

**PEMBELAJARAN ARANSEMEN MUSIK BAND PADA SISWA KELAS X  
A DI SMAN 11 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**



**Oleh  
Aldi Dewa Putera Perdana  
NIM : 2110124210016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2025**

**PEMBELAJARAN ARANSEMEN MUSIK BAND PADA SISWA KELAS X  
A DI SMAN 11 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program  
Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

**Oleh:**

**Aldi Dewa Putera Perdana**

**NIM: 2110124210016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS  
LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari Aldi Dewa Putera Perdana, NIM. 2110124210016 dengan judul “Pembelajaran Aransemen Musik Band pada siswa kelas X A di SMAN 11 Banjarmasin” telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

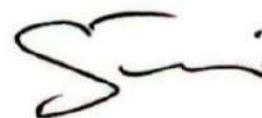
Pembimbing I,



**Maryanto, S.Sn., M.Sn.**

NIP. 197509132009121001

Pembimbing II,



**Dr. Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil.**

NIPK. 19830308 20160110 1 001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi  
Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM,



**Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd**

NIP. 19911114 201903 1 017

## HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Aldi Dewa Putera Perdana


NIM : 2110124210016

Judul : Pembelajaran Aransemen Musik Band pada siswa Kelas X A di SMAN  
11 Banjarmasin

Dosen Penguji,

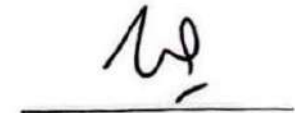
**Novyandi Saputra, S.Pd., M.Sn**

NIP. 199112052023211019




**Maryanto, S.Sn., M.Sn.**

NIP. 197509132009121001



**Dr. Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil.**

NIPK. 19830308 20160110 1 001



Mengesahkan

Ketua Jurusan Bahasa dan Seni



Dr. Noor Cahaya, M.Pd

NIP. 19831204 200912 2 003

Mengetahui

Koordinator Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan



Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd

NIP. 19911114201903101

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Aldi Dewa Putera Perdana  
NIM : 2110124210016  
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan  
Jurusan : Bahasa dan Seni  
Fakultas : Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar benar tulisan saya sendiri dan bukan merupakan karya plagiat dari pihak manapun. Semua referensi yang digunakan dalam penulisan skripsi ini telah disebutkan dengan jelas dan sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku. Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terkait keaslian penulisan skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi yang berlaku. Penulisan Karya Ilmiah Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Bahasa dan Seni, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 19 Juni 2025



Aldi Dewa Putera Perdana  
NIM: 2110124210016

## ABSTRAK

**Aldi Dewa Putera Perdana.** 2025. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing (I) Maryanto, S.Sn., M.Sn. (II) Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil.

**Kata Kunci:** Pembelajaran, Aransemen musik band, Siswa, Kurikulum merdeka.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses dan hasil pembelajaran aransemen musik band pada siswa kelas X A di SMAN 11 Banjarmasin. Pembelajaran ini dilakukan dalam konteks Kurikulum Merdeka yang menekankan kreativitas, kerja sama, dan kompetensi siswa dalam menyusun aransemen lagu populer dengan format band.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Subjek penelitian terdiri dari 12 siswa peminatan seni musik dari total 35 siswa kelas X A. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Proses pembelajaran berlangsung selama 14 pertemuan dan terbagi dalam tiga tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Setiap kelompok siswa diberi kebebasan memilih lagu dan menyusun aransemen berdasarkan struktur musik (intro, verse, pre-chorus, chorus, interlude, dan outro).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran aransemen musik band mampu meningkatkan keterampilan musikal, kolaboratif, dan kreatif siswa. Siswa aktif dalam diskusi kelompok, pembagian tugas, serta memahami unsur-unsur musik seperti harmoni, melodi, dan ritmis. Selain itu, guru berperan sebagai fasilitator dengan menggunakan metode ceramah interaktif, demonstrasi, dan penugasan. Evaluasi dilakukan melalui presentasi karya dan rubrik penilaian berbasis kreativitas dan kemampuan memainkan instrumen.

Dengan demikian, pembelajaran aransemen musik band dalam kurikulum merdeka terbukti efektif dalam mengembangkan potensi musikal dan karakter siswa, serta relevan untuk diterapkan dalam pembelajaran seni musik di sekolah menengah.

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Dua kali allah ucapkan, "Fa inna ma'al 'usri yusra. Inna ma'al 'usri yusra."

“Karena sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah: 5–6)

Segala yang berat akan menemukan jalannya, selama kita bersabar, bertawakal, dan percaya bahwa Allah tidak membebani hamba-Nya di luar batas kemampuannya. Jika bukan karena allah yang mampukan aku mungkin sudah lama menyeah.

Skripsi ini saya dedikasikan untuk Ibu dan Bapak serta kakak saya yang selalu memberikan bantuan, dukungan, dan doa yang tiada henti sepanjang perjalanan perkuliahan saya hingga saat ini. Tak lupa, saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada teman-teman seperjuangan saya selama perkuliahan dan teman-teman yang senantiasa memberi semangat dan motivasi agar saya tetap tegar dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Saya juga mengucapkan terima kasih kepada semua orang yang telah hadir dalam hidup saya, yang selalu membantu dan mendukung saya. Semoga kita semua senantiasa diberikan kelimpahan rahmat, baik dalam bentuk kesehatan, rezeki, dan kebahagiaan yang tiada henti. Amiin ya robbal al amiin.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, penulisan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Aransemen Musik Band pada Siswa Kelas X A di SMAN 11 Banjarmasin” ini dapat diselesaikan dengan baik sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Skripsi ini disusun sebagai bentuk upaya akademik dalam menggambarkan proses pembelajaran aransemen musik band di sekolah menengah akhir. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi baik secara teoritis maupun praktis bagi dunia pendidikan, khususnya dalam bidang seni musik di jenjang SMA.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan doa yang tak ternilai. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT. Karena berkat ridho dan karunia Nya lah saya dapat mengerjakan dan menyelesaikan Skripsi ini.
2. Ibu saya Elly Wahyuni, Ayah tiri saya Chatrian Noor, dan Ayah Kandung saya Lukman Nul Hakim, dan kakak saya Sheila Adella Puteri S.Pd. Yang telah memberikan kasih sayang, dukungan, motivasi, serta doa yang tiada henti selama proses hidup saya dan perkuliahan saya.
3. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Ibu Dr. Noor Cahaya, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
6. Bapak Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat
7. Bapak Maryanto, S.Sn., M.Sn. Selaku dosen Pembimbing pertama yang dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan masukan yang sangat berharga, dalam proses penulisan skripsi ini.
8. Bapak Sumasno Hadi S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah meluangkan waktunya untuk membantu, membimbing dengan sabar serta mengarahkan peneliti dalam penyusunan skripsi.
9. Bapak Novyandi Saputra, S.Pd., M.Sn. selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak saran serta masukan kepada peneliti agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
10. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan berlangsung.

11. Ibu Sari Oktarina selaku kepala sekolah SMAN 11 Banjarmasin yang telah memberikan izin dan akses untuk saya memperoleh data.
12. Bapak Habibburakhman S.Pd.Gr. selaku guru seni budaya di sekolah SMAN 11 Banjarmasin yang telah dengan sabar membantu saya dalam memperoleh data.
13. Teman-teman Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Angkatan 2021 yang telah membantu serta memberikan dukungan.
14. Teman-teman seperjuangan yang kebersamai penulis yaitu: Ahmad Rizali, Hanif Fajriyan, Achmad Ramaulidi Saputra, Yusril Faisal Rizal, Miftahul Roshan, muhammad Zaini, Andra Krisitian, Immanuel Hasian Panggabean, dan Akhmad Hamdani. Yang telah bersama-sama menjalani perjalanan perkuliahan, berbagi ilmu, dan saling memberikan semangat. Tanpa dukungan dan kebersamaan kalian, saya tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
15. Teman teman Ano, Shentroo, dan beng fams yang telah memberikan dukungan dan doa selama saya menempuh pendidikan.
16. Maulida Rahma sebagai teman wanita spesial saya satu satunya yang selama ini sama sama berjuang menyelesaikan pendidikan dan telah mendampingi saya selama pendidikan, menjadi pendengar yang baik, dan selalu ada di samping saya.
17. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada satu sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang laki laki sederhana dengan impian yang tinggi, namun sering kali sulit ditebak isi pikiran dan hati. Terima kasih kepada penulis skripsi ini yaitu diri saya sendiri, Aldi Dewa Putera Perdana. Anak bungsu yang sedang melangkah menuju usia 22 tahun yang dikenal keras kepala namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terima kasih telah turut hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tak selalu dirayakan orang lain. Walau terkadang harapanmu tidak sesai dengan apa yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Jangan pernah lelah untuk tetap berusaha, berbahagialah dimanapun kamu berada. Rayakan apapun dalam dirimu dan jadikan dirimu bersinar dimanapun tempatmu bertumpu. Aku berdoa, semoga langkah dari kaki kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang - orang yang hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab.

Banjarmasin, 19 Juni 2025



Aldi Dewa Putera Perdana

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
ABSTRAK .....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Pembelajaran .....	6
2.2 Perencanaan Pembelajaran .....	7
2.3 Komponen Pembelajaran.....	8
2.4 Aransemen.....	12
2.5 Kajian pustaka .....	15
BAB III.....	17
METODE PENELITIAN.....	17
3.1 Metode Penelitian.....	17
3.2 Seting penelitian .....	18
3.3 Sumber data.....	19
3.4 Instrumen Penelitian.....	19
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	21
3.6 Teknik Analisis Data .....	23

BAB IV .....	25
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	25
4.1 Gambaran umum lokasi penelitian.....	25
4.1.1 Profil sekolah SMAN 11 Banjarmasin .....	25
4.1.2 profil kelas X A.....	27
4.2 Hasil penelitian.....	30
4.2.1 Modul ajar.....	30
4.2.1 Proses pembelajaran aransemen musik band siswa kelas X A SMAN 11 Banjarmasin .....	32
4.2,2 Hasil pembelajaran aransemen musik band.....	67
4.3 Pembahasan .....	85
4.3.1 Aspek guru.....	85
4.3.2 Aspek siswa .....	86
4.3.3 Aspek materi.....	87
BAB V.....	84
KESIMPILAN DAN SARAN .....	84
5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA .....	86

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Daftar Siswa Sesuai Minat.....	27
Tabel 2.1. Daftar Siswa Minat Musik .....	29

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Profil Sekolah.....	25
Gambar 1. 2 Lembar Tugas Kel 1 .....	41
Gambar 1. 3 Lembar Tugas Kel 2.....	41
Gambar 1. 4 Diskusi siswa analisis lagu.....	43
Gambar 1. 5 Intro kelompok 1 .....	46
Gambar 1. 6 Intro kelompok 2 .....	47
Gambar 1. 7 Diskusi siswa aransemen lagu.....	49
Gambar 1. 8 Chord intro Noah – Separuh Aku.....	53
Gambar 1. 9 Chord intro Geisha – Karena kamu.....	53
Gambar 1. 10 chord chorus Noah – Separuh Aku .....	55
Gambar 1. 11 Pre chorus Geisha – Karena Kamu .....	56
Gambar 1. 12 Chord chorus Geisha – Karena Kamu.....	57
Gambar 1. 13 Hasil aransemen kelompok 1 .....	80
Gambar 1. 14 Hasil aransemen kelompok 2 .....	84

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Hasil aransemen kel1 .....	91
Lampiran 1. Hasil aransemen kel2.....	124
Lampiran 2. Biodata Guru Seni SMAN 11 Banjarmasin.....	135
Lampiran 3.1 Surat izin penelitian.....	124