

SKRIPSI

SEJARAH WISATA SUNGAI MARTAPURA TAHUN 2000



OLEH:

FALLIA MAYLAFAIZA AZWARINI

NIM. 2110111220007

**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

SKRIPSI

SEJARAH WISATA SUNGAI MARTAPURA TAHUN 2000

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



OLEH:

FALLIA MAYLAFAIZA AZWARINI

NIM. 2110111220007

**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SEJARAH WISATA SUNGAI MARTAPURA TAHUN 2000

Nama : Fallia Maylafaiza Azwarini
NIM : 211011122007

Skripsi ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam bidang Pendidikan Sejarah.

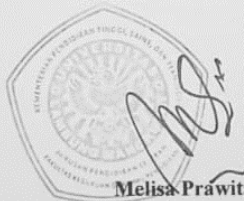
Hari, tanggal : Selasa, 20 Januari 2026
Waktu : 11.00-12.00 WITA
Tempat : Laboratorium Pemb. Sejarah FKIP ULM
Dinyatakan : LULUS/TIDAK LULUS

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Wisnu Subroto, S.S., M.A.
2. Sriwati, M.Pd.
3. Drs. Rusdi Effendi, M.Pd.

(.....)
(.....)
(.....)

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah



Melisa Prawitasari, M.Pd.
NIP 198901162015042002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fallia Maylafaiza Azwarini
NIM : 2110111220007
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Skripsi : "Sejarah Wisata Sungai Martapura Tahun 2000"

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumbernya dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini merupakan hasil jiplakan, plagiat atau manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarmasin, 9 November 2025
Yang membuat pernyataan



Fallia Maylafaiza Azwarini
NIM 2110111220007

ABSTRAK

Fallia Maylafaiza Azwarini. 2025. **Sejarah Wisata Sungai Martapura Tahun 2000** Pembimbing Utama Dr. Wisnu Subroto, S.S., M.A; Pembimbing Pendamping Sriwati, M.Pd.

Kelotok merupakan perahu bermesin tradisional yang sejak lama digunakan sebagai sarana transportasi utama oleh masyarakat Kota Banjarmasin. Namun, seiring dengan berkembangnya infrastruktur transportasi darat dan menurunnya intensitas penggunaan jalur sungai, fungsi kelotok sebagai angkutan umum mengalami penurunan. Kondisi tersebut mendorong terjadinya transformasi fungsi kelotok menjadi sarana wisata sungai, khususnya di kawasan Siring Tendea, Kota Banjarmasin. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji proses perkembangan kelotok dari moda transportasi tradisional menjadi bagian dari aktivitas pariwisata sungai, serta menganalisis perannya dalam aspek sosial, ekonomi, dan budaya masyarakat Banjar.

Penelitian ini menggunakan metode sejarah yang meliputi tahapan heuristik melalui pengumpulan sumber primer dan sekunder, kritik sumber yang terdiri atas kritik eksternal dan kritik internal, interpretasi, serta historiografi. Pendekatan deskriptif digunakan dengan memanfaatkan data primer berupa wawancara dengan pelaku wisata dan observasi langsung di lapangan, serta data sekunder yang berkaitan dengan kelotok, wisata sungai, Sungai Martapura, dan kawasan Siring Tendea di Kota Banjarmasin.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa revitalisasi kawasan Siring Tendea dan penataan bantaran Sungai Martapura berpengaruh signifikan terhadap berkurangnya peran kelotok sebagai angkutan umum. Pemerintah daerah bersama masyarakat kemudian mengembangkan kelotok sebagai sarana wisata sungai. Saat ini, kelotok tidak hanya berfungsi sebagai alat transportasi wisata, tetapi juga telah menjadi ikon pariwisata dan simbol identitas budaya masyarakat Banjar. Keberadaan kelotok wisata memberikan dampak positif terhadap perekonomian lokal melalui peningkatan pendapatan masyarakat, penciptaan lapangan kerja, serta upaya pelestarian budaya sungai yang telah mengakar dalam kehidupan masyarakat Kota Banjarmasin.

Kata Kunci: *Kelotok, Wisata Sungai, Siring Tendea Banjarmasin.*

RIWAYAT HIDUP



Fallia Maylafaiza Azwarini lahir di Banjarmasin, Provinsi Kalimantan Selatan pada tanggal 16 Juni 2003, merupakan anak kedua dari tiga bersaudara, dari pasangan Bapak H. Bobby Rahman Kusuma Wardhani dan Ibu Maisyarah. Peneliti menyelesaikan pendidikan di sekolah dasar dan selama bersekolah di sekolah dasar ia menunjukkan minat dan bakat dalam kegiatan belajar serta aktif dalam berbagai aktivitas yang menunjang keterampilannya. Kemudian melanjutkan ke jenjang selanjutnya di SMP Negeri 30 Banjarmasin pada tahun 2015 sampai 2018. Selama bersekolah disana, ia aktif dalam berbagai kegiatan ekstrakurikuler sekolah yang mendukung pengembangan dirinya. Kemudian ia melanjutkan pendidikan menengah atas atau SMA Negeri 1 Banjarmasin pada tahun 2019 sampai 2021. Pada tahun yang sama peneliti diterima menjadi mahasiswi Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Selama dibangku perkuliahan, peneliti mengikuti kegiatan yang dinamakan Kampus Mengajar 8 selama 1 semester atau 6 bulan, serta ikut serta dalam Tim PKM-RSH QRIS Lok Baintan. Selama perkuliahan peneliti semakin memperdalam pemahamannya tentang sejarah yang mendukung pengembangan dirinya sebagai calon pendidik. Untuk menyelesaikan tugas akhir sebagai mahasiswi, peneliti melakukan penelitian dalam bentuk skripsi yang berjudul "Sejarah Wisata Sungai Martapura Tahun 2000".

Fallia Maylafaiza Azwarini

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dengan diberikan-Nya rahmat serta hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Sejarah Wisata Sungai Martapura Tahun 2000”. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada bapak dan ibu pembimbing dan dosen pembimbing akademik yang telah meluangkan waktunya selama membantu dalam proses pembuatan skripsi ini. Skripsi ini dibuat sebagai laporan akhir perkuliahan yang peneliti tulis melalui penyusunan skripsi untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Dalam penyusunan dan penulisan ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah, Ibu Melisa Prawitasari, M.Pd.
4. Bapak Dr. Wisnu Subroto, S.S., M.A selaku Dosen Pembimbing utama yang banyak membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Sriwati, M.Pd selaku Dosen Pembimbing pedamping yang juga banyak membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Fitri Mardiani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang banyak memberikan semangat serta bimbingan dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan saya.

7. Seluruh staf dosen pengajar pada Jurusan Pendidikan Sejarah, yang selalu memberikan arahan, nasehat, bimbingan, dan meluangkan ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan.
8. Kedua orang tua tercinta saya yang selalu menyemangati dan mendoakan saya dalam perkuliahan dan menyelesaikan skripsi ini..
9. Saudara dan Saudari saya yang selalu menyemangati dan mendoakan saya dalam perkuliahan dan menyelesaikan skripsi.
10. Teman-teman saya Aisha Nabila dan Dea Damayanti yang telah memberikan semangat serta doa kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua pihak, instansi terkait, narasumber dan informasi yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini

Peneliti sangat menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan dan pembuatan skripsi ini jauh dari kata sempurna dan belum mencapai kesempurnaan karena terdapat banyak kekurangan, terbatasnya pengetahuan, dan wawasan yang dimiliki peneliti. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang positif dari para pembaca sangat peneliti harapkan untuk menyempurnakan skripsi ini.

Banjarmasin, 20 Januari 2026
Penulis

Fallia Maylafaiza Azwarini
NIM 2110111220007

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
ABSTRAK	iv
RIWAYAT HIDUP	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Metode Penelitian	8
G. Kajian Pustaka	13
H. Sistematika Penelitian.....	22
BAB II GAMBARAN UMUM SIRING TENDEAN BANJARMASIN.....	24
A. Sejarah Siring Tendea Banjarmasin.....	24
B. Peran Siring Tendea dalam Pariwisata	31
BAB III SEJARAH PERKEMBANGAN KELOTOK SEBAGAI	
 ANGKUTAN UMUM.....	40
A. Definisi Kelotok.....	40
B. Fungsi Kelotok.....	41
C. Karakteristik Kelotok.....	43
D. Transformasi Kelotok Menjadi Angkutan Wisata	45
BAB IV KELOTOK ANGKUTAN WISATA SUNGAI DI SIRING	
 TENDEAN BANJARMASIN TAHUN 2000-2025.....	47
A. Proses Perubahan Fungsi Kelotok Menjadi Wisata Sungai	47
B. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perubahan Fungsi Kelotok	54

BAB V PENUTUP.....	61
A. Kesimpulan	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Rumah Lanting Tahun 2001.....	3
Gambar 1. 2 Rumah Lanting Sekarang.....	3
Gambar 2. 1 Rumah Bantaran Sungai.....	29
Gambar 2. 2 Siring Tendean Banjarmasin	33
Gambar 2. 3 Menara Pandang.....	34
Gambar 2. 4 Rumah Anno Sekarang.....	35
Gambar 2. 5 Rumah Anno Tahun 1940	35
Gambar 2. 6 Pasar Terapung Siring Tendean	36
Gambar 2. 7 Patung Bekantan Siring Tendean	37
Gambar 2. 8 Wisata Susur Sungai.....	38
Gambar 3. 1 Kelotok	41
Gambar 4. 1 Angkutan Umum Kelotok	48
Gambar 4. 2 Kelotok Masih Digunakan Sebagai Angkutan Umum.....	49
Gambar 4. 3 Wisata Susur Sungai.....	50
Gambar 4. 4 Kelotok di Dermaga	51