuliah dan selama berkuliah baik suatu kegagalan, cercaan dan hinaan dari serta tak lupa juga bimbingan dari seluruh pihak. Proses yang membuat penulis selalu memperjuangkan apa yang ingin dan dicita-citakan, Walaupun penulis bukan anak siapa-siapa tapi yakinlah penulis akan menjadi seseorang yang berguna di masa yang akan datang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan. Namun penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan memberi pengetahuan, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca. Akhir kata, semoga Allah SWT. membalas budi baik kepada semua pihak yang telah ikut membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Banjarmasin, 18 Juli 2024

Penulis


Syahrul Ramadhan

NIM 1910128210023

ABSTRAK

Syahrul Ramadhan.2024. Potret Usaha Kapur Sirih di Pulau Sugara. Skripsi Program Studi Pendidikan IPS. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Pembimbing I : Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA., M.Pd. dan Pembimbing II : Muhammad Rezky Noor Handy, S.Pd., M.Pd.

Berbagai sumber daya alam terdapat di Kalimantan Selatan. Satu diantaranya ialah Kerang air tawar atau yang sering disebut dengan “*kapah*”. *Kapah* tersebut bisa dijadikan menjadi sebuah produk yakni Kapur Sirih. Satu-satunya tempat sentra produksi kapur sirih terletak di Pulau Sugara. Kapur sirih telah menjadi produk unggulan yang ada di Desa ini. Keberadaannya pun masih tetap ada hingga saat ini.

Tujuan penelitian: Mendeskripsikan Potret Usaha Produksi Kapur Sirih yang ada di Desa Pulau Sugara. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah Kualitatif dengan metode Sejarah. Pengumpulan data dilaksanakan dengan Observasi, Wawancara dan Dokumentasi. Yang menjadi Subjek Penelitian adalah Kepala Desa, Ketua Kelompok Usaha Kapur Sirih, Pengusaha Kapur Sirih. Terdapat instrumen penelitian diantaranya pedoman wawancara dan alat perekam serta alat tulis. Data dianalisis menggunakan teknik reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Uji keabsahan dilakukan melalui perpanjangan pengamatan, peningkatan ketekunan dan triangulasi.

Hasil Penelitian: Potret Usaha Produksi Kapur Sirih di Pulau Sugara sampai saat ini masih ada untuk mempertahankan tradisi yang ada di keluarga pengusaha kapur sirih. Perbedaan usaha kapur sirih pun menjadi satu diantara sarana peningkatan ekonomi masyarakat dan pengembangan wisata tradisi produksi kapur sirih yang saat ini langka. Pelaksana usaha produksi kapur sirih sendiri meliputi penyiapan bahan baku, pembakaran, pengadukan dan penyimpanan atau pengemasan serta pemasaran.

Kesimpulan penelitian ini mendapatkan hasil yang memberikan penjelasan jika keberadaan usaha produksi kapur sirih di Pulau Sugara telah menjadi bagian dari sejarah dan tradisi yang ada di desa Pulau Sugara. Keberadaan Usaha Produksi Kapur Sirih di Pulau Sugara pun menjadi sentra satu-satunya pembuatan Kapur Sirih di Kalimantan Selatan. Adanya usaha produksi ini pun memberikan kekhasan produk unggulan yang ada di Desa Pulau Sugara. Usaha ini pun memberikan lapangan pekerjaan kepada masyarakat yang ada di desa tersebut. Pentingnya mempertahankan mempertahankan tradisi keluarga bagi beberapa masyarakat di sana, hal ini menjadikan Usaha Kapur Sirih di Pulau Sugara tetap bertahan hingga sekarang.

Kata Kunci : Potret, Usaha, Produksi, Kapur Sirih

ABSTRACT

Syahrul Ramadhan.2024. Portrait of Betel Lime Production Business on Sugara Island. This research is a thesis in the Social Sciences Education Study Program at FKIP ULM. Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA,. M.Pd. is the First Supervisor and Muhammad Rezky Noor Handy, S.Pd,. M.Pd. is the Second Supervisor.

Various natural resources are found in South Kalimantan. One of them is freshwater clams or what are often called "kapah". This kapah can be made into a product, namely Betel Lime. The only whiting production center is located on Sugara Island. Betel lime has become a superior product in this village. Its existence still exists today.

Research objective: Describe the Portrait of the Betel Lime Production Business in Sugara Island Village. The research was conducted using a qualitative approach and historical methods. Data is collected through observation, interviews and note-taking activities. The research subjects consisted of the Village Head, Chair of the Betel Lime Business Group, and Betel Lime Entrepreneurs. The instruments in the research include interview guides, documentation media and writing tools. Techniques for narrowing data, presenting data, and drawing conclusions are carried out in data analysis. The validity of the data is tested through extending observations, increasing precision, and triangulation.

ResultsResearch: The Portrait of the Betel Lime Production Business on Sugara Island still exists today to maintain the traditions that exist in the family of betel lime entrepreneurs. The existence of a whiting production business has also become a means of improving the community's economy and developing tourism in the tradition of whiting production which is currently rare. The implementation of the whiting production business itself includes preparing raw materials, burning, mixing and storing or packaging and marketing.

The conclusion of this research is that the results provide an explanation that the existence of the whiting production business on Sugara Island has become part of the history and traditions of the Sugara Island village. The potrait of the Betel Lime Production Business on Sugara Island has become the only center for making Betel Lime in South Kalimantan. The existence of this production business also provides the uniqueness of superior products in Sugara Island Village. This business also provides employment opportunities for the people in the village. The importance of maintaining family traditions for some of the people there means that the Betel Lime Production Business on Sugara Island continues to survive today.

Keywords: Portrait, Production Business, Betel Lime

DAFTAR ISI

	Halaman
COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Potret	6
B. Usaha.....	9
C. Produksi	11
D. Kapur Sirih.....	27
E. Penelitian Relevan.....	30
F. Kerangka Berpikir.....	33

BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Pendekatan Penelitian	34
B. Waktu dan Lokasi Penelitian	36
C. Subjek Penelitian.....	36
D. Intrumen Penelitian	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Teknik Analisis Data.....	41
G. Uji Keabsahan Data.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Gambaran Umum Desa Pulau Sugara.....	49
B. Potret Usaha Produksi Kapur Sirih di Pulau Sugara.....	51
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	79
A. Simpulan	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	89

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1 Subjek Penelitian.....	37
Tabel 3. 2 Observasi.....	39
Tabel 3. 3 Daftar Narasumber	40
Tabel 4. 4 Data Produksi Kapur Sirih di Desa Pulau Sugara (satuan blek)	66

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	33
Gambar 4. 1 Wilayah Desa Pulau Sugara	49
Gambar 4. 2 Susunan Organisasi Desa Pulau Sugara	51
Gambar 4. 3 Lokasi Pembuatan Kapur Sirih di Desa Pulau Sugara	51
Gambar 4. 4 Lokasi Pengeringan Kapak (kulit kerang) bahan baku Kapur Sirih di Desa Pulau Sugara	53
Gambar 4. 5 Wawancara Penerus Usaha Kapur Sirih di Desa Pulau Sugara generasi Keempat	55
Gambar 4. 6 Wawancara Tokoh Sejarawan dan Dosen Prodi Pendidikan Sejarah FKIP ULM	55
Gambar 4. 7 Wawancara Pengusaha Kapur Sirih Bapak Sogel	58
Gambar 4. 8 Proses Pengeringan Kapak (kulit kerang)	59
Gambar 4. 9 Proses Penyusunan Kapah dan Kupak Kapur Sirih.....	59
Gambar 4. 10 Proses Pembakaran Kapah dan Kupak Kapur Sirih	60
Gambar 4. 11 Proses Pemisahan Kapah dan Abu Kupak Kapur Sirih.....	61
Gambar 4. 12 Proses Pencampuran Kapah dengan Air Panas	63
Gambar 4. 13 Proses Penghalusan Adonan Kapah hingga jadi Kapur Sirih.....	63
Gambar 4. 14 Proses Pengemasan Kapur Sirih.....	64
Gambar 4. 15 Wawancara dengan Kepala Desa Pulau Sugara	77