

SKRIPSI

**KOLABORASI LENSA LOKAL
JARINGAN SOSIAL KOMUNITAS FOTOGRAFI *SHUTTERLAB*
TERHADAP AFILIASI FOTOGRAFER DI BANJARMASIN**



RIFKY BAGUS ADITIYA

2110415210016

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

2025



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**KOLABORASI LENS A LOKAL: JARINGAN SOSIAL KOMUNITAS
FOTOGRAFI SHUTTERLAB TERHADAP AFILIASI FOTOGRAFER DI
BANJARMASIN**

Disusun dan diajukan oleh:

RIFKY BAGUS ADITIYA
2110415210016

Dinyatakan lulus dengan nilai 83 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 24 Desember 2025

Menyetujui,
Pembimbing,

Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc.
NIP. 19720523201801204001

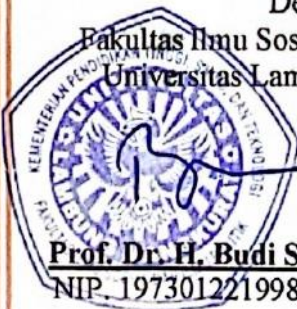
Penguji 1,

Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos.
NIP. 199310162022032000

Penguji 2,

Khairussalam, S.Ag., M.Si
NIP. 197503072008121003

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001

Ketua Jurusan Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Ismat Hamid, S.S., M.Si
NIP. 198511162019031006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Jumat, 19 Desember 2025 Pukul 10.30 WITA , Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: UN8.1.13/KP.10.00/2025 Tanggal 2025 untuk menguji skripsi :

Nama : Rifky Bagus Aditiya
NIM : 2110415210016
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Kolaborasi Lensa Lokal Jaringan Sosial Komunitas
Fotografi Shutterlab Terhadap Afiliasi di Banjarmasin

Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi
Waktu Ujian : 10.30 WITA s/d Selesai
Nilai : **A (83)**
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~



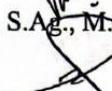
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 19 Desember 2025

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Rifky Bagus Aditiya

1. Ketua : Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc.
()
2. Sekretaris : Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos..
()
3. Anggota : Khairussalam, S.Ag., M.Si
()

Mengetahui/membenarkan :

a.n. Dekan
Ketua Jurusan Sosiologi

Ismar Hamid., S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rifky Bagus Aditiya
Nomor Induk Mahasiswa : 2110415210016
Jurusan : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

**“KOLABORASI LENSEA LOKAL: JARINGAN SOSIAL KOMUNITAS
FOTOGRAFI SHUTTERLAB TERHADAP AFILIASI FOTOGRAFER
DI BANJARMASIN ”**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 24 Desember 2025

Yang menyatakan,



Rifky Bagus Aditiya
NIM. 2110415210016

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Kolaborasi Lensa Lokal Jaringan Sosial Komunitas Fotografi *Shutterlab* Terhadap Afiliasi Fotografer Di Banjarmasin”. Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program Strata-1 Sosiologi.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan baik berupa bimbingan, nasihat, masukan, saran, dan lainnya baik secara langsung maupun secara tidak langsung sehingga penulis dapat menyusun skripsi dengan lancar. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad, SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ismar Hamid, S.S., M.Si selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang dengan penuh dedikasi telah mengabdikan diri sebagai sosok panutan yang senantiasa berbagi ilmu pengetahuan..
4. Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc. selaku dosen pembimbing yang telah banyak menuntun dan memberikan arahan, petunjuk, dan nasihat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos. dan Khairussalam, S.Ag., M.Si. selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staff Program Studi Sosiologi Universitas Lambung Mangkurat yang senantiasa memberikan segala bantuan yang telah penulis rasakan sejak awal perkuliahan hingga saat ini.

7. Komunitas *Shutterlab* dan Vendor Abu Pictures selaku objek penelitian yang telah memberikan ruang dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian dalam skripsi ini.
8. Darmaniansyah dan Lisna selaku kedua orang tua, Rusmiyati dan Jainab selaku bibi, Febri Anriansyah dan Fariska Handayani selaku kakak dan adik, yang senantiasa memberikan do'a dan dukungan selama proses pembuatan skripsi ini.
9. Umaira Afifah selaku orang terkasih yang senantiasa membersamai penulis dari sekolah menengah atas hingga sekarang.
10. Anggota grup *Fivefuck* selaku sahabat yang telah memberikan motivasi dan dorongan demi terselesaikannya skripsi ini.
11. Semua pihak yang turut membantu secara langsung maupun secara tidak langsung selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran terhadap penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT melimpahkan pahala yang berlipat ganda atas bantuan yang telah diberikan kepada penulis dan harapannya dengan disusunnya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Banjarmasin, Desember 2025

Rifky Bagus Aditiya

ABSTRAK

Rifky, 2025, Kolaborasi Lensa Lokal Jaringan Sosial Komunitas Fotografi *Shutterlab* Terhadap Afiliasi Fotografer Di Banjarmasin. Dibimbing oleh, Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc., Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Latar belakang penelitian ini berangkat dari fenomena berkembangnya komunitas fotografi di Banjarmasin yang berperan sebagai ruang kolaborasi dan jejaring profesional antar fotografer. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis bentuk jaringan sosial dalam komunitas fotografi *Shutterlab* serta mengetahui bagaimana jaringan tersebut memperkuat afiliasi fotografer di Banjarmasin. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori jaringan sosial yang menyoroti hubungan antarindividu dalam komunitas, serta teori modal sosial yang menekankan pentingnya kepercayaan (*trust*) dan kerja sama sebagai dasar terbentuknya kolaborasi. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara semi-terstruktur, dan dokumentasi terhadap pendiri, anggota senior, dan anggota junior komunitas *Shutterlab*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Shutterlab* berfungsi sebagai ruang jejaring sosial yang menghubungkan fotografer dari berbagai latar belakang melalui aktivitas kolektif seperti *hunting* foto, *workshop*, dan proyek kolaboratif. Jaringan sosial yang terbentuk memperkuat hubungan profesional dan kepercayaan antaranggota, sekaligus membuka peluang kerja sama dengan vendor eksternal. Kesimpulannya, keberadaan *Shutterlab* mampu memperkuat afiliasi dan meningkatkan posisi fotografer lokal di industri kreatif Banjarmasin.

Kata Kunci: Jaringan Sosial, Afiliasi Fotografer, Komunitas Fotografi, *Shutterlab*, Kolaborasi, Kepercayaan.

ABSTRACT

Rifky, 2025, *Local Lens Collaboration The Social Network of the Shutterlab Photography Community and Its Influence on Photographer Affiliation in Banjarmasin*. Guided by Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc., Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University.

The background of this study stems from the growing phenomenon of photography communities in Banjarmasin, which serve as spaces for collaboration and professional networking among photographers. The purpose of this study is to analyze the form of social networks within the Shutterlab photography community and to understand how these networks strengthen photographer affiliations in Banjarmasin. This study employs a qualitative approach with a descriptive method. The theories used are social network theory, which highlights relationships among individuals within a community, and social capital theory, which emphasizes the importance of trust and cooperation as the foundation of collaboration. Data were collected through observation, semi-structured interviews, and documentation involving the founders, senior members, and junior members of the Shutterlab community. The results show that Shutterlab functions as a social networking space that connects photographers from diverse backgrounds through collective activities such as photo hunting, workshops, and collaborative projects. The established social networks strengthen professional relationships and mutual trust among members while opening opportunities for cooperation with external vendors. In conclusion, Shutterlab's existence strengthens affiliation and enhances the position of local photographers within Banjarmasin's creative industry.

Keywords: Social Network, Photographer Affiliation, Photography Community, Shutterlab, Collaboration, Trust.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2. Manfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. <i>Review</i> Penelitian Terdahulu.....	8
2.2. Konsep Teoritis.....	16
2.2.1. Komunitas.....	16
2.2.2. Fotografi.....	17
2.2.3. Afiliasi.....	18

2.3.	Landasan Teori	19
2.3.1.	Jaringan Sosial	19
2.3.2.	Modal Sosial	24
2.4.	<i>State of the Art</i> Penelitian.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....		28
3.1.	Pendekatan Penelitian	28
3.2.	Jenis Penelitian.....	29
3.3.	Sumber Data.....	29
3.4.	Lokasi Penelitian.....	30
3.5.	Informan Penelitian.....	31
3.6.	Teknik Pengumpulan Data	32
3.6.1.	Observasi.....	32
3.6.2.	Wawancara	33
3.6.3.	Dokumentasi	34
3.7.	Teknik Analisis Data	36
3.7.1.	Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	36
3.7.2.	Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	37
3.7.3.	Penarikan Kesimpulan (<i>Conclusion Drawing/ Verification</i>)	37
3.8.	Waktu dan Tahapan Pelaksanaan Penelitian	38
BAB IV KOMUNITAS <i>SHUTTERLAB</i>		41
4.1.	Gambaran Umum Keanggotaan Komunitas Fotografi <i>Shutterlab</i>	41
4.2.	Kondisi Sosial Komunitas Fotografi <i>Shutterlab</i>	42
4.3.	Struktur Komunitas Fotografi <i>Shutterlab</i>	44
4.3.1.	Muhammad Syafaat	44
4.3.2.	M. Najmi Syarif, S.Kom.	45
4.3.3.	Muhammad Rizal Rifani	46
4.3.4.	Anggota Komunitas <i>Shutterlab</i>	47

BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
5.1. <i>Shutterlab</i> sebagai Ruang Berjejaring Sosial Fotografer	49
5.1.1. Awal Terbentuknya Jaringan Sosial	49
5.1.2. <i>Shutterlab</i> sebagai Entitas Kolektif&Pembentuk <i>Brand Identity</i> .	51
5.1.3. Dinamika Jejaring Mikro&Makro dalam Komunitas <i>Shutterlab</i> ..	53
5.2. Kerja Kolaboratif dan Afiliasi dalam Komunitas <i>Shutterlab</i>	60
5.2.1. Fotografi sebagai Karier: Transformasi Profesional Anggota Komunitas	60
5.2.2. Afiliasi dan Jaringan Kepercayaan (<i>Trust</i>) sebagai Modal Sosial Fotografer.....	76
5.3. Jaringan Sosial sebagai Aset Ekonomi: Perbandingan Pendapatan Sebelum dan Sesudah Bergabung	81
5.4. Analisa Struktur dan Fungsi Jaringan Sosial dalam Komunitas <i>Shutterlab</i>	84
BAB VI KESIMPULAN.....	87
6.1. Kesimpulan	87
6.2. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Klasifikasi Informan Penelitian.....	32
Tabel 3.2 Matriks Tahapan dan Jadwal Penelitian	40
Tabel 4.1 Anggota <i>Shutterlab</i>	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Wawancara Narasumber 1	44
Gambar 4.2 Wawancara Narasumber 2	45
Gambar 4.3 Wawancara Narasumber 3	46
Gambar 5.1 Akun Instagram @shutterlab	55
Gambar 5.2 Grup <i>Whatsapp Shutterlab</i>	55
Gambar 5.3 Kerjasama <i>Shutterlab</i> dengan <i>Wikawa Organizer</i>	58
Gambar 5.4 Kerjasama <i>Shutterlab</i> dengan <i>Borneo Digital</i>	59
Gambar 5.5 Halaqah: <i>How to Build a Photographer Career</i>	61
Gambar 5.6 Breafing Sebelum Kegiatan Halaqah	65
Gambar 5.7 Peserta Melakukan Percobaan Kamera	66
Gambar 5.8 Sesi “ <i>Image Branding & Strategy</i> ”	67
Gambar 5.9 Sesi “ <i>Creative Direct & Lighting</i> ”	68
Gambar 5.10 Praktik Langsung pada Sesi “ <i>Creative Direct & Lighting</i> ”	69
Gambar 5.11 Sesi “ <i>Project Management System with Notion App</i> ”	70
Gambar 5.12 Sesi “ <i>Problem Solve & Build Team</i> ”	71
Gambar 5.13 Sesi “ <i>Exclusive Creative Packaging</i> ”	72
Gambar 5.14 Sesi “ <i>Career Development</i> ”	73
Gambar 5.15 Pemberian <i>Doorprize</i>	74
Gambar 5.16 Bentuk Jaringan Komunitas <i>Shutterlab</i>	85

DAFTAR DIAGRAM

Gambar 5.1 Diagram Batang Pendapatan Anggota <i>Shutterlab</i>	81
Gambar 5.2 Persentase Pendapatan Anggota Sebelum dan Sesudah Bergabung <i>Shutterlab</i>	82