

**PEMANFAATAN CAGAR BUDAYA  
UNTUK PARIWISATA BERKELANJUTAN DI KABUPATEN BANJAR :  
Studi Kasus di Kecamatan Martapura Barat**

**BAMBANG SAKTI WIKU ATMOJO  
NIM 2120525310028**



**PROGRAM STUDI MAGISTER  
PENGELOLAAN SUMBER DAYA ALAM DAN LINGKUNGAN  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARBARU  
2025**

**PEMANFAATAN CAGAR BUDAYA  
UNTUK PARIWISATA BERKELANJUTAN DI KABUPATEN BANJAR :  
Studi Kasus di Kecamatan Martapura Barat**

**BAMBANG SAKTI WIKU ATMOJO  
NIM 2120525310028**



**PROGRAM STUDI MAGISTER  
PENGELOLAAN SUMBER DAYA ALAM DAN LINGKUNGAN  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARBARU  
2025**

**PEMANFAATAN CAGAR BUDAYA  
UNTUK PARIWISATA BERKELANJUTAN DI KABUPATEN BANJAR :  
Studi Kasus di Kecamatan Martapura Barat**

**BAMBANG SAKTI WIKU ATMOJO  
NIM 2120525310028**

**TESIS**

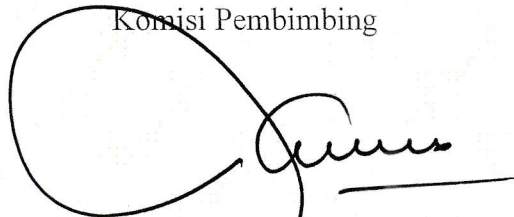
**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
MAGISTER LINGKUNGAN  
pada Program Studi Magister (S2) PSDAL PPs ULM**

**PROGRAM STUDI MAGISTER  
PENGELOLAAN SUMBERDAYA ALAM DAN LINGKUNGAN  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARBARU  
2025**

Judul Tesis : Pemanfaatan Cagar Budaya untuk Pariwisata Berkelanjutan di Kabupaten Banjar : Studi Kasus di Kecamatan Martapura Barat  
Nama : Bambang Sakti Wiku Atmojo  
NIM : 2120525310028

Disetujui

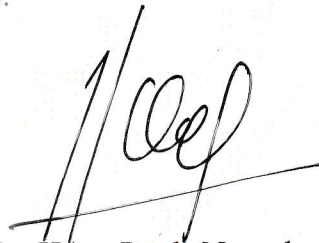
Komisi Pembimbing



Prof. Dr. Wahyu, M.S.  
Ketua Komisi



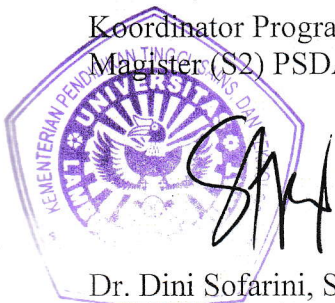
Prof. Dr. Ir. Emmy Sri Mahreda, M.P.  
Anggota 1



Prof. Dr. Herry Porda Nugroho Putra, M.Pd  
Anggota 2

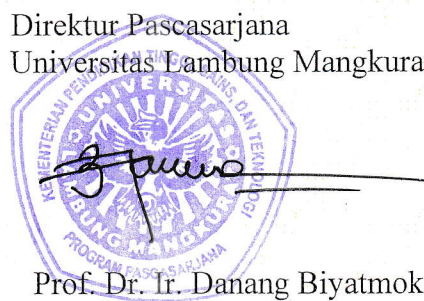
Diketahui

Koordinator Program Studi  
Magister (S2) PSDAL ULM



Dr. Dini Sofarini, S.Pi, M.S.

Direktur Pascasarjana  
Universitas Lambung Mangkurat



Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si

Tanggal Lulus :

Tanggal Wisuda :



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**PROGRAM PASCASARJANA**

**SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI**

NOMOR : 034/UN8.4/DP/2025

Sertifikat ini diberikan kepada:

**Bambang Sakti Wiku Atmojo**

Dengan Judul Tesis :

**Pemanfaatan Cagar Budaya untuk Pariwisata Berkelanjutan di Kabupaten Banjar : Studi Kasus di Kecamatan Martapura Barat**

Telah dideteksi tingkat plagiasinya dengan kriteria toleransi  $\leq 20\%$ , dan dinyatakan Bebas dari Plagiasi.

Banjarmasin, 08 Mei 2025

Direktur,



**Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si.**

**NIP 196805071993031020**



## Top Sources

- 9% Internet sources
- 4% Publications
- 1% Submitted works (Student Papers)

## Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	kindaiaetam.kemdikbud.go.id	1%
2	Internet	kronologi.ppj.unp.ac.id	1%
3	Internet	docobook.com	1%
4	Internet	naditirawidya.kemdikbud.go.id	1%
5	Internet	jurnal.ugm.ac.id	1%
6	Internet	journal.uib.ac.id	<1%
7	Internet	www.jogloabang.com	<1%
8	Internet	digilib.uin-suka.ac.id	<1%
9	Internet	iptek.its.ac.id	<1%

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bambang Sakti Wiku Atmojo  
NIM : 2120525310028  
Program Studi : S2 – Pengelolaan Sumberdaya Alam dan Lingkungan  
Fakultas : Program Pascasarjana  
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat  
Judul Tesis : **“Pemanfaatan Cagar Budaya untuk Pariwisata Berkelanjutan di Kabupaten Banjar : Studi kasus di Kecamatan Martapura Barat”**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber kutipan/acuan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, plagiat maupun manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarbaru, Mei 2025



Bambang Sakti Wiku Atmojo  
NIM. 212052531002

## RINGKASAN

Bambang Sakti Wiku Atmojo. 2025. Pemanfaatan Cagar Budaya untuk Pariwisata Berkelanjutan di Kabupaten Banjar : Studi kasus di Kecamatan Martapura Barat” Prof. Dr. H. Wahyu, MS., Prof. Dr. Prof. Dr. Ir. Emmy Sri Mahreda, M.P.; Prof. Dr. Herry Porda Nugroho Putro, M.Pd

Kabupaten Banjar merupakan salah satu kabupaten yang memiliki potensi cagar budaya untuk dijadikan sebagai lokasi pariwisata budaya. Berbagai upaya baik secara teknis, administratif, maupun pendanaan sudah dilaksanakan, oleh pemerintah daerah maupun masyarakat, meskipun masih terdapat kekurangan. Beberapa warisan budaya tinggalan arkeologi, baik yang memiliki status Objek Diduga Cagar Budaya (ODCB) maupun Cagar Budaya (CB) sudah dimanfaatkan untuk berbagai kepentingan. Pemanfaatan paling banyak terutama untuk kepentingan pariwisata, baik wisata sejarah, wisata pendidikan, maupun wisata religi. Pemanfaatan cagar budaya dapat memberikan nilai tambah karena menunjukkan indikasi bahwa pelestarian dapat berjalan dengan lebih lancar. Indikator yang digunakan misalnya pemeliharaan kebersihan, penjagaan keamanan dan peningkatan kemampuan ekonomi pengelola cagar budaya. Berdasarkan uraian tersebut, maka penelitian ini bertujuan untuk menyajikan dan menganalisis karakteristik cagar budaya di Kabupaten Banjar, mengidentifikasi pemanfaatan cagar budaya, dan memunculkan usulan strategi pemanfaatan cagar budaya untuk pariwisata.

Penelitian ini dilaksanakan di Kecamatan Martapura Barat, Kabupaten Banjar, mengambil dua lokasi pengamatan yaitu Rumah adat Bubungan Tinggi di Desa Teluk Selong dan makam Datu Hamid Abulung di Desa Sungai Batang. Penelitian ini dilaksanakan selama 5 (lima) bulan dari bulan Juni sampai dengan Oktober 2024. Analisis penelitian ini dilakukan dengan metode SWOT untuk mencari strategi pengelolaan yang cocok untuk pengembangan kegiatan pariwisata budaya di Kabupaten Banjar.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa cagar budaya di Kabupaten Banjar memiliki karakteristik yang membedakan dengan karakter objek di luar cagar budaya, yaitu dari segi usia, nilai sejarah, keaslian, dan kelangkaan. Jumlah wisatawan yang mengunjungi objek wisata cagar budaya mengalami perkembangan yang cukup dinamis. baik wisatawan nusantara maupun mancanegara Hasil analisis SWOT terhadap kondisi yang terjadi di kedua lokasi pengamatan, menunjukkan bahwa posisi kedua objek wisata budaya tersebut masih memiliki peluang untuk dapat dikembangkan lebih lanjut. Pengembangan antara lain dapat dilakukan dengan lebih mengenalkan keduanya kepada masyarakat umum maupun dunia pendidikan melalui berbagai saluran, misalnya web, media sosial, maupun biro perjalanan. Secara internal pengembangan dapat dilakukan melalui adanya atraksi tambahan di kedua lokasi wisata budaya tersebut yang dapat menambah tingkat ketertarikan wisatawan untuk datang. Peningkatan wisatawan yang berkunjung akan berdampak pada penghasilan masyarakat yang tinggal di sekitar objek wisata tersebut.

## SUMMARY

Bambang Sakti Wiku Atmojo. 2024. "Utilization of Cultural Heritage for Sustainable Tourism in Banjar Regency : Case Study in West Martapura District" Prof. Dr. H. Wahyu, MS., Prof. Dr. Prof. Dr. Ir. Emmy Sri Mahreda, M.P.; Prof. Dr. Herry Porda Nugroho Putra, M.Pd.

Banjar Regency is one of the regencies with a potential cultural heritage that can be used for cultural tourism. Various technical, administrative, and financial efforts have been implemented by the local government and the community, although there are still shortcomings. Several cultural heritages of archaeological remains, those with Suspected Cultural Heritage Objects (ODCB) and Cultural Heritage (CB), have been utilized for various purposes. Most of the utilization is for tourism purposes, including historical, educational, and religious. Utilizing cultural heritage can provide added value because it indicates that preservation can run more smoothly. The indicators include maintaining cleanliness, security, and increasing the economic capacity of cultural heritage managers. Based on the description, this study aims to present and analyze the characteristics of cultural heritage in Banjar Regency, identify the utilization of cultural heritage, and propose strategies for utilizing cultural heritage for tourism.

This research was held in Martapura Barat District, Banjar Regency, taking two observation locations: the Bubungan Tinggi Traditional House in Teluk Selong Village and the tomb of Datu Hamid Abulung in Sungai Batang Village. This research was conducted for five months from June to October 2024. The analysis of this research was performed using the SWOT method to find a suitable management strategy for developing cultural tourism activities in Banjar Regency.

This research indicates that cultural heritage in Banjar Regency has characteristics that distinguish it from objects outside cultural heritage in terms of age, historical value, authenticity, and rarity. The number of tourists visiting cultural heritage attractions has experienced dynamic development, both domestic and foreign tourists. The SWOT analysis results of the conditions that occurred at the two observation locations showed that the position of the two cultural tourist attractions still has the opportunity to be developed further. Development can be done, among other things, by introducing both to the general public and the world of education through various channels, such as the web, social media, and travel agencies. Internally, development can be done through additional attractions at the two cultural tourist locations that can increase tourists' interest. The increase in tourists visiting will impact the income of the people living around the attraction.

Banjarmasin, May 16, 2025

Approved by:

Head of Language Center



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd  
NIP. 197710232001122003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**UPA BAHASA ULM**

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Kotak Pos 70123 Banjarmasin  
Telepon/Fax.: (0511) 3308140  
Email: uptbahasa@ulm.ac.id

**SURAT KETERANGAN**

NO: 064/UN8.16/BS/2025

Bersama ini kami menerangkan bahwa Abstrak bahasa Inggris dari judul Thesis:

***“Utilization of Cultural Heritage for Sustainable Tourism in Banjar Regency : Case Study in West Martapura District”*** yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Bambang Sakti Wiku Atmojo

Nim : 2120525310028

Jurusan/Fakultas : S2 PSDAL

Program : Pascasarjana

telah diverifikasi bahasa Inggris yang digunakan sesuai dengan makna dari abstrak asli yang dituliseleh mahasiswa tersebut di atas. (Abstrak terlampir) Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, May 16, 2025

Kepala,



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd  
NIP. 197710232001122003

## RIWAYAT HIDUP

Bambang Sakti Wiku Atmojo, lahir di Gunung Kidul, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta pada tanggal 1 Oktober 1968. Penulis merupakan anak ke enam dari orang tua bernama Martosomo dan Parjiah. Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN 2 Selang, Wonosari lulus tahun 1981, kemudian melanjutkan ke SMPN 1 Wonosari lulus tahun 1984, serta SMAN 1 Wonosari lulus tahun 1987. Selanjutnya penulis melanjutkan kuliah di Universitas Gadjah Mada pada jurusan Arkeologi Indonesia lulus tahun 1994.

Penulis mulai bekerja di instansi pemerintah sebagai PNS pada tahun 1996, di Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Pada tahun 1999 mengalami mutasi kantor ke Balai Arkeologi Banjarmasin di Banjarbaru, yang merupakan Unit Pelaksana Teknis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan yang menangani penelitian arkeologi di Kalimantan. Pada tahun 2018 penulis dimutasi ke Balai Pelestarian Cagar Budaya Aceh yang merupakan Unit Pelaksana Teknis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan di bidang Pelestarian Cagar Budaya untuk wilayah Provinsi Aceh dan Sumatera Utara. Pada tahun 2020 penulis mengalami mutasi lagi ke Balai Arkeologi Kalimantan Selatan di Banjarbaru. Pada tahun 2022 seiring dengan reorganisasi kementerian dan Lembaga non kementerian, tempat bekerja penulis berubah menjadi Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN).

Saat ini penulis tinggal di Banjarbaru, Kalimantan Selatan. Penulis memiliki isteri bernama Ratni Pujiharti yang dinikahi pada tahun 2002, dan memiliki dua anak yaitu anak laki-laki bernama Muhammad Reza Wira Atmaja dan anak perempuan bernama Quinna Putri Khairani. Isteri dan kedua anak penulis saat ini tinggal di Kabupaten Bantul, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan ke hadirat Allah, Tuhan yang Maha Esa, karena atas rahmat dan hidayah Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis dengan judul **Pemanfaatan Cagar Budaya untuk Pariwisata Berkelanjutan di Kabupaten Banjar : Studi Kasus di Kecamatan Martapura Barat**. Penulisan tesis inimerupakan salah satu syarat dalam rangkaian Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi Pengelolaan Sumberdaya Alam dan Lingkungan Program Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat, Kalimantan Selatan.

Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada dosen pembimbing yang telah memberikan masukan dan saran, yaitu Prof. Dr. Wahyu, M.S. selaku ketua komisi pembimbing, Prof. Dr. Emmy Sri Mahreda, M.P. dan Prof. Dr. Herry Porda Nugroho Putra, M.Pd selaku anggota komisi pembimbing. Ucapan terimakasih juga rekan-rekan mahasiswa PSDAL Angkatan 2021 yang telah banyak memberikan saran.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tesis ini masih banyak kekurangan, hal ini semata-mata karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan pada diri penulis. Oleh karena itu pada kesempatan ini dengan senang hati penulis menerima kritik dan saran demi kesempurnaan penulisan Tesis ini.

Penulis berharap bahwa Tesis ini dapat memberikan manfaat kepada berbagai pihak yang terkait dengan tema yang telah diambil.

Banjarbaru, Februari 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SERTIFIKASI UJI PLAGIASI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN . ....	iv
RINGKASAN .....	v
SUMMARY .....	vi
VALIDASI RINGKASAN BAHASA INGGRIS .....	vii
RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
I. PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
II. TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Interaksi Manusia dan Lingkungan .....	10
2.2. Karakteristik dan Potensi Cagar Budaya.....	12
2.3. Pariwisata Berkelanjutan pada Pemanfaatan Cagar Budaya .....	15
2.4. Dampak Pemanfaatan Cagar Budaya sebagai Tempat Wisata.....	26
2.5. Penelitian Terdahulu.....	31
III. METODE PENELITIAN .....	38
3.1. Pendekatan Penelitian .....	38
3.2. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	38

3.3. Instrumen Penelitian .....	40
3.4. Jenis Sumber Data .....	41
3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	42
3.6. Analisis Data Penelitian .....	44
3.7. Validasi Data Hasil Penelitian .....	48
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN .....	53
4.1. Gambaran Umum Kabupaten Banjar .....	53
4.2. Potensi Cagar Budaya .....	55
4.3. Karakteristik Cagar Budaya di Kabupaten Banjar .....	58
4.4. Potensi Cagar Budaya Untuk Kepariwisataa.....	63
4.5. Pemanfaatan Cagar Budaya di Kecamatan Martapura Barat .....	68
4.6. Komponen Dasar Destinasi Wisata Pada Cagar Budaya di Kecamatan Martapura Barat .....	79
4.7. Analisis SWOT .....	81
4.8 Potensi Pengembangan.....	93
V. KESIMPULAN DAN SARAN .....	96
5.1. Kesimpulan.....	96
5.2. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA .....	99
LAMPIRAN .....	103

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
2.1. Jumlah Kunjungan Wisatawan ke Beberapa Lokasi Wisata Budaya di Kab. Sleman Tahun 2023.....	25
3.1. Jadwal Kegiatan Penelitian .....	39
3.2. Sumber Data Penelitian .....	41
3.3. Nama Informan dan Jenis Data yang diharapkan.....	43
3.4. Teknik Pengumpulan dan Analisis Data .....	52
4.1. Luas Wilayah dan Jumlah Penduduk Tiap Kecamatan di Kabupaten Banjar Tahun 2023.....	54
4.2. Persebaran Cagar Budaya di Kabupaten Banjar .....	57
4.3. Nama dan jenis Cagar Budaya di Kabupaten Banjar .....	57
4.4. Karakteristik Cagar Budaya di Kabupaten Banjar .....	59
4.5. Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Domestik di Kabupaten Banjar, 2020-2023 .....	66
4.6. Jumlah Cagar Budaya dan Pengunjung Tahun 2021, 2022 dan 2023	67
4.7. Jumlah Kunjungan Wisata Cagar Budaya.....	67
4.8. Data Cagar Budaya di Kecamatan Martapura Barat .....	65
4.9. Unsur-Unsur Komponen Dasar yang Dimiliki .....	80
4.10. Unsur-Unsur Komponen Dasar yang Masih Perlu untuk Dimunculkan atau Ditingkatkan .....	81
4.11. Kondisi Faktor Internal .....	84
4.12. Faktor Eksternal .....	85
4.13. Kondisi Faktor Internal .....	89
4.14. Faktor Eksternal .....	90

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
2.1. Grafik Persentase Penduduk Usia 10 Tahun ke Atas yang Mengunjungi Peninggalan Sejarah/Warisan Budaya Selama Setahun Terakhir Menurut Tipe Daerah, Tahun 2012, 2015, dan 2018.....	20
2.2. Objek Wisata Cagar Budaya Candi Ijo di Yogyakarta .....	22
2.3. Posisi Candi Prambanan yang Tidak Jauh Dari Jalan Raya .....	23
2.4. Sebuah Hotel dengan Kolam Renang Berlokasi Dekat Candi Prambanan.....	24
2.5. Kunjungan Siswa SMA Beserta Guru Ke Candi Prambanan .....	25
2.6. Lahan Parkir Di Tempat Wisata Candi Ijo, Yogyakarta.....	30
3.1. Lokasi Penelitian di Kecamatan Martapura Barat Kabupaten Banjar	40
3.2. Diagram Matriks SWOT.....	47
4.1. Grafik Jumlah Kunjungan Wisata di Kabupaten Banjar 2019 – 2023	65
4.2. Bangunan dua Rumah Adat Banjar di Teluk Selong, Martapura Barat	70
4.3. Denah Rumah Adat Bubungan Tinggi Teluk Selong .....	71
4.4. Cungkup Makam Datu Hamid Abulung .....	79
4.4. Diagram Matriks Analisis SWOT.....	86
4.5. Diagram Matriks Anaalisis SWOT .....	91
4.6. Kunjungan Siswa Beserta Guru ke Rumah Adat Teluk Selong ...	95

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
1. Lampiran Foto .....	104
2. Panduan pertanyaan kuisisioner	