

**KAJIAN EKOLOGI SASTRA DALAM CERITA RAKYAT AIR
MATA CILUBINTANG KARYA FARADIKA DARMAN**

SKRIPSI

**Oleh
Rizka Aulia
NIM 2010116320006**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FALKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

**KAJIAN EKOLOGI SASTRA DALAM CERITA RAKYAT AIR
MATA CILUBINTANG KARYA FARADIKA DARMAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Lambung Mangkurat
Untuk Memenuhi Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Oleh
Rizka Aulia
2010116320006

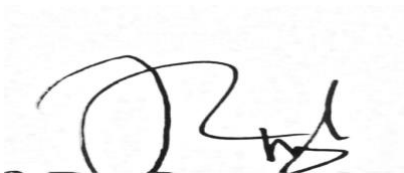
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

PERSETUJUAN

Skripsi oleh Rizka Aulia (NIM 2010116320006) yang berjudul *Kajian Ekologi Sastra dalam Cerita Rakyat Air Mata Cilubintang Karya Faradika Darman* telah disetujui untuk diujikan

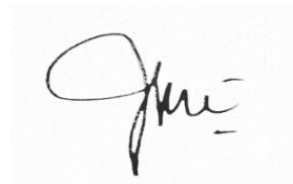
Mengetahui

Pembimbing 1,



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
NIP 197906142005012001

Pembimbing 2,



Faradina, M.Pd.
NIP 199107212023212040

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Rizka Aulia** (NIM 2010116320006) yang berjudul *Kajian Ekologi Sastra dalam Cerita Rakyat Air Mata Cilubintang karya faradika darman* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 22 Mei 2024.

Banjarmasin, 22 Mei 2024

Dosen Penguji,

Penguji I,



Prof. Dr. Kusma Noortyani, M.Pd.
NIP 197906142005012001

Penguji II,



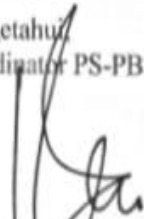
Faradina, M.Pd.
NIP 199107212023212040

Penguji III,



Dr. M. Rafiek, M.Pd.
NIP 197808062002121002

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Rizka Aulia

NIM : 2010116320006

Progam Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 13 Mei 2024

Yang membuat pernyataan



Rizka Aulia

NIM 2010116320006

ABSTRAK

Aulia, Rizka. 2024. *Kajian Ekologi Sastra dalam Cerita Rakyat Air Mata Cilubintang karya faradika Darman*. Skripsi, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin Progam studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dosen Pembimbing I, Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd. Dosen Pembimbing II, Faradina, M.Pd.

Kata Kunci: Ekologi Sastra, Kajian Ekologi Sastra, Hubungan Manusia dengan Alam, Metafora, Cerita Rakyat, Cerpen.

Cerita Rakyat "Air Mata Cilubintang" mengisahkan perjalanan emosional seorang anak bernama Cilubintang yang berusaha mengatasi kesedihan dan kehilangan. Dalam cerita ini, Cilubintang diperkenalkan sebagai sosok yang peka dan memiliki kedekatan khusus dengan alam. Melalui serangkaian peristiwa, Cilubintang belajar tentang pentingnya menghadapi kesedihan, kehilangan, dan pentingnya proses penyembuhan emosional. Namun, melalui interaksi dengan lingkungan sekitarnya termasuk hewan, tumbuhan, dan fenomena alam Cilubintang mulai memahami bahwa kesedihan adalah bagian dari kehidupan dan memiliki tempatnya sendiri dalam siklus alam. Kajian ekologi sastra adalah pendekatan analisis sastra yang mengeksplorasi hubungan antara karya sastra dengan lingkungan alam dan sosialnya. Tujuan utamanya adalah memahami cara di mana sastra merefleksikan, memengaruhi, dan merespons isu-isu lingkungan dan hubungan manusia dengan alam.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah dari buku cerita rakyat yang berjudul "Air Mata Cilubintang" karya Faradika darman. Diterbitkan pada tahun 2016 oleh Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. Jumlah seluruh halaman buku ini kurang lebih 53 halaman. Cerita ini mengandung unsur-unsur yang mendalam mengenai hubungan antara manusia dengan alam dan penggunaan metafora yang berkaitan dengan kajian ekologi sastra. Kajian ekologi sastra berfokus pada cara sastra menggambarkan interaksi antara manusia dan lingkungan alamnya, serta refleksi terhadap isu-isu ekologis.

Berdasarkan hasil bacaan dan analisis diperoleh hasil data yang memiliki hubungan manusia dengan alam dan metafora kajian ekologi sastra dalam cerita rakyat Air Mata Cilubintang karya Faradika Darman. Dalam konteks cerita rakyat "Air Mata Cilubintang", hubungan manusia dengan alam dapat dilihat dari bagaimana alam dijadikan sebagai sumber kekuatan dan penyembuhan bagi Cilubintang yang sedang berduka. Alam, dengan segala unsur di dalamnya, tidak hanya dijadikan latar belakang cerita tetapi juga sebagai entitas yang aktif berinteraksi dengan karakter utama, memberikan pelajaran, dan menginspirasi transformasi personal. Metafora yang digunakan dalam cerita rakyat ini mungkin melibatkan cara alam digambarkan atau dikaitkan dengan emosi dan perjalanan internal karakter. Misalnya, air mata Cilubintang yang mungkin diibaratkan sebagai hujan, menunjukkan kesedihan yang alami dan memurnikan, atau perubahan musim yang mencerminkan fase-fase dalam proses penyembuhan dan penerimaan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis pamjatkan kepada Allah Swt. Karena atas berkah, rahmat dan hidayah, serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul *Kajian Ekologi Sastra dalam Cerita Rakyat Air Mata Cilubintang Karya Faradika Darman*. Skripsi ini disusun untuk menyelesaikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, fakultas Keguruan dan ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penulis Skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan FKIP ULM.
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP ULM.
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd. Selaku Koordinator Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM.
4. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd. dan Faradina, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing.
5. Seluruh Dosen PS-PBSI yang telah memberikan pengetahuan yang bermanfaat.
6. Ayah Padli, Ibu Nurul Hikmah, Adik Sofina Arifa Dan Muhammad Ferry Padillah yang sangat saya sayangi dan keluarga besar yang telah memberikan dukungan, semangat, doa, dan kasih sayang kepada penulis.
7. Teman-teman mahasiswa PS-PBSI Terkhusus Risda, Diyau Rahmi, dan Meta Nurrahmi yang telah memberikan semangat, dukungan, canda tawa, keluh kesah, dan kebersamaan Sehubung dengan penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna sehingga memerlukan kritik dan saran. Penulis juga berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk berbagai pihak. Terima Kasih.

Banjarmasin

Peneliti,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rizka', with a stylized flourish underneath.

Rizka Aulia

2010116320006

DAFTAR ISI

Persetujuan	i
Pengesahan	ii
Pernyataan Keaslian Tulisan	iii
Abstrak	iv
Kata Pengantar	v
Daftar isi	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Penegasan Istilah	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Ekologi Sastra	12
2.2 Kajian Ekologi sastra	15
2.3 Hubungan Manusia dengan Alam	16
2.4 Metafora	21
2.5 Cerita Rakyat	26
BAB III METODE PENELITIAN	27

3.1 Pendekatan dan jenis Penelitian	27
3.2 Data dan Sumber Data	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.4 Instrumen Penelitian	29
3.5 Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Hasil Penelitian Hubungan Manusia dengan Alam	32
4.1.1 Lahirnya Putra Putri Andan dan Dalima	32
4.1.2 Orang-Orang Mendatangi Pulau Andan.....	48
4.1.3 Pulau Hatta (Pulau Rosengin)	59
4.1.4 Bencana angin Topan	70
4.1.5 Air Mata Cilubintang	82
4.1.6 Ingin Kembali Ke Pulau Banda	91
4.1.7 Pertemuan yang Mengharukan.....	97
4.2 Hasil Penelitian Metafora.....	104
4.2.1 Lahirnya Putra Putri Andan dan Dalima	104
4.2.2 Orang-Orang Mendatangi Pulau Andan.....	107
4.2.3 Pulau Hatta (Pulau Rosengin)	109
4.2.4 Bencana angin Topan	111
4.3 Pembahasan.....	112

BAB V PENUTUP	115
5.1 Kesimpulan	115
5.2 Saran	116
DAFTAR RUJUKAN	117
LAMPIRAN	119

DAFTAR TABEL

1. Tabel Data Hubungan Manusia dengan Alam	119
2. Tabel Data Metafora	133

DAFTAR LAMPIRAN

1. Buku Air Mata Cilubintang Karya Faradika Darman135
2. Lembar Konsultasi Skripsi136