

**KESENIAN KUDA GIPANG SANGGAR RADEN SANJAYA DI DESA
PARIGI KECAMATAN BAKARANGAN KABUPATEN TAPIN
(1985-2020)**

Orm Aqil Gymmayil

1810111310009



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

2024

**KESENIAN KUDA GIPANG SANGGAR RADEN SANJAYA DI DESA
PARIGI KECAMATAN BAKARANGAN KABUPATEN TAPIN
(1985-2020)**

Orm Aqil Gymmayil

1810111310009

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S, Pd.)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

KESENIAN KUDA GIPANG SANGGAR RADEN SANJAYA DI DESA
PARIGI KECAMATAN BAKARANGAN KABUPATEN TAPIN
(1985-2020)

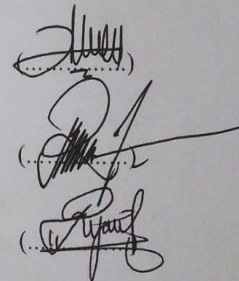
Nama : Orm Aqil Gymmayil
NIM : 1810111310009

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.



Hari, tanggal : Banjarmasin, 04 Juli 2024
Waktu : 11.30 - 12.30 Wita
Tempat : Laboratorium Pembelajaran Sejarah
(Gedung Social Science Laboratory)
Dinyatakan : LULUS/~~BAK LULUS~~

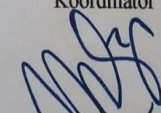
Susunan Dewan Penguji

1. Mansyur, S.Pd, M.Hum.
NIP. 198204092008121001
2. Drs. Rusdi Effendi, M.Pd
NIP. 196607311991031002
3. Dr. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd
NIP. 196212121987032003



Mengesahkan,


Jurusan Pendidikan IPS
Ketua

Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si.
NIP. 196710032002121001

Program Studi Pendidikan Sejarah
Koordinator

Melisa Prawitasari, M.Pd.
NIP. 198901162015042002

ABSTRAK

Orm Aqil Gymmayil ,2023. Kesenian Tradisional Kuda Gipang Di Desa Parigi Kecamatan Bakarangan Kabupaten Tapin (1985-2020). Pembimbing utama: Mansyur, S,Pd., M,Hum. dan Pembimbing Pendamping: Drs. Rusdi Effendi, M,Pd.

Generasi milenial saat ini masih banyak yang tidak mengenali atau tahu tentang kesenian tradisional kuda gipang karena tergantikan dengan musik dan tarian-tarian yang bernuansa moderen. Fakta inilah yang menjadi minat peneliti untuk mengetahui bagaimana kesenian tradisional kuda gipang pada masyarakat desa Parigi khususnya pada sanggar Raden Sanjaya yang mana bisa terus bertahan dari perkembangan tarian modern pada zaman sekarang. Kesenian kuda gipang yang ada di desa Parigi Kecamatan Bakarangan masih dilestarikan oleh sanggar yang bernama Raden Sanjaya, dengan masih mempertahankan keasliannya. Sejak didirikan sekitar tahun 1960 Sanggar Raden Sanjaya yang terus berkembang dan telah silih berganti pemainnya telah melakukan upaya dan mengalami perkembangan pada setiap tahunnya. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana perkembangan kesenian kuda gipang yang ada di Desa Parigi dan bagaimana Sanggar Raden Sanjaya mempertahankan keaslian kesenian kuda gipang khas Banjar untuk tetap bertahan dalam perkembangan kesenian moderen.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu dengan menggunakan metode sejarah, yang dimana tahap pertama dalam penelitian sejarah adalah pengumpulan sumber data, baik itu data primer maupun sekunder. Sumber data diperoleh dari hasil wawancara, adapun sumber tertulis didapat dari sumber-sumber dokumen penelitian dari skripsi, tesis, jurnal, buku dan sumber benda. Setelah data terkumpul selanjutnya menggunakan tahapan kritik, baik itu kritik eksternal maupun internal. Tahap selanjutnya yaitu interpretasi dan yang terakhir tahapan historiografi atau penulisan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Sanggar Raden Sanjaya yang didirikan sekitar tahun 1960 aktif dalam melestarikan kesenian kuda gipang dan mengalami berbagai perubahan pada setiap tahunnya baik dari segi kostum dan peralatan, namun masih mempertahankan keoriginalan kesenian kuda gipang tersebut.

Kesimpulan penelitian bahwa Sanggar Kuda Gipang di Desa Parigi, Kecamatan Bakarangan mengalami perkembangan di dalam kepengurusan, kostum, serta prestasi selama tahun 1960.

Kata Kunci: *Kesenian, Kuda Gipang, Sanggar Raden Sanjaya.*

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ORM AQIL GYMMAYIL
NIM : 1810111310009
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Skripsi : "Kesenian Kuda Gipang Sanggar Raden Sanjaya di Desa Parigi Kecamatan Bakarangan Kabupaten Tapin (1985-2020)"

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumbernya dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini merupakan hasil jiplakan, plagiat atau manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarmasin, 15 Mei 2024
Yang membuat pernyataan



Orm Aqil Gymmayil
NIM 1810111310009

KATA PENGANTAR

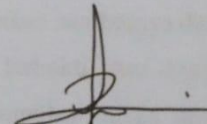
Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Berkat rahmat dan karunia-Nya serta usaha yang dilakukan maka terwujudlah suatu Proposal Skripsi yang berjudul “Kesenian Tradisional Kuda Gipang di Desa Parigi Kecamatan Bakarangan Kabupaten Tapin (1985-2020)” Tak lupa mengatarkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman yang menjadi panutan bagi penulis dalam dunia dan akhirat. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dekan Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, Prof. Dr. Sunarno Basuki. Drs., M. Kes. AIFO. yang memberikan kesempatan mengikuti program perkuliahan dan menggunakan berbagai fasilitas di kampus FKIP ULM.
2. Dr., Drs. Sidharta Adyatma., M.Si, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial FKIP ULM Banjarmasin.
3. Melisa Prawitasari, M. Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP ULM Banjarmasin.
4. Drs. Rusdi Effendi, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Selaku Dosen Pembimbing Utama Bapa Mansyur, S.Pd, M.Hum. dan Pembimbing Pendamping Bapa Drs. Rusdi Effendi, M.Pd. yang telah banyak mmeberikan bimbingan dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh dosen pengajar di Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP ULM Banjarmasin.
7. Kedua orang tua yang telah memberikan bantuan, dukungan dan doa kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak Supriadi selaku ketua sanggar Raden Sanjaya
9. Kepada para narasumber yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman angkatan 2018 Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP ULM Banjarmasin.

11. Zhahratul Hafizhah selaku orang yang telah banyak membantu dan memberikan semangat dalam penulisan skripsi ini.
12. Muhammad Arsad, Luthfi Abdurrahman, Khalilurrahman selaku teman seperjuangan selama kuliah.
13. Pihak-pihak terkait yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh peneliti.

Inilah sebuah skripsi yang disusun guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Lambung Mangkurat. Ide dan gagasan yang selalu terpikir dan tertuang dalam skripsi ini. Meskipun masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, hali ini dikarenakan terbatasnya pengetahuan dan kemampuan dalam menulis skripsi. Namun terlepas dari itu, pemikiran yang telah dituangkan dalam skripsi ini kiranya dapat berguna bagi kita semua.

Banjarmasin, 1 Maret 2024


ORM Aqil Gymmayil

1810111310009

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PENGESAHAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Batasan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
F. Metode Penelitian	10
G. Tinjauan Pustaka	21
H. Sistematika Penulisan	24
BAB II GAMBARAN UMUM MASYARAKAT DESA PARIGI KECAMATAN BAKARANGAN KABUPATEN TAPIN	26
A. Keadaan Geografis	26
B. Iklim	28
C. Kependudukan	30
D. Pendidikan	32
E. Agama	32
BAB III SEJARAH KESENIAN KUDA GIPANG DAN TERBENTUKNYA SANGGAR RADEN SANJAYA DI DESA PARIGI KECAMATAN BAKARANGAN.....	35
A. Sejarah Kesenian Kuda Gipang	35
B. Profil Sanggar	37
C. Bentuk Penyajian Kuda Gipang.....	39

D. Fungsi Kesenian Kuda Gipang	43
E. Perbedaan Tari Kuda Gipang dan Kuda Lumping.....	45
F. Perlengkapan	46
G. Perbedaan Kuda Gipang dengan Kuda Lumping.....	54
BAB IV TUJUAN DAN MAKNA KESENIAN KUDA GIPANG DI DESA PARIGI KECAMATAN BAKARANGAN.....	56
A. Perkembangan Kesenian Kuda Gipang Raden Sanjaya.....	56
B. Penampilan Kesenian Kuda Gipang oleh Sanggar Raden Sanjaya	61
C. Upaya Pelestarian Kesenian Kuda Gipang Sanggar Raden Sanjaya	66
D. Hambatan Yang Dihadapi Sanggar Raden Sanjaya Dalam Upaya Pelestarian Kesenian Kuda Gipang.....	69
BAB V KESIMPULAN	72
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	77

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2. 1 Luas Wilayah Menurut Kelurahan Dan Presentase Kecamatan.....	28
2. 2 Jumlah curah hujan dan hari hujan di kecamatan bakarangann 2019	29
2. 3 Jumlah jenis kelamin yang ada di kecamatan bakarangan	30
2. 4 Laju pertumbuhan penduduk di kecamatan bakarangan dari tahun 2018-2019.....	31
2. 5 Rasio Jenis Kelamin di Kecamatan Bakarangan 2018-2019	31
2. 6 Jumlah sekolah, murid, guru, dan rasio murid- guru	32
2. 7 Agama dan Kepercayaan.....	33
2. 8 Tempat Ibadah Masyarakat Kecamatan Bakarangan	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2. 1 Letak Wilayah Kabupaten Bakarangan, Kabupaten Tapin.	27
2. 2 Celana yang digunakan para penari kuda gipang.....	47
2. 3 Gelang kaki yang digunakan saat menari agar membantu mengeluarkan bunyi (ginggiring) guna memeriahkan para penari kuda gipang.	48
2. 4 Properti pendukung lainnya yang digunakan para penari kuda gipang saat tarian berlangsung	50
2. 5 Sepatu untuk para penari	51
2. 6 Babun	51
2. 7 Bass	52
2. 8 Gong.....	52
2. 9 Gendang	53
2. 10 Gamelan	53
2. 11 Panting.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

1. Informan Penelitian.....	78
2. Pedoman Wawancara	79
3. Foto-foto Penelitian.....	80
4. Surat Izin Penelitian	83