

**PENGARUH GAYA BELAJAR VISUAL, AUDITORI DAN KINESTETIK  
TERHADAP PRESTASI BELAJAR MAHASISWA  
(Studi Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Ekonomi FKIP ULM)**

SKRIPSI



Oleh

ANDIKA RAMADHANI

1710113310004

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI  
JURUSAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN

2024

PENGARUH GAYA BELAJAR VISUAL, AUDITORI DAN KINESTETIK  
TERHADAP PRESTASI BELAJAR MAHASISWA  
(STUDI PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI FKIP ULM)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Ilmu Pendidikan Ilmu  
Pengetahuan Sosial

Oleh :

ANDIKA RAMADHANI

NIM. 1710113310004

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2024

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : ANDIKA RAMADHANI  
NIM : 1710113310004  
Jurusan/Program Studi : P.IPS/Pendidikan Ekonomi

Menyatakan bahwa skripsi berjudul : berjudul “ PENGARUH GAYA BELAJAR VISUAL, AUDITORI DAN KINESTETIK TERHADAP PRESTASI BELAJARMAHASISWA (STUDI PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI FKIP ULM)” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Banjarmasin, 1 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Andika Ramadhani

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Andika Ramadhani

NIM : 1710113310004

Judul Skripsi : Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditori Dan Kinestetik Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa (Studi Pada Program Studi Pendidikan Ekonomi Fkip Ulm)

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 1 Juli 2024

Pembimbing I



Prof. Dr. Suratno, M.Pd

NIP. 19570206 198103 1 001

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditori Dan Kinstetik Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa (studi pada Program Studi Pendidikan Ekonomi FKIP ULM). Yang disusun oleh : ANDIKA RAMADHANI, NIM : 1710113310004 , isi telah dipertahankan di depan dewan penguji pada 11 Juli 2024.

### Dewan Penguji

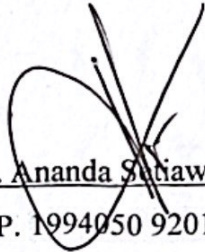
Pembimbing I



Prof. Dr. Suratno, M.Pd

NIP. 19570206 198103 1 001

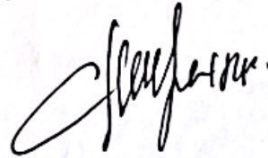
Penguji I



Dr. Ananda Satriawan, M.Pd

NIP. 1994050 920190 3 100 9

Penguji II



Alfi Fadhilah Hakim Harahap, M.Pd

NIP. 19910926 202321 2 044

### Mengetahui

Ketua Jurusan

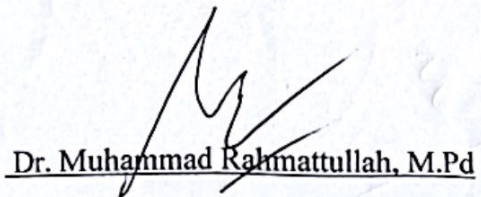
Ilmu pengetahuan Sosial



Dr. Sjaharta Adyatma, M.Si  
NIP. 19671005 200212 1 001

Koordinator Program Studi

Pendidikan Ekonomi



Dr. Muhammad Rahmattullah, M.Pd

NIP. 19820413 200501 1 001

## ABSTRAK

Andika Ramadhani, 2024. Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditori Dan Kinestetik Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa (Studi Pada Program Studi Pendidikan Ekonomi FKIP ULM). (Dosen Pembimbing Prof. Dr. Suratno, M.Pd).

Gaya belajar adalah kemampuan seseorang kemampuan seseorang untuk memahami dan menyerap pelajaran, terdapat 3 modalitas (tipe) dalam gaya belajar yaitu visual, auditori, dan kinestetik, Pelajar visual belajar melalui apa yang mereka lihat. Auditori belajar dengan cara mendengar dan kinestetik belajar lewat gerak dan menyentuh. (Porter & Hermacki, 2015). Prestasi belajar dapat dikatakan sebagai hasil yang diperoleh dari kegiatan pembelajaran di sekolah yang bersifat kognitif dan biasanya ditentukan melalui pengukuran dan penilaian. Jenis penelitian ini kuantitatif. Sampel sebanyak 140 dari mahasiswa program studi pendidikan ekonomi dari angkatan 2018-2020 diambil menggunakan metode metode purposive dan proporsional sampling dari populasi sebanyak 215 mahasiswa. Analisis data melibatkan teknik analisis deskriptif, analisis Regresi linier sederhana, dan uji Anova Satu Jalur. Terdapat 49,28% Mahasiswa bergaya belajar Visual, 30,72% bergaya belajar Auditori dan 20 % bergaya belajar Kinestetik Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Ekonomi FKIP ULM . Penelitian menemukan pengaruh signifikan dari dari gaya belajar visual yaitu sebesar 0,494, Gaya Belajar Auditori dengan 0,363 dan Gaya Belajar Kinestetik 0,342 dengan  $p < 0,01$ . Penelitian menunjukkan bahwa gaya belajar memberikan kontribusi yang bermakna dengan prestasi belajar. diharapkan bagi mahasiswa agar menyadari gaya belajar dan menggunakan cara yang efisien sesuai dengan gaya belajar agar memperoleh prestasi belajar yang baik. bagi Program Studi Pendidikan Ekonomi FKIP ULM, diharapkan agar memperhatikan adanya perbedaan individual dalam kecenderungan gaya belajarnya.

Kata Kunci : Gaya Belajar, Visual, Auditori, Kinestetik dan Prestasi Belajar.

## ABSTRACT

Andika Ramadhani, 2024. The Influence of Visual, Auditory and Kinesthetic Learning Styles on Student Learning Achievement. (Study in the Economic Education Study Program, FKIP ULM) (lecturer, Prof. Dr. Suratno, M.Pd).

Learning style is a person's ability to understand and absorb lessons. There are 3 modalities (types) in learning styles, namely visual, auditory and kinesthetic. Visual learners learn through what they see. Auditory learns by hearing and kinesthetic learns through movement and touching (Porter & Hermacki, 2015). Learning achievement can be said to be the result obtained from learning activities in schools which are cognitive in nature and are usually determined through measurement and assessment. This type of research is quantitative. A sample of 140 economic education study program students from the 2018-2020 class was taken using purposive and proportional sampling methods from a population of 215 students. Data analysis involves descriptive analysis techniques, simple linear regression analysis, and One Way Anova test. There are 49.28% of students with a visual learning style, 30.72% with an auditory learning style and 20% with a kinesthetic learning style among students in the Economic Education Study Program, FKIP ULM. The research found a significant influence of the visual learning style, namely 0.494, the Auditory Learning Style with 0.363 and the Kinesthetic Learning Style with 0.342 with  $p < 0.01$ . Research shows that learning styles make a significant contribution to learning achievement. hoped that students will be aware of their learning styles and use efficient methods according to their learning styles in order to achieve good learning achievements. for the Economic Education Study Program FKIP ULM, it is hoped that they will pay attention to individual differences in their learning style tendencies.

Keywords: Learning Style, Visual, Auditory, Kinesthetic and Learning Achievement.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puji dan syukur kepada Allah SWT dan atas dukungan doa dari orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terima kasih dan skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT, karena hanya atas izin, karunianya, ridhonya lah maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai dan karnanya ini juga sebagai rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan pertolongan tiada hentinya.
2. Kedua orang tua saya, Alm Ayah Pajriansyah dan Ibu Amni Hilyani, dengan rasa hormat dan cinta yang mendalam terima kasih tak terhingga atas doa, dukungan, cinta, dan inspirasi kalian.
3. Adik & Kakak , Muhammad Ridho Anwari & M. Luqman nul Hakim, yang juga selalu menyemangati dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seruruh keluarga besar, yang selalu mendukung dan mendoakan.
5. Diri saya sendiri karena telah bertahan, bangkit dari keterpurukan, mampu melawan rasa malas, tidak berhenti berusaha, dan berdoa untuk menyelesaikan skripsi ini.

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “PENGARUH GAYA BELAJAR VISUAL, AUDITORI DAN KINESTETIK TERHADAP PRESTASI BELAJAR MAHASISWA (STUDI PADA MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI FKIP ULM)”

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana pada program studi Pendidikan Ekonomi, Jurusan Pendidikan ilmu pengetahuan sosial, Fakultas ilmu keguruan dan ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penelitian menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, SE., M. Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin
2. Bapak Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M. Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Dr. Sidharta Adyatma, M. Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
4. Bapak Dr. Muhammad Rahmattullah, M.Pd. Ketua Program Pendidikan Ekonomi, Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Bapak Prof. Dr. Suratno M.Pd selaku pembimbing yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Ananda Setiawan, M.Pd dan Ibu Alfi Fadhilah Hakim HRP, M.Pd, selaku dosen penguji yang telah meluangkan waktu, dan menguji dengan penuh kesabaran.

7. Seluruh dosen program studi Pendidikan Ekonomi FKIP ULM, yang telah memberikan ilmu dan pelajaran yang sangat amat banyak.
8. Seluruh mahasiswa pendidikan ekonomi yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan dalam penelitian ini.
9. Teman-teman angkatan 2017 Program Studi Pendidikan Ekonomi yang memberikan bantuan sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
10. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Banjarmasin, 1 Juli 2024

Penulis



Andika Ramadhani

1710113310004

## DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Identifikasi Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Pembatasan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Prestasi Belajar.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Gaya Belajar VAK.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Penelitian Relevan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Kerangka Berpikir.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Hipotesis Penelitian . .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III METODE PENELITIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Populasi Dan Sampel .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

C. Variabel Penelitian Dan Definisi Operasional Variabelnya	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Teknik Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Teknik Pengujian Instrumen Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Teknik Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Hasil Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Deskripsi Variabel Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Hasil Pengujian Hipotesis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Pembahasan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENUTUP.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Kesimpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Saran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Berpikir.....	41
4.1 Distribusi Frekuensi Gaya Belajar VAK.....	69
4.2 Diagram Prestasi Belajar Mahasiswa Pendidikan Ekonomi Yang Bergaya Belajar Visual.....	72
4.3 Diagram Prestasi Belajar Mahasiswa Pendidikan Ekonomi Yang Bergaya Belajar Auditori.....	74
4.4 Diagram Prestasi Belajar Mahasiswa Pendidikan Ekonomi Yang Bergaya Belajar Kinestetik.....	76

## DAFTAR TABEL

3.1 Populasi Penelitian .....	43
3.2 Sampel Penelitian.....	45
3.3 Jawaban Kuesioner (Angket).....	47
3.4 Kisi Kisi Angket Gaya Belajar .....	48
3.5 Hasil Uji Validitas Instrumen Gaya Belajar Visual.....	50
3.6 Hasil Uji Validitas Instrumen Gaya Belajar Auditori.....	50
3.7 Hasil Uji Validitas Instrumen Gaya Belajar Kinestetik.....	51
3.8 Hasil Uji Reliabilitas Gaya Belajar Visual.....	53
3.9 Hasil Item Total Reliabilitas Gaya Belajar Visual.....	53
3.10 Hasil Uji Reliabilitas Gaya Belajar Auditori.....	54
3.11 Hasil Item Total Reliabilitas Gaya Belajar Auditori.....	54
3.12 Hasil Uji Reliabilitas Gaya Belajar Kinestetik.....	55
3.13 Hasil Item Total Reliabilitas Gaya Belajar Kinestetik.....	55
3.14 Hasil Uji Normalitas Gaya Belajar Visual.....	56
3.15 Hasil Uji Normalitas Gaya Belajar Auditori.....	57
3.16 Hasil Uji Normalitas Gaya Belajar Kinestetik.....	58

3.17 Hasil Uji Linearitas Gaya Belajar Visual.....	59
3.18 Hasil Uji Linearitas Gaya Belajar Auditori.....	60
3.19 Hasil Uji Linearitas Gaya Belajar Kinestetik.....	61
3.20 Hasil Uji Homogenitas.....	62
4.1 Hasil Angket Gaya Belajar VAK.....	68
4.2 Distribusi Frekuensi Gaya Belajar VAK.....	69
4.3 Deskripsi Prestasi Belajar Mahasiswa Pendidikan Ekonomi FKIP ULM Bergaya Belajar Visual.....	70
4.4 Distribusi Frekuensi Prestasi Belajar Visual .....	71
4.5 Deskripsi Prestasi Belajar Mahasiswa Pendidikan Ekonomi FKIP ULM Bergaya Belajar Auditori.....	72
4.6 Distribusi Frekuensi Gaya Belajar Auditori.....	73
4.7 Deskripsi Prestasi Belajar Mahasiswa Pendidikan Ekonomi FKIP ULM Bergaya Belajar Kinestetik.....	75
4.8 Distribusi Frekuensi Gaya Belajar Kinestetik.....	75
4.9 Hasil Uji Regresi Linier Sederhana Gaya Belajar Visual.....	77
4.10 Hasil Uji Regresi Linier Sederhana Gaya Belajar Auditori.....	78
4.11 Hasil Uji Regresi Linier Sederhana Gaya Belajar Kinestetik.....	79
4.12 Hasil Deskripsi Uji One Way ANOVA.....	81
4.13 Hasil Uji One Way ANOVA .....	81
4.14 Hasil Post Hoc ANOVA .....	82

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian.....	94
Lampiran 2 Hasil Uji Validitas Dan Reliabelitas.....	98
Lampiran 3 Distribusi Frekuensi gaya belajar visual.....	103
Lampiran 4 Distribusi Frekuensi gaya belajar Auditori.....	103
Lampiran 5 Distribusi Frekuensi gaya belajar Kinestetik.....	106
Lampiran 6 Hasil Uji Regresi Sederhana.....	107
Lampiran 7 Hasil Uji One Way Anova.....	110