

**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN ASPEK MOTORIK HALUS
ANAK MENGGUNAKAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING*, METODE
DEMONSTRASI DAN MEDIA KOLASE PADA ANAK KELOMPOK B DI TK
AMALIA BANJARMASIN**

SKRIPSI



**OLEH
HERLIANI
NIM 2210126220041**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
JURUSAN PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026



**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN ASPEK MOTORIK HALUS
ANAK MENGGUNAKAN MODEL PROJECT BASED LEARNING,
METODE DEMONSTRASI DAN MEDIA KOLASE PADA ANAK
KELOMPOK B DI TK AMALIA BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Sarjana
(S1) pada program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Keguruan dan
Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

Banjarmasin

Oleh :

HERLIANI

2210126220041

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
JURUSAN PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini oleh Herliani (NIM 2210126220041) telah disetujui untuk dipertahankan dalam Seminar Hasil dihadapan Dewan Penguji.

Banjarmasin, 05 Juni 2026

Pembimbing Skripsi,



Dr. Ratna Purwanti, S.Pd., M.Pd

NIP 198909192023212060

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Herliani (NIM 2210126220041) ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji.

Dewan Penguji:


Dr. Celia Cinantya, S.Kom., M.Pd
NIP. 198701042020122006

Ketua


Dr. Ratna Purwanti, S.Pd., M.Pd
NIP. 198909122023212060

Penguji I


Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D.
NIP. 195912251986031001

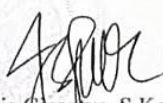
Penguji II


Dr. Hj. Asniwati, S.Pd., M.Pd
NIP. 19521217201803201001

Penguji III

Mengetahui

Ketua Jurusan PG PAUD


Dr. Celia Cinantya, S.Kom., M.Pd
NIP. 198701042020122006

ABSTRAK

Herliani, 2026. *Mengembangkan Kreativitas, dan Aspek Motorik Halus Anak Menggunakan Model Project Based Learning, Metode Demonstrasi dan Media Kolase Pada Anak Kelompok B di TK Amalia Banjarmasin*. Skripsi Program S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, Pembimbing Dr. Ratna Purwanti, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Kreativitas, Motorik Halus, *Project Based Learning*, Demonstrasi, Kolase

Permasalahan dalam penelitian ini adalah rendahnya kreativitas dan aspek motorik halus anak dalam kemampuan menempel dengan tepat. Hal ini disebabkan karena pembelajaran bersifat satu arah dan kurangnya kegiatan yang melatih kreativitas dan aspek motorik halus anak. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan aktivitas guru, aktivitas anak dan kreativitas anak, serta menganalisis peningkatan hasil capaian aspek motorik halus.

Pendekatan penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian tindakan kelas, dilaksanakan dalam empat pertemuan pada 14 anak kelompok B. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dokumentasi, dan penilaian. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik deskriptif analisis serta cross tabulasi yang dijabarkan dengan tabel, grafik, interpretasi melalui persentase.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa aktivitas guru pada pertemuan I hingga IV meningkat dari skor 20 dengan kategori “Baik” menjadi skor 29 dengan kategori “Sangat Baik”. Aktivitas anak pada pertemuan I hingga IV meningkat dari persentase 7% kategori “Hampir Tidak Ada Anak Aktif” menjadi 86% kategori “Hampir Seluruh Anak Aktif”. Kreativitas anak pada pertemuan I hingga IV meningkat dari persentase 14% dengan kategori “Sebagian Kecil Anak Kreatif” menjadi 86% dengan kategori “Hampir Seluruh Anak Kreatif”. Hasil capaian aspek motorik halus anak pada pertemuan I mendapat persentase 7% dan terus meningkat hingga pertemuan IV mencapai 93% anak berhasil berkembang dengan kategori “Berkembang Sangat Baik”.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan model *Project Based Learning*, metode demonstrasi, dan media kolase dapat mengembangkan aktivitas, kreativitas, serta hasil capaian aspek motorik halus anak. Penelitian ini diharapkan menjadi acuan dalam merancang pembelajaran PAUD yang aktif dan bermakna.

ABSTRACT

Herliani, 2026. *Developing Children's Creativity and Fine Motor Skills through the Project Based Learning Model, Demonstration Method, and Collage Media for Group B Children at Amalia Kindergarten Banjarmasin. Undergraduate Thesis, Early Childhood Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. Supervisor: Dr. Ratna Purwanti, S.Pd., M.Pd.*

Keywords: *Creativity, Fine Motor Skills, Project Based Learning, Demonstration, Collage*

The problem addressed in this study was the low level of children's creativity and fine motor skills, particularly in their ability to paste pictures accurately. This condition was caused by teacher-centered learning and the lack of activities that stimulated children's creativity and fine motor development. The objectives of this study were to describe teacher activities, children's activities, and children's creativity, as well as to analyze the improvement in children's fine motor skill achievement.

This study employed a qualitative approach using Classroom Action Research (CAR). The research was conducted over four meetings involving 14 children in Group B. Data were collected through observation, interviews, documentation, and assessment. The data were analyzed using descriptive analysis and cross-tabulation techniques, which were presented through tables, graphs, interpretations, and percentage calculations.

The findings showed that teacher activity improved from a score of 20 in Meeting I, categorized as "Good," to a score of 29 in Meeting IV, categorized as "Very Good." Children's activity increased from 7% in Meeting I, categorized as "Almost No Children Were Active," to 86% in Meeting IV, categorized as "Almost All Children Were Active." Children's creativity also improved from 14% in Meeting I, categorized as "A Small Number of Children Were Creative," to 86% in Meeting IV, categorized as "Almost All Children Were Creative." The achievement of children's fine motor skills increased from 7% in Meeting I and continued to improve until Meeting IV, reaching 93% of children who achieved the categories of "Developing as Expected" and "Very Well Developed."

Based on the results of the study, it can be concluded that the implementation of the Project Based Learning model, the demonstration method, and collage media effectively enhanced children's learning activities, creativity, and fine motor skill achievement. This study is expected to serve as a reference for designing active and meaningful learning experiences in early childhood education.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan Rahmat serta hidayah-Nya jualah sehingga penulis dapat menyelesaikan dan menulis laporan penelitian Tindakan kelas ini dengan baik.

Penelitian ini berjudul “Mengembangkan Kreativitas dan Aspek Motorik Halus Anak Menggunakan Model Project Based Learning, Metode Demonstrasi dan Media Kolase Pada Anak Kelompok B di TK Amalia Banjarmasin”. Dalam kesempatan ini penulis dengan penuh hormat dan kerendahan hati mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya khususnya kepada Ibu Dr. Ratna Purwanti, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan waktu dan bimbingan beliau selama penulisan skripsi dari awal hingga akhir, serta kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.kes., AIFO, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Dr. Nina Permata Sari, S.Psi., M.Pd, selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan FKIP Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D. Selaku Ketua Tim Pengembangan PGSD dan PG PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Ibu Dr. Celia Cinantya, S.Kom., M.Pd., Selaku Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PG PAUD) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
6. Bapak/Ibu Dosen Pengajar di Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bantuan dan motivasi dalam melaksanakan penelitian ini.
7. Kedua orang tuaku, yaitu bapak Zaunuddin & ibu Empriana serta adik saya Syahri Ramahdhani yang tercinta selalu menjadi alasan untuk terus berjuang. yang tidak

henti-hentinya memberikan semangat, dukungan, tenaga, kerja keras, serta doa yang diberikan dalam membantu kelancaran kuliah hingga penyusunan skripsi ini.

8. Kepada teman kuliah saya Meliya Aryani & Nadila terimakasih telah kebersamaan di masa perkuliahan ini dan selalu memberikan support yang tiada hentinya baik secara materi maupun non materi.
9. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Miftahul Roshan terimakasih telah menjadi bagian dalam proses perjalanan hidup penulis menyusun skripsi. Berkontribusi baik tenaga, waktu, menemani, mendukung serta menghibur penulis dalam kesedihan, mendengarkan keluhan kesah dan meyakinkan untuk pantang menyerah hingga penyusunan skripsi ini terselesaikan.
10. Herliani, ya! Saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah. Terimakasih sudah bertahan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Sehingga, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberikan ilmu dan bermanfaat bagi para pembaca dan banyak orang. Semoga amal baik yang diberikan, mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT dan bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Banjarmasin, 19 Februari 2026

Penulis

Herliani

2210126220041

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
A. Rumusan Masalah	8
B. Rencana Pemecahan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian	13
BAB II	15
KAJIAN TEORI	15
A. Kerangka Teori	15
1. Hakikat Anak Usia Dini	15
2. Karakteristik Anak Usia Dini	16
3. Kreativitas Anak Usia Dini	18
4. Keterampilan Menempel	20
5. Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini	22
6. Model Project Based Learning	24
7. Metode Demonstrasi	28
8. Media Kolase	30
B. Penelitian yang Relevan	33

C. Kerangka Berpikir.....	40
D. Hipotesis.....	42
BAB III	43
METODE PENELITIAN.....	43
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	43
1. Pendekatan Penelitian	43
2. Jenis Penelitian.....	43
B. Setting Penelitian	46
C. Faktor Yang Diteliti.....	47
1. Aktivitas Guru.....	47
2. Aktivitas Anak.....	47
3. Faktor Kreativitas Anak	48
4. Faktor Hasil Capaian Aspek Motorik Halus Anak.....	49
D. Skenario Tindakan.....	49
1. Pertemuan I	49
2. Pertemuan II	52
3. Pertemuan III.....	54
4. Pertemuan IV	56
E. Sumber Data dan Cara Pengumpulan Data.....	58
1. Sumber Data.....	58
2. Jenis Data	58
3. Teknik Pengumpulan Data	59
F. Teknik Analisis Data	59
1) Analisis Deskriptif	60
2) Analisis Cross Tabulasi	65
G. Indikator Keberhasilan	66
1. Indikator Aktivitas Guru	66
2. Indikator Aktivitas Anak	66

3. Indikator Keberhasilan Kreativitas Anak	66
4. Indikator Keberhasilan Anak Dalam Mengembangkan Aspek Motorik Halus	67
BAB IV	68
PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN PENEMUAN	68
A. Deskripsi Setting / Lokasi Penelitian	68
1. Lokasi Penelitian / Profil Sekolah.....	68
2. Sarana dan Prasarana.....	68
3. Tenaga Pendidik	69
4. Anak	69
B. Persiapan Penelitian	70
1. Persiapan Administrasi.....	70
2. Persiapan Penunjukan Observer.....	71
3. Persiapan Teknis.....	72
C. Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas	72
1. Pertemuan 1	72
2. Pertemuan 2.....	106
3. Pertemuan 3.....	139
4. Pertemuan 4.....	172
D. Hasil Perbandingan Kecenderungan P1, P2 P3 Dan P4.....	201
E. Pembahasan.....	215
BAB V	226
PENUTUP.....	226
A. Kesimpulan	226
B. Saran.....	227
DAFTAR PUSTAKA	229
LAMPIRAN	237

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kriteria Penilaian Aktivitas Guru	60
Tabel 3. 2 Kriteria Penilaian Aktivitas Anak Individual	62
Tabel 3. 3 Kriteria Penilaian Aktivitas Anak Klasikal	62
Tabel 3. 4 Krearivitas Anak Secara Individual.....	63
Tabel 3. 5 Kreativitas Anak Secara Klasikal	63
Tabel 3. 6 Kriteria Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak	64
Tabel 4. 1 Daftar Nama Tenaga Pendidik TK Amalia Banjarmasin	69
Tabel 4. 2 Daftar Anak Kelompok B TK Amalia Banjarmasin.....	70
Tabel 4. 3 Jadwal Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas	72
Tabel 4. 4 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 1	76
Tabel 4. 5 Rentang Skor	76
Tabel 4. 6 Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 1	80
Tabel 4. 7 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 1	81
Tabel 4. 8 Kategori Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 1	85
Tabel 4. 9 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 1	86
Tabel 4. 10 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pada Pertemuan 1.....	87
Tabel 4. 11 Kategori Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 1	90
Tabel 4. 12 Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 1	91
Tabel 4. 13 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pada Pertemuan 1	92
Tabel 4. 14 Persentase Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 1	94
Tabel 4. 15 persentase Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pada Pertemuan 1.....	95
Tabel 4. 16 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 2.....	109
Tabel 4. 17 Rentang Skor	110
Tabel 4. 18 Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 2	114
Tabel 4. 19 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 2	114
Tabel 4. 20 Kategori Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2	119
Tabel 4. 21 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 2.....	120
Tabel 4. 22 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pada Pertemuan 2.....	121
Tabel 4. 23 Kategori Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2	123
Tabel 4. 24 Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 2	125
Tabel 4. 25 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pada Pertemuan 2	125
Tabel 4. 26 Persentase Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 2	128
Tabel 4. 27 persentase Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pada Pertemuan 2.....	129

Tabel 4. 28 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 3.....	143
Tabel 4. 29 Rentang Skor	143
Tabel 4. 30 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 3	147
Tabel 4. 31 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 3	148
Tabel 4. 32 Kategori Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3	152
Tabel 4. 33 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 3	154
Tabel 4. 34 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pada Pertemuan 3.....	154
Tabel 4. 35 Kategori Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3	157
Tabel 4. 36 Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 3	159
Tabel 4. 37 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pada Pertemuan 3	159
Tabel 4. 38 Persentase Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 3	162
Tabel 4. 39 persentase Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pada Pertemuan 3.....	163
Tabel 4. 40 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 4.....	175
Tabel 4. 41 Rentang Skor	175
Tabel 4. 42 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 4	178
Tabel 4. 43 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 4	179
Tabel 4. 44 Kategori Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4	183
Tabel 4. 45 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 4	184
Tabel 4. 46 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pada Pertemuan 4.....	185
Tabel 4. 47 Kategori Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4	187
Tabel 4. 48 Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 4	189
Tabel 4. 49 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pada Pertemuan 4	189
Tabel 4. 50 Persentase Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 4	192
Tabel 4. 51 persentase Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pada Pertemuan 4.....	193
Tabel 4. 52 Kecenderungan Aktivitas Guru	202
Tabel 4. 53 Kecenderungan Aktivitas Anak P1, P2, P3 dan P4	204
Tabel 4. 54 Kecenderungan Kreativitas Anak P1, P2, P3 dan P4	207
Tabel 4. 55 Kecenderungan Hasil Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak P1, P2, P3 dan P4	210

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Kerangka Berpikir	41
Gambar 3. 1 Skema Model Penelitian Tindakan Kelas.....	46
Gambar 4. 1 Grafik Aktivitas Anak Pertemuan 1	84
Gambar 4. 2 Grafik Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 1 Secara Klasikal	85
Gambar 4. 3 Grafik Hasil Kreativitas Pertemuan 1	89
Gambar 4. 4 Grafik Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 1 Secara Klasikal	90
Gambar 4. 5 Grafik Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 1	94
Gambar 4. 6 Diagram Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pada Pertemuan 1	95
Gambar 4. 7 Grafik Aktivitas Anak Pertemuan 2	117
Gambar 4. 8 Grafik Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 2 Secara Klasikal	119
Gambar 4. 9 Grafik Hasil Kreativitas Pertemuan 2	123
Gambar 4. 11 Grafik Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 2	128
Gambar 4. 12 Diagram Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pada Pertemuan 2	129
Gambar 4. 13 Grafik Aktivitas Anak Pertemuan 3	151
Gambar 4. 14 Grafik Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3	153
Gambar 4. 15 Grafik Hasil Kreativitas Pertemuan 3	157
Gambar 4. 16 Grafik Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 3	158
Gambar 4. 17 Grafik Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 3	162
Gambar 4. 18 Diagram Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pada Pertemuan 3	163
Gambar 4. 19 Grafik Aktivitas Anak Pertemuan 4	182
Gambar 4. 20 Grafik Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4	183
Gambar 4. 21 Grafik Hasil Kreativitas Pertemuan 4	187
Gambar 4. 22 Grafik Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 4	188
Gambar 4. 23 Grafik Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 4	192
Gambar 4. 24 Diagram Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pada Pertemuan 4	193
Gambar 4. 25 Grafik Kecenderungan Aktivitas Guru	202
Gambar 4. 26 Grafik Persentase Klasikal Kecenderungan Aktivitas Anak P1, P2, P3 dan P4	205
Gambar 4. 27 Grafik Persentase Klasikal Kecenderungan Kreativitas Anak P1, P2, P3 dan P4	208
Gambar 4. 28 Grafik Persentase Klasikal Kecenderungan Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak P1, P2, P3 dan P4	211

Gambar 4. 29 Grafik Persentase Klasikal Kecenderungan Aktivitas Guru, Aktivitas Anak, Kreativitas Anak dan Hasil Perkembangan Aspek Motorik Halus Anak P1, P2, P3 dan P4	213
--	-----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian Dari Lembaga.....	238
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian Dari Dinas Pendidikan	239
Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	240
Lampiran 4 Surat Pernyataan Keaslian Tulisan	241
Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup Penelitian.....	242
Lampiran 6 Dokumentasi Mengajar.....	243
Lampiran 7 Video Pembelajaran	247
Lampiran 8 Media Pembelajaran	248