

**RESEPSI SASTRA MAHASISWA ANGKATAN 2022
JPBSI FKIP ULM TERHADAP NOVEL “HUJAN”
KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

**Oleh
Nadjwa Salshabilla Humayra
NIM 2210116220018**



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

**RESEPSI SASTRA MAHASISWA ANGKATAN 2022
JPBSI FKIP ULM TERHADAP NOVEL “HUJAN”
KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

Nadjwa Salshabilla Humayra

NIM 2210116220018

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Resepsi Mahasiswa Angkatan 2022 JPBSI FKIP ULM terhadap Novel "Hujan" Karya Tere Liye* oleh Nadjwa Salshabilla Humayra (NIM 2210116220018) telah disetujui untuk disidangkan.

Banjarmasin, 21 Mei 2026

Pembimbing I,



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Pembimbing II,



Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

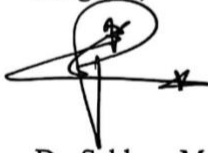
PENGESAHAN

Skripsi oleh **Nadjwa Salshabilla Humayra** (NIM 2210116220018) yang berjudul *Resepsi Sastra Mahasiswa Angkatan 2022 JPBSI FKIP ULM terhadap Novel "Hujan" Karya Tere Liye* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 3 Juni 2026.

Banjarmasin, 3 Juni 2026

Dosen Penguji,

Penguji I,



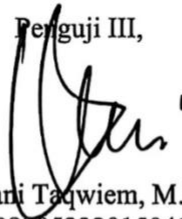
Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Penguji II,



Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

Penguji III,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadjwa Salshabilla Humayra
NIM : 2210116220018
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas/Program : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/S-1

menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan dari karya orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Jika nanti terbukti bahwa skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 23 Juni 2026

Yang menyatakan,



Nadjwa Salshabilla Humayra
NIM 2210116220018

ABSTRAK

Humayra, Nadjwa Salshabilla. (2026). *Skripsi. Resepsi Sastra Mahasiswa Angkatan 2022 JPBSI FKIP ULM terhadap Novel “Hujan” Karya Tere Liye.* Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing (I) Dr. Sabhan, M.Pd. ; (II) Lita Luthfiyansti, M.Pd.

Kata kunci: *resep, unsur intrinsik, horison harapan*

Penelitian ini membahas tanggapan pembaca terhadap novel Hujan karya Tere Liye menggunakan teori resepsi sastra Jauss. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan tanggapan pembaca terhadap unsur intrinsik dan horison harapan setelah membaca novel. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan resepsi sastra sinkronis. Sumber data yang digunakan ialah mahasiswa Angkatan 2022 JPBSI yang telah membaca novel Hujan. Data penelitian diperoleh melalui wawancara. Teknik analisis data yang digunakan meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) tanggapan pembaca terhadap unsur intrinsik berbeda-beda sesuai dengan pengalaman dan pengetahuan mereka. Pembaca memberikan tanggapan terhadap tema, tokoh dan penokohan, latar, alur, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat sesuai dengan cara mereka memahami dan memaknai karya sastra. (2) horison harapan pembaca setelah membaca novel menunjukkan adanya perubahan, kesesuaian, dan ketidaksesuaian harapan. Dari tiga belas orang pembaca, sebelas orang mengalami perubahan harapan, satu orang tidak sesuai harapan, satu orang sesuai dengan harapan awal. Hal ini menunjukkan ada jarak estetik antara harapan awal pembaca dengan isi cerita dalam novel. Sedangkan kesesuaian harapan cenderung memiliki jarak estetik yang kecil. Jadi, pengalaman membaca dan horison harapan memengaruhi cara pembaca memahami dan memaknai novel.

ABSTRACT

Humayra, Nadjwa Salshabilla. (2026). *Undergraduate Thesis. The Literary Reception of the 2022 JPBSI FKIP ULM Student Cohort toward the Novel “Hujan” by Tere Liye.* Department of Indonesian Language and Literature Education, FKIP, Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. Advisors: (I) Dr. Sabhan, M.Pd. ; (II) Lita Luthfiyanti, M.Pd.

Keywords: *reception, intrinsic elements, horizon of expectation*

This study examines readers' responses to Tere Liye's novel *Hujan* using Jauss's theory of literary reception. The purpose of this study is to describe readers' responses to the novel's intrinsic elements and horizon of expectation after reading it. This study employs a qualitative method with a synchronic literary reception approach. The data sources used were 2022 JPBSI students who had read the novel *Hujan*. Research data was obtained through interviews. The data analysis techniques used included data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of the study indicate that: (1) readers' responses to intrinsic elements vary according to their experiences and knowledge. Readers respond to the theme, characters and characterization, setting, plot, point of view, language style, and message in accordance with how they understand and interpret the literary work. (2) readers' expectations after reading the novel reveal changes, alignments, and mismatches in expectations. Of the thirteen readers, eleven experienced a change in expectations, one found the novel did not meet their expectations, and one found it met their initial expectations. This indicates an aesthetic gap between readers' initial expectations and the story's content in the novel. Meanwhile, cases of met expectations tend to have a small aesthetic gap. Thus, reading experience and the horizon of expectations influence how readers understand and interpret the novel.

KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah yang mahatinggi karena melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Resepsi Sastra Mahasiswa Angkatan 2022 JPBSI FKIP ULM terhadap Novel “Hujan” Karya Tere Liye*. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar S-1 JPBSI FKIP-ULM, Banjarmasin. Penyusunan skripsi ini tentu tidak akan selesai tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, M.Kes, AIFO, selaku Dekan FKIP, Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi. Tanpa bimbingan Bapak skripsi ini tidak akan bisa selesai.
4. Lita Luthfiyanti, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi. Tanpa bimbingan Ibu skripsi ini tidak akan bisa selesai.
5. Seluruh Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu pengetahuan, serta wawasan kepada penulis selama proses perkuliahan.
6. Seluruh staf tata usaha FKIP yang telah membantu dalam kelancaran pengurusan administrasi akademik selama masa perkuliahan.
7. Ayah dan Bunda merupakan sosok yang paling berjasa dalam kehidupan penulis. Dengan segala keterbatasan yang ada, Ayah dan Bunda selalu menjadi sumber kekuatan, penguat langkah, dan tempat kembali bagi penulis dalam setiap proses yang dijalani. Terima kasih atas dukungan, doa, kasih sayang, dan perjuangan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

8. Sahabat penulis, Almanda dan Nabila yang telah menemani penulis selama sekolah hingga kuliah dan menjadi tempat berbagi suka, duka, canda, serta tawa.
9. Semua teman dekat, Recita, Lia, Bryan, Atika, Salsa, Restika, Hamnah, dan Henny yang senantiasa memberikan semangat dalam menyelesaikan studi.
10. Seluruh teman mahasiswa angkatan 2022 JPBSI yang telah memberikan dukungan selama perkuliahan.
11. Seluruh teman asistensi mengajar atas kebersamaan, dukungan, dan pengalaman berharga selama menjalani asistensi mengajar.
12. Seluruh teman UKM LMDS yang telah memberikan pengalaman, dukungan, dan pembelajaran berharga selama penulis menjadi anggota.
13. Penulis turut menyampaikan terima kasih kepada Lana Del Rey, Lando Norris, Seventeen, Boynextdoor, dan Cortis yang telah mewarnai hari-hari selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran mereka melalui karya, konten, dan berbagai aktivitas yang diikuti penulis menjadi salah satu sumber hiburan dan penyemangat hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
14. Seluruh pihak yang terlibat dalam memberikan doa dan dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca,

Banjarmasin, 21 Mei 2026

Penulis,



Nadjwa Salshabilla Humayra

NIM 2210116220018

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Penegasan Istilah	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Resepsi Sastra	11
2.2 Novel	16
BAB III METODELOGI PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Data dan Sumber Data	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data	23
3.4 Teknik Analisis Data	24
3.5 Instrumen Penelitian	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Hasil Penelitian	28
4.2 Pembahasan	54
BAB V PENUTUP	58
5.1 Simpulan	58
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	61

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Wawancara	26
Tabel 3.2 Hasil Tanggapan Unsur Intrinsik Pembaca.....	27
Tabel 3.3 Hasil Horison Harapan Pembaca	27
Tabel 4.1 Hasil Tanggapan terhadap Tema.....	29
Tabel 4.2 Hasil Tanggapan terhadap Tokoh dan Penokohan.....	31
Tabel 4.3 Hasil Tanggapan terhadap Latar	34
Tabel 4.4 Hasil Tanggapan terhadap Sudut Pandang.....	36
Tabel 4.5 Hasil Tanggapan terhadap Alur	38
Tabel 4.6 Hasil Tanggapan terhadap Gaya Bahasa.....	39
Tabel 4.7 Hasil Tanggapan terhadap Amanat	42
Tabel 4.8 Hasil Horison Harapan Pembaca	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara.....	62
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara	94
Lampiran 3 Lembar Konsultasi Skripsi	96