

**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN KEMAMPUAN MOTORIK
HALUS ANAK MENGGUNAKAN MODEL PELANGI DENGAN MEDIA
BAHAN ALAM PADA KELOMPOK B TK PENERUS BANGSA PGRI
BANJARMASIN
SKRIPSI**



**OLEH
PUTRI RIMA MELATI
NIM 2210127220023

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
2026**



**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN KEMAMPUAN MOTORIK
HALUS ANAK MENGGUNAKAN MODEL PELANGI DENGAN MEDIA
BAHAN ALAM PADA KELOMPOK B TK PENERUS BANGSA PGRI
BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan program
sarjana (S1) Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Lambung Mangkurat

OLEH

PUTRI RIMA MELATI

NIM 2210127220023

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
BANJARMASIN**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

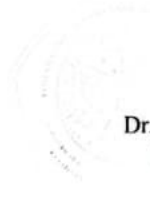
Skripsi oleh Putri Rima Melati (NIM 2210126220023) ini telah disetujui untuk dipertahankan dalam ujian skripsi dihadapan dewan penguji.

Banjarmasin, 29 juni 2026
Pembimbing Skripsi,



Dr. Rizky Amelia, M.Pd.
NIP. 19931209 2018803 2 001

Menyetujui,
Ketua Jurusan PG PAUD



Dr. Celia Cinantya, S.Kom., M.Pd.
NIP 19870103 202012 2 006

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Putri Rima Melati (NIM 2210126220023) ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji,

Dewan Penguji:


Dr. Celia Cnantlya, S.Kom., M.Pd.
NIP. 19870103 2020122006

Ketua


Dr. Rizky Amelia, M.Pd.
NIP. 1993120920188032001

Penguji I


Maimunah, M.Pd.
NIP. 19921212202412001

Penguji II


Nahdia Fitri Rahmaniah, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199005092022032007

Penguji III

Menyetujui,

Ketua Jurusan PG PAUD


Dr. Celia Cnantlya, S.Kom., M.Pd.
NIP. 19870103 2020122006

ABSTRAK

Melati, Putri Rima. 2026. “Mengembangkan Kreativitas Dan Kemampuan Motorik Halus Anak Menggunakan Model PELANGI Dengan Media Bahan Alam Pada Kelompok B TK Penerus Bangsa PGRI Banjarmasin” Skripsi program Sarjana (S1) Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat. Dosen Pembimbing **Dr. Rizky Amelia, M.Pd**

Kata Kunci: Kreativitas, Kemampuan Motorik Halus, Media Bahan Alam, dan Model PELANGI.

Permasalahan dalam penelitian adalah rendahnya kreativitas dan kemampuan motorik halus anak dalam menempel dan menggunting pada kegiatan kolase. Hal ini disebabkan karena pembelajaran yang kurang bervariasi bagi anak. Solusi pemecahan masalah ini yaitu dengan menggunakan model PELANGI yang merupakan kombinasi dari (model *project based learning* dan *explicit instruction*) dengan media bahan alam. Tujuan penelitian ini yaitu untuk menganalisis aktivitas guru, aktivitas anak, kreativitas serta hasil kemampuan motorik halus anak dalam menempel dan menggunting pada kegiatan kolase.

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan jenis Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan 4 kali pertemuan. Subjek penelitian anak kelompok B2 TK Penerus Bangsa PGRI Banjarmasin yang berjumlah 15 anak. Teknik pengumpulan data dengan observasi. Analisis data dilakukan dengan teknik deskriptif tabel dan grafik. Indikator keberhasilan pada aktivitas guru dapat dikatakan berhasil dengan kategori “Sangat Baik”, aktivitas anak secara klasikal dengan kategori “Hampir Seluruh Anak Aktif”, kreativitas anak secara klasikal dengan kategori “hampir seluruh anak kreatif”, dan Hasil kemampuan motorik halus anak secara klasikal dengan kategori “Hampir Seluruh Anak Berkembang”.

Hasil penelitian ini menunjukkan aktivitas guru pada pertemuan 1 dengan kriteria “Baik”, pertemuan 2 “Sangat Baik”, pertemuan 3 “Sangat Baik”, pertemuan 4 “Sangat Baik”. Aktivitas anak pertemuan 1 (40%) kriteria “Sebagian Anak Aktif”, pertemuan 2 (67%) kriteria “Sebagian Besar Anak Aktif”, pertemuan 3 (73%) kriteria “Sebagian Besar Aktif”, pertemuan 4 (93%) kriteria “Hampir Seluruh Anak Aktif”. Kreativitas Anak pertemuan 1 (33%) kriteria “Sebagian Kecil Anak Kreatif”, pertemuan 2 (47%) kriteria “Sebagian Anak Kreatif”, pertemuan 3 (73%) kriteria “Sebagian Besar Anak Kreatif”, pertemuan 4 (87%) kriteria “Hampir Seluruh Anak Kreatif”. Kemampuan Motorik Halus Anak pertemuan 1 (40%) kriteria “Sebagian Kecil Anak Berkembang”, pertemuan 2 (73%) kriteria “Sebagian Besar Anak Berkembang”, pertemuan 3 (80%) kriteria “Sebagian Besar Anak Berkembang”, pertemuan 4 (93%) kriteria “Hampir Seluruh Anak Berkembang”.

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa model PELANGI dapat mengembangkan aktivitas guru, aktivitas anak, kreativitas anak dan kemampuan motorik halus anak. Diharapkan bagi guru, kepala sekolah, dan peneliti selanjutnya agar dapat daloam pemilihan model, yaitu dengan model PELANGI untuk mengembangkan kreativitas dan kemampuan motorik halus anak.

ABSTRACT

Melati, Putri Rima. 2026. *“Developing Children’s Creativity and Fine Motor Skills Using the PELANGI Model with Natural Materials in Group B at TK Penerus Bangsa PGRI Banjarmasin” – Undergraduate Thesis (S1) in Early Childhood Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University. Supervisor: Dr. Rizky Amelia, M.Pd.*

Keywords: *Creativity, Fine Motor Skills, Natural Materials, and PELANGI Model.*

The problem addressed in this study is the low level of creativity and fine motor skills—specifically cutting and pasting—demonstrated by children during collage activities. This issue stemmed from a lack of variety in the instructional methods used. The proposed solution was the implementation of the PELANGI model, which combines project-based learning and explicit instruction using natural materials. The study aimed to analyze teacher activity, child activity, creativity, and fine motor skill outcomes (cutting and pasting) during collage activities.

A qualitative approach was employed, specifically Classroom Action Research (CAR), conducted over four sessions. The subjects were 15 children from Group B2 at TK Penerus Bangsa PGRI Banjarmasin. Data were collected through observation and analyzed using descriptive techniques involving tables and graphs. Success indicators were categorized as follows: teacher activity as "Very Good"; child activity (class-wide) as "Almost All Children Active"; child creativity (class-wide) as "Almost All Children Creative"; and fine motor skill outcomes (class-wide) as "Almost All Children Developed."

The results showed teacher activity ratings of "Good" in the first session and "Very Good" in the second, third, and fourth sessions. Child activity levels were: 40% ("Most Children Active") in session 1; 67% ("Most Children Active") in session 2; 73% ("Most Children Active") in session 3; and 93% ("Almost All Children Active") in session 4. Child creativity levels were: 33% ("A Small Number of Children Creative") in session 1; 47% ("Some Children Creative") in session 2; 73% ("Most Children Creative") in session 3; and 87% ("Almost All Children Creative") in session 4. Regarding children's fine motor skills, the results showed the following: Meeting 1 (40%) fell under the criterion of "A Small Number of Children Developing"; Meeting 2 (73%) under "The Majority of Children Developing"; Meeting 3 (80%) under "The Majority of Children Developing"; and Meeting 4 (93%) under "Almost All Children Developing."

Based on these research findings, it can be concluded that the PELANGI model is effective in fostering teacher activities, child activities, child creativity, and child fine motor skills. It is recommended that teachers, school principals, and future researchers consider adopting the PELANGI model to develop children's creativity and fine motor skills.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim,

Alhamdulillah segala puji dan syukur dipanjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Mengembangkan Kreativitas dan Kemampuan Motorik Halus Anak Menggunakan Model PELANGI Dengan Media Bahan Alam pada Kelompok B TK Penerus Bangsa PGRI Banjarmasin” dengan tepat waktu.

Dalam kesempatan ini, dengan penuh hormat dan kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan yang setinggi tingginya kepada **Ibu Dr. Rizky Amelia, M.Pd.** selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan ketekunan untuk memberikan arahan dan bimbingan selama penulisan skripsi dari awal hingga akhir.

Selain itu ucapan terimakasih dan pengalaman yang begitu berharga ini penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah ikut serta membantu dalam kelangsungan dan kelancaran penyelesaian skripsi ini, yaitu kepada yang terhormat:

1. Prof Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Prof. Dr. Deasy Arisanty, S. Si., M.Sc., selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;

4. Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D selaku ketua Tim Pengembangan dan Penjamin Mutu Program Studi PGSD dan PG-PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Dr. Celia Cinantya, S.Kom., M.Pd selaku Ketua Jurusan PG-PAUD FKIP Universitas Lambung Mangkurat.
6. Para Dosen dan Staf Jurusan PG-PAUD FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberikan wawasan dan bimbingan semasa perkuliahan sehingga bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini;
7. Hendriati, S.Pd selaku kepala sekolah di TK Penerus Bangsa PGRI Banjarmasin, yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian serta memberikan bimbingan dan arahan bagi penulis serta ibu Norhidayah, S.HI., S.Pd selaku guru kelas kelompok B2 di TK Penerus Bangsa PGRI Banjarmasin selaku observer selama penelitian skripsi dan seluruh dewan guru dan anak-anak kelompok B2 TK Penerus Bangsa PGRI Banjarmasin.
8. Kepada Bapak Budi Yamin dan Ibu Fitri Yanti tercinta, terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, serta memberikan dukungan baik tenaga, pikiran, materi maupun moril, hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. yang tidak kalah penting bagi kehidupan penulis yang tak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan dukungan, motivasi serta do'a yang tak pernah putus, hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.

9. Kepada kakak saya Indah, S.Pd, dan adik saya Surgi dan yang selalu memberikan semangat, arahan, nasehat, dukungan serta do'a dalam membantu kelancaran kuliah hingga selesai dalam penyusunan skripsi ini, semoga Allah selalu melindungi senantiasa memberikan kesehatan, keberhakahan, kebahagiaan dan panjang umur, semoga segala do'a yang kalian panjatkan untuk penulis menjadi jembatan menuju kesuksesan dunian dan akhirat.
10. Semua pihak yang terkait yang tidak dapat dituliskan satu persatu baik secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan saran dan memberikan dukungan demi terselesaikannya skripsi ini.

Atas segala petunjuk, bimbingan, bantuan dan partisipasi yang telah diberikan semoga mendapat berkah dari Allah SWT. Semoga hasil penelitian ini membawa manfaat bagi penulis dan bagi kita semua insan pendidik untuk meningkatkan keprofesionalan guru dimasa yang akan datang. Kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat dibutuhkan untuk kesempurnaan hasil penelitian ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dalam meningkatkan kualitas pendidikan dimasa mendatang dengan lebih di inovasi lagi sehingga bermanfaat bagi yang membutuhkannya.

Banjarmasin, 18 Juni 2026

Penulis,



Putri Rima Melati

NIM. 2210126220023

DAFTAR ISI

LOGO UNIVERSITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	20
C. Rencana Pemecahan Masalah	21
D. Tujuan Penelitian.....	23
E. Manfaat Penelitian	24
BAB II KAJIAN PUSTAKA	25
A. Kerangka Teori.....	25
1. Hakikat Anak Usia Dini	25
2. Karakteristik Anak Usia Dini	27
3. Aktivitas Guru	29
4. Aktivitas Anak	31
5. Kreativitas Anak Usia Dini	33
6. Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini	37
7. Model Project Based Learning	41
8. Model Explicit Instruction.....	47
9. Media Bahan Alam pada Kegiatan Kolase	51
B. Penelitian yang Relevan	53
C. Kerangka Berpikir	62
D. Hipotesis	65
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	66

A. Pendekatan Penelitian.....	66
B. Jenis Penelitian	67
C. Setting Penelitian.....	71
D. Faktor yang diteliti	72
1. Faktor Aktivitas Guru.....	72
2. Faktor Aktivitas Anak	73
3. Faktor kreativitas Anak	74
4. Faktor Kemampuan Motorik Halus Anak.....	75
E. Skenario Tindakan	75
F. Data dan Teknik Pengumpulan Data	86
1. Sumber Data.....	86
2. Jenis Data	87
3. Teknik Pengambilan Data	87
G. Teknik Analisis Data	88
1. Aktivitas Guru.....	88
2. Aktivitas Anak	88
3. Analisis Data Kreativitas Anak	90
4. Analisis Data Kemampuan Aspek Motorik Halus	92
H. Indikator Keberhasilan	93
1. Aktivitas Guru.....	93
2. Aktivitas Anak	93
3. Hasil kreativitas anak	93
4. Hasil Kemampuan Motorik Halus	94
BAB IV_PAPARAN DATA DAN HASIL TEMUAN	95
A. Deskripsi Setting / Lokasi Penelitian.....	95
1. Lokasi Penelitian	95
2. Sarana dan Prasarana.....	95
3. Tenaga Pendidik.....	96
4. Peserta Didik	97
B. Persiapan Administrasi	97
1. Persiapan Admnistrasi	97

2. Persiapan Observer.....	99
3. Persiapan Teknis	99
C. Pelaksanaan Tindakan Kelas	100
1. Pertemuan 1.....	100
2. Pertemuan 2.....	143
3. Pertemuan 3.....	182
4. Pertemuan 4.....	219
D. Perbandingan Hasil Pertemuan 1, Pertemuan 2, Pertemuan 3, Pertemuan 4.....	252
1. Perbandingan Aktivitas Guru pada Pertemuan 1,2,3, dan 4.....	252
2. Perbandingan Aktivitas Anak pada Pertemuan 1,2,3, dan 4	253
3. Perbandingan Kreativitas Anak pada Pertemuan 1,2,3, dan 4	254
4. Perbandingan Hasil Kemampuan Motorik Halus Anak pada Pertemuan 1,2,3, dan 4.....	255
E. Pembahasan	258
1. Aktivitas Guru.....	258
2. Aktivitas Anak	264
3. Kreativitas Anak Usia Dini	267
4. Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini.....	270
BAB V_PENUTUP.....	274
A. Kesimpulan	274
B. Saran.....	275
DAFTAR PUSTAKA.....	276
LAMPIRAN	291