

SKRIPSI

**MANFAAT PENGGUNAAN APLIKASI TIKTOK SEBAGAI
AKTUALISASI DIRI PADA REMAJA DI KOTA BANJARMASIN**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memproleh Gelar Sarjana
S1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik Universitas
Lambung Mangkurat (S.I.Kom)



Dibuat :

SITI FATINAH ATIKI

2010414320013

**PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**




2024

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Brigjen H. Hasan Basri Banjarmasin – 70123
Telp/Fax. (0511) 3304595 – (0511) 3304968Laman : fsip.ulm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI MANFAAT PENGGUNAAN APLIKASI TIKTOK SEBAGAI AKTUALISASI DIRI PADA REMAJA DI KOTA BANJARMASIN

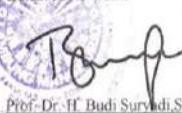
- A. Nama Mahasiswa : Siti Fatimah Atiki
NIM : 2010414320013
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 79,20(A) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 28 Juni 2024.
- C. Tim Penguji:
- a. Ketua
Prof. Dr. Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si
NIP. 195912101988111001 ()
 - b. Sekretaris
Astinana Yulianti, S.S., M.I Kom.
NIP. 198907302019032018 ()
 - c. Anggota
Muhammad Nizar Hidayat, S.I.P., M.A
NIP. 198911282020121011 ()

Banjarmasin, 15 Juli 2024
Ketua Tim Penguji,



Prof. Dr. Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si
NIP. 195912101988111001

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM



Prof. Dr. H. Budi Surwadi, S.Sos., M.Si
NIP. 197301221998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Jumat Dua Puluh Satu Juni Dua Ribu Dua Puluh Empat, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 3079/UN8.1.13/KP.10.00/2024 tanggal 19 Juni 2024 untuk menguji skripsi :

Nama : Siti Fatimah Atiki
NIM : 2010414320013
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Manfaat Penggunaan Aplikasi Tiktok Sebagai Aktualisasi Diri Pada Remaja di Kota Banjarmasin
Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 10.30 s/d selesai 11.47 *kat*
Nilai : 79,3 (A-)
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 21 Juni 2024

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Siti Fatimah Atiki

1. Ketua : Prof. Dr. H. Bachruddin Ali A.M.Si
(*Bachruddin*)
2. Sekretaris : Astinana Yulianti, S.S., M.Ikom
(*Yulianti*)
3. Anggota : Muhammad Nizar Hidayat, S.IP.,
MA.
(*Nizar*)

Mengetahui/membenarkan :
a.n. D e k a n

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,

Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si
NIP. 198208212006042002

ABSTRAK

Siti Fatinah Atiki, 2010414320013, 2024, Manfaat Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Aktualisasi Diri Pada Remaja di Kota Banjarmasin Dibawah Bimbingan Bachruddin Ali Akhmad

Aplikasi TikTok, merupakan salah satu platform media sosial yang populer. Remaja, sebagai kelompok pengguna aktif TikTok, memiliki kebutuhan yang kuat untuk mengaktualisasikan diri di aplikasi TikTok, bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana anak remaja mengaktualisasikan dirinya dengan memanfaatkan aplikasi tiktok sehingga penggunaan aplikasi ini diduga dapat memberikan saluran bagi proses aktualisasi diri mereka.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan Teori Uses and Gratification. Terdapat 5 aspek dalam mengaktualisasikan diri salah satunya yaitu dengan aspek kreativitas, moralitas, penerimaan diri, spontanitas, pemecahan masalah.

Hasil penelitian menunjukkan anak remaja dapat memanfaatkan aplikasi TikTok sebagai aktualisasi dirinya seperti bakat mengedit, skill olahraga, bakat merangkai kata kata, main game online, dan lain-lain. Hasil pencapaian yang didapat anak ramaja dalam mengaktualisasikan diri mereka melalui aplikasi TikTok salah satunya adalah adanya pengembangan bakat dan kreativitas, peningkatan kepercayaan diri, pengembangan jaringan sosial, dan peluang profesional.

Kata Kunci: Aktualisasi diri, Remaja, Aplikasi TikTok

ABSTRACT

Siti Fatinah Atiki, 2010414320013, 2024, The Benefits of Using the TikTok Application as Self-Actualization Among Teenagers in Banjarmasin City Under the Guidance of Bachruddin Ali Akhmad, M.Si.

TikTok application, is one of the popular social media platforms. Teenagers, as a group of active TikTok users, have a strong need to self-actualize in the TikTok application, aiming to describe how teenagers actualize themselves by utilizing the TikTok application so that the use of this application is thought to provide a channel for their self-actualization process.

This research uses a qualitative approach with descriptive methods. The theory used in this study uses Uses and Gratification Theory. There are 5 aspects of self-actualization, one of which is the aspects of creativity, morality, self-acceptance, spontaneity, problem solving.

The results showed that teenagers can use the TikTok application as self-actualization such as editing talent, sports skills, word stringing talent, playing online games, and others. The results of the achievements obtained by teenagers in actualizing themselves through the TikTok application include developing talent and creativity, increasing self-confidence, developing social networks, and professional opportunities.

Keywords: *Self-actualization, Teenagers, TikTok App*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, wr, wb.

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, hidayah, serta karunia yang tak terhingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul, “MANFAAT PENGGUNAAN APLIKASI TIKTOK SEBAGAI AKTUALISASI DIRI PADA REMAJA DI KOTA BANJARMASIN”.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta motivasi dalam penyelesaian proposal skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada Bapak/Ibu :

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberikan izin dan fasilitas selama penyusunan proposal skripsi ini.
2. Prof. Dr. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat atas segala kesempatan terkait izin yang diberikan dalam proses penyusunan proposal skripsi ini.
3. Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si, selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Lambung Mangkurat atas segala bantuan terkait proposal skripsi ini.

4. Lalita Hanief, S.Sos M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik, Universitas Lambung Mangkurat atas bantuan dan arahan terkait yang sudah diberikan dalam proses penyelesaian proposal skripsi ini.
5. Prof. Dr. Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berharga dalam penulisan skripsi ini.
6. Astinana Yuliarti, S.S., M.I.Kom dan Muhammad Nizar Hidayat, S.IP M.A. Selaku dosen penguji satu dan dua yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan yang sangat berharga dalam penulisan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan berlangsung.
8. Staff Program Studi Ilmu Komunikasi yang selalu siap memberikan pelayanan administrasi.
9. Kedua orang tua dan saudara yang selalu memberi semangat serta doa yang tidak ada habisnya untuk penulis sampai penulis bisa di titik yang sekarang ini. Penulis berharap dapat membalas segala pengorbanan kalian dalam memberikan fasilitas dan pendidikan yang baik selama ini. Terimakasih karena kalian selalu ada dan selalu mendorong penulis untuk mencapai impiannya.
10. Sahabat-sahabat penulis yang berada di Gerogot yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang dan motivasi. Tanpa dorongan dan semangat kalian penulis juga tidak akan bisa berada di titik sekarang.
11. Sanak-sanak sajak, yang sudah membersamai penulis selama berkuliah disini. Menjadi tempat berkeluh kesah, berbagi kebahagiaan, kekecewa, kesedihan, dan emosi. Semangat buat kita untuk menuju ke tujuan yang kita inginkan masing-masing, sampai bertemu di lain waktu dan semoga kita diberi kesehatan selalu.

12. Sanggar Seni Demokrat, yang sudah banyak memberi ilmu yang baru untuk penulis, terima kasih untuk seluruh anggota yang terlibat dengan penulis telah memberi kebahagiaan dan memberikan rasa kekeluargaan sehingga penulis nyaman berada di tempat ini.
13. Seluruh teman program studi Ilmu Komunikasi angkatan 2020 yang sudah memberikan semangat, informasi, dan saran kepada penulis saat menyelesaikan skripsi ini

Akhir kata, ucapan terimakasih ini tidak akan pernah cukup untuk menggambarkan rasa syukur dan terimakasih penulis. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan.

Penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Semoga proposal skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan di bidang yang penulis teliti.

Wassalamualaikum, wr, wb.

Banjarmasin, 23 April 2023

Siti Fatinah Atiki

NIM. 2010414320013

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	4
1.3 TUJUAN PENELITIAN	4
1.4 MANFAAT PENELITIAN	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Penelitian Sejenis	5
2.2 Tinjauan Konseptual	17
2.2.1 Komunikasi.....	17
2.2.2 Media Sosial	19
2.2.3 Hubungan Komunikasi dengan Media Sosial	21
2.2.4 Aplikasi TikTok.....	23
2.2.5 Remaja	25
2.2.6 Aktualisasi Diri.....	27
2.3 TINJAUAN TEORI	34
2.3.1 Teori Uses and Gratification.....	34
2.4 KERANGKA PEMIKIRAN	36
BAB III	36
METODE PENELITIAN.....	37
3.1 PENDEKATAN PENELITIAN.....	37
3.2 TIPE PENELITIAN	37
3.3 LOKASI PENELITIAN	38
3.4 SUMBER DATA	38
3.5 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	39

3.5.1 Observasi	39
3.5.2 Wawancara	39
3.5.3 Dokumentasi	40
3.6 TEKNIK PENGAMBILAN INFORMAN.....	40
3.7 TEKNIK ANALISIS DATA.....	47
3.8 KEABSAHAN DATA	50
BAB IV	51
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	51
4.2 Sejarah Singkat Kota Banjarmasin.....	62
4.4 Hasil Temuan Penelitian	64
4.4.1 Aspek Kreativitas	64
4.4.2 Aspek Moralitas.....	72
4.4.3 Aspek Penerimaan Diri.....	76
4.4.4 Aspek Spontanitas	79
4.4.5 Aspek Pemecahan Masalah	82
4.5 Pembahasan Hasil Penelitian	85
BAB V	99
PENUTUP.....	99
KESIMPULAN DAN SARAN.....	99
5.1 Kesimpulan.....	99
5.2 Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	101

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.1 KONSEP HIRARKI KEBUTUHAN ABRAHAM MASLOW.....	34
GAMBAR 3.1 PROFIL INFORMAN DEEDAT	49
GAMBAR 3.2 PROFIL INFORMAN SYIFA.....	50
GAMBAR 3.3 PROFIL INFORMAN MIZAR	51
GAMBAR 3.4 PROFIL INFORMAN MISFA	52
GAMBAR 3.5 PROFIL INFORMAN HELDA	52
GAMBAR 3.6 MODEL MILES DAN HUBERMAN.....	56
GAMBAR 4.1 PENGGUNA AKTIF TIKTOK GLOBAL.....	61
GAMBAR 4.2 PENGGUNA TIKTOK TAHUNAN DUNIA	63
GAMBAR 4.3 PENGGUNA TIKTOK DUNIA	64
GAMBAR 4. 4 PENGGUNA TIKTOK SESUAI GENDER	65
GAMBAR 4.5 MUSIK VIDEO TIKTOK	66
GAMBAR 4. 6 MUSIK VIDEO TIKTOK	66
GAMBAR 4.7 FITUR VIDEO TIKTOK.....	67
GAMBAR 4.8 FILTER BEAUTY TIKTOK	68
GAMBAR 4.9 VIDEO CHANGER TIKTOK	68
GAMBAR 4.10 AUTO SUBTIITLE TIKTOK.....	69
GAMBAR 4.11 KONTEN INFORMAN DEEDAT.....	72
GAMBAR 4.12 KONTEN INFORMAN SYIFA	74
GAMBAR 4.13 KONTEN INFORMAN MIZAR	75
GAMBAR 4.14 KONTEN INFORMAN MISFA.....	76
GAMBAR 4.15 KONTEN INFORMAN HELDA.....	78