

**RESEPSI PESERTA DIDIK KELAS XI SMAN 6 BANJARMASIN
TERHADAP KUMPULAN CERPEN
SUATU MALAM KETIKA PUISI TAK MAMPU IA TULIS LAGI
KARYA SANDI FIRLY**

SKRIPSI

Oleh

Ahmad Zakir

NIM 2010116310012



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

**RESEPSI PESERTA DIDIK KELAS XI SMAN 6 BANJARMASIN
TERHADAP KUMPULAN CERPEN
SUATU MALAM KETIKA PUISI TAK MAMPU IA TULIS LAGI
KARYA SANDI FIRLY**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Stratra-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

Ahmad Zakir

NIM 2010116310012

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRAINDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2024


PENGESAHAN

Skripsi oleh **Ahmad Zakir** (NIM 2010116310012) yang berjudul *Resepsi Peserta didik Kelas XI SMAN 6 Banjarmasin Terhadap Kumpulan Cerpen Suatu Malam Ketika Puisi Tak Mampu Ia Tulis Lagi Karya Sandi Firly* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 22 Mei 2024.


Banjarmasin, 22 Mei 2024

Dosen Penguji,

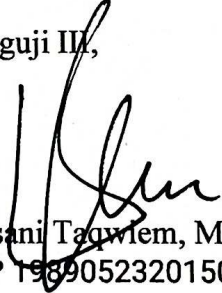
Penguji I,


Dewi Alfianti M.Pd.
NIP 198311252014042002

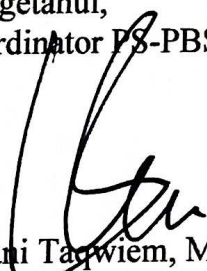
Penguji II,


Faradina, M.Pd.
NIP 199107212023212040

Penguji III,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,


Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni


Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003



PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ahmad Zakir
NIM : 2010116310012
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Lambung Mangkurat

menyatakan bahwa skripsi yang dibuat ini murni hasil karya tulis sendiri, bukan hasil tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai karya sendiri. Jika nanti terbukti bahwa skripsi ini hasil tiruan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 15 Juli 2024

Pembuat Pernyataan



Ahmad Zakir
2010116310012

ABSTRAK

Zakir, Ahmad. 2023. *Resepsi Peserta Didik Kelas XI SMAN 6 Banjarmasin Terhadap Kumpulan Cerpen “Suatu Malam Ketika Puisi Tak Mampu Ia Tulis Lagi” Karya Sandi Firly*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dewi Alfianti, M. Pd.; (II) Faradina, M.Pd.

Kata Kunci: *Resepsi Peserta Didik, Kumpulan Cerpen, Sandy Firly*

Penelitian ini bertujuan ingin mengetahui resepsi peserta didik terhadap karya sastra berjudul kumpulan cerpen *Suatu Malam Ketika Puisi Tak Mampu Ia Tulis Lagi* karya Sandi Firly terhadap tema, latar, penokohan, alur, gaya bahasa, dan amanat. Jenis penelitian ini yaitu *penelitian kuantitatif dengan bantuan aplikasi SPSS*. Metode yang digunakan adalah *deskripsi* dengan mendeskripsikan responden pembaca terhadap unsur-unsur cerpen melalui kemampuan resepsi setiap individu, kesan pembaca terhadap cerpen, dan mengajukan pertanyaan kuesioner melalui *google form* dan tes tertulis untuk mengetahui resepsi peserta didik. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peserta didik mampu berpikir kritis dalam memberikan resepsi terhadap unsur intrinsik tema, alur, penokohan, latar, gaya bahasa, dan amanat pada cerpen serta mampu mendeskripsikan tanggapan terhadap karya sastra cerpen berdasarkan pengalaman membaca, pengetahuan, dan kemampuan dalam memahami cerpen.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Allah yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Resepsi Peserta Didik Kelas XI SMAN 6 Banjarmasin Terhadap Kumpulan Cerpen "Suatu Malam Ketika Puisi Tak Mampu Ia Tulis" Karya Sandi Firly*. Skripsi ini diajukan sebagai syarat menyelesaikan program sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Sastra Indonesia di Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
2. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia JPBS FKIP-ULM;
3. Dewi Alfianti, M.Pd., selaku Pembimbing I;
4. Faradina, M.Pd., selaku Pembimbing II;
5. Seluruh Dosen Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
6. Kepala SMA 6 Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian;
7. Dewi Shinta, S.Pd., selaku guru pembimbing yang telah memberikan motivasi dan semangat;
8. Ibu dan Ayah, Kaka, dan orang-orang terdekat yang telah memberikan doa, semangat, dukungan untuk menyelesaikan penelitian ini;
9. Mahasiswa PS-PBSI Seluruh FKIP ULM Banjarmasin, Angkatan 2020, atas semua jasa baik yang telah diberikan semoga mendapatkan balasan yang berlimpah ganda dari Allah Subhanahu wa ta'ala.

Mohon maaf dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekeliruan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita dan kemajuan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.

Banjarmasin, 15 Juli 2024
Peneliti,



Ahmad Zakir
NIM 2010116310012

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Penegasan Istilah	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Pembaca Sastra.....	8
2.2 Resepsi Sastra.....	9
2.3 Karya Sastra	14
BAB III METODE PENELITIAN	13
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	13
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	13
3.3 Data dan Sumber Data.....	13
3.4 Instrumen Penelitian.....	13
3.5 Teknik Pengumpulan Data	15
3.6 Teknik Analisis Data.....	15
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	18
4.1 Hasil Penelitian	18
4.1.1 Resepsi Peserta Didik Kelas XI SMA Negeri 6 Banjarmasin Terhadap Cerpun <i>Suatu Malam Ketika Puisi Tak Mampu Ia Tulis Lagi Karya Sandi Firly</i>	18
4.1.2 Resepsi Peserta Didik Kelas XI SMA Negeri 6 Banjarmasin Terhadap Karya Sastra Cerpun	32
4.1.3 Resepsi Peserta Didik terhadap Unsur Intrinsik	34
4.1.4 Resepsi Peserta Didik terhadap Suatu Karya Sastra.....	40

4.2 Pembahasan	42
BAB V PENUTUP	43
5.1 Simpulan.....	43
5.2 Saran.....	44
DAFTAR RUJUKAN	45
LAMPIRAN	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Instrumen Kuesioner	47
Lampiran 2: Instrumen Kuesioner Tertulis	49
Lampiran 3: Hasil Jawaban Kuesioner	51
Lampiran 4: Kategorisasi Pertanyaan	152
Lampiran 5: Data Hasil Skor dari Pertanyaan Kuesioner	160
Lampiran 6: Data Hasil Skor Responden Berdasarkan Kategoriasi	161
Lampiran 7: Data Statistik Skor Resepsi	163

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : <i>Pie Chart</i> Tingkat Kecenderungan Resepsi Peserta Didik terhadap Cerpen <i>Suatu Malam Ketika Puisi Tak Mampu Ia Tulis Lagi</i> Karya Sandi Firly	20
Gambar 2 : <i>Pie Chart</i> Tingkat Kecenderungan Resepsi Peserta Didik terhadap Tema	22
Gambar 3: <i>Pie Chart</i> Tingkat Kecenderungan Resepsi Peserta Didik terhadap Alur	24
Gambar 4 : <i>Pie Chart</i> Tingkat Kecenderungan Resepsi Peserta Didik terhadap Penokohan.....	26
Gambar 5 : <i>Pie Chart</i> Tingkat Kecenderungan Resepsi Peserta Didik terhadap Latar	28
Gambar 6 : <i>Pie Chart</i> Tingkat Kecenderungan Resepsi Peserta Didik terhadap Gaya Bahasa.....	30
Gambar 7: <i>Pie Chart</i> Tingkat Kecenderungan Resepsi Peserta Didik terhadap Amanat	32

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kategori Penilaian Cerpen:	14
Tabel 2: Kisi-Kisi Kuesioner Resepsi Peserta Didik	14
Tabel 3: Klasifikasi Kategori Peserta Didik	16
Tabel 4: Distribusi Frekuensi Persepsi Peserta Didik	18
Tabel 5: Hasil Penghitungan Statistik Deskriptif Resepsi Peserta Didik 9	1
Tabel 6: Tingkat Kecenderungan Resepsi Peserta Didik terhadap Cerpen <i>Suatu Malam Ketika Puisi Tak Mampu Ia Tulis Lagi</i> Karya Sandi Firly	19
Tabel 7: Distribusi Frekuensi Skor Resepsi Peserta Didik terhadap Tema	20
Tabel 8: Hasil Penghitungan Statistik Deskriptif Resepsi Peserta Didik terhadap Tema	21
Tabel 9: Hasil Kecenderungan Resepsi Peserta Didik terhadap Tema	21
Tabel 10: Distribusi Frekuensi Skor Resepsi Peserta Didik terhadap Alur	22
Tabel 11: Hasil Penghitungan Statistik Deskriptif Resepsi Peserta Didik terhadap Alur	23
Tabel 12: Hasil Kecenderungan Resepsi Peserta Didik terhadap Alur	23
Tabel 13: Distribusi Frekuensi Skor Resepsi Peserta Didik terhadap Penokohan	24
Tabel 14: Hasil Penghitungan Statistik Deskriptif Resepsi Peserta Didik terhadap Penokohan.....	25
Tabel 15: Hasil Kecenderungan Resepsi Peserta Didik terhadap Penokohan	25
Tabel 16: Distribusi Frekuensi Skor Resepsi Peserta Didik terhadap Latar	26
Tabel 17: Hasil Penghitungan Statistik Deskriptif Resepsi Peserta Didik terhadap Latar	27
Tabel 18: Hasil Kecenderungan Resepsi Peserta Didik terhadap Latar	27
Tabel 19: Distribusi Frekuensi Skor Resepsi Peserta Didik terhadap Gaya Bahasa	28
Tabel 20: Hasil Penghitungan Statistik Deskriptif Resepsi Peserta Didik terhadap Gaya Bahasa.....	29
Tabel 21: Hasil Kecenderungan Resepsi Peserta Didik terhadap Gaya Bahasa	29
Tabel 22: Distribusi Frekuensi Skor Resepsi Peserta Didik terhadap Amanat	30
Tabel 23: Hasil Penghitungan Statistik Deskriptif Resepsi Peserta Didik terhadap Amanat.....	31
Tabel 24: Hasil Kecenderungan Resepsi Peserta Didik terhadap Amanat	31