

SKRIPSI

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN KESEHATAN MENTAL: *QUARTER-LIFE*
CRISIS PADA LIRIK LAGU BTS – *TOMORROW***



DISUSUN OLEH:

PUSPA NOOR SHABRINA (1910414120010)

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN,
KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Brigjend H.Hasan Basry Kayu Tangi Telp. (0511) 3304595 Banjarmasin (70123)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISI SEMIOTIKA PESAN KESEHATAN MENTAL: *QUARTER-LIFE CRISIS* PADA
LIRIK LAGU *BTS-TOMORROW*

A. Nama Mahasiswa : Puspa Noor Shabrina

NIM 1910414120010

B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai A ($79,76$) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1), Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 20 Desember 2024

Tim Penguji:

a. Ketua

Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh, S.Pd. M.A
NIP. 199202182019032020

(.....)

b. Sekretaris

Dr. Fahrianoor, S.I.P., M.Si
NIP. 197403132006041002

(.....)

c. Anggota

Achmad Bayu Chandrabuwono S.I.Kom M.A., M.A
NIP. 19900108201707104001

(.....)

Banjarmasin, 16 Juli 2025
Ketua Pembimbing

Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh, S.Pd. M.A
NIP. 199202182019032020

Mengetahui
Dekan FISIP ULM
Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP. 197301221998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Jum'at Dua Puluh Desember Dua Ribu Dua Puluh Empat, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 6487/UN8.1.13/KP.10.00/2024 tanggal 18 Desember 2024 untuk menguji skripsi :

Nama : Puspa Noor Shabrina
NIM : 1910414120010
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Kesehatan Mental: Quarter Life Crisis pada Lirik Lagu BTS - Tomorrow

Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 09.00 s/d selesai
Nilai : 79,76 (A-)
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~




Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 20 Desember 2024

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Puspa Noor Shabrina

1. Ketua : Putri Ayu Hidayat R,S.Pd.,MA
()
2. Sekretaris : Dr.Fahrianoor.,M.Si
()
3. Anggota : Achmad Bayu C.,S.Ikom.,M.A
()

Mengetahui/membenarkan :

a.n. D e k a n

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,

Dr. Yuanita Setyastuti,S.IP.,M.Si
NIP. 198208212006042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

DAFTAR NILAI RATA-RATA
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Puspa Noor Shabrina
NIM : 1910414120010
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Kesehatan Mental: Quarter Life Crisis pada Lirik Lagu BTS - Tomorrow

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh,S.Pd.,MA	80	
2.	Dr.Fahrianoor.,M.Si	79	
3.	Achmad Bayu Chandrabuwono.,S.Ikom.,M.A	80	
Jumlah		239	
Nilai Rata-rata		79,67	Nilai Akhir = 79,76 (A-)

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 20 Desember 2024

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 – 100	A	4,00
77 – 79	A-	3,75
75 – 76	B+	3,50
70 – 74	B	3,00
66 – 69	B-	2,75
61 – 65	C+	2,50
55 – 60	C	2,00
50 – 54	D+	1,50
40 – 49	D	1,00
0 – 39	E	0



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 6487/UN8.1.13/KP.10.00/2024

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin
menugaskan Saudara/i :

1. Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh,S.Pd.,MA
2. Dr.Fahrianoor.,M.Si
3. Achmad Bayu Chandrabuwono.,S.Ikom.,M.A

Untuk menguji Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Puspa Noor Shabrina
NIM : 1910414120010
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Kesehatan Mental: *Quarter Life Crisis*
pada Lirik Lagu BTS - *Tomorrow*

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Jum'at, 20 Desember 2024
J a m : 09.00 WITA - Selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Desember 2024
Dekan,



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP 197301221998021001



Catatan :

1. UU/ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSR.

Lembar Pernyataan Keaslian Tulisan

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Puspa Noor Shabrina
Nim : 1910414120010
Tempat/tanggal lahir : Kertak Hanyar, 29-03-2001
Program studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul "**Analisis Semiotika Kesehatan Mental: *Quarter Life Crisis* Pada Lirik Lagu BTS - *Tomorrow***" merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan alihan tulisan atas pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini adalah hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan pedoman penulisan karya tulis ilmiah Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 15 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan.


Puspa Noor Shabrina

NIM: 1910414220031

ABSTARK

Puspa Noor Shabrina, 1910414120010, 2024, Analisis Semiotika Pesan Kesehatan Mental: *Quarter-Life Crisis* Pada Lirik Lagu Bts – *Tomorrow*. Di bawah bimbingan Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis lirik lagu “Tomorrow” oleh BTS menggunakan pendekatan analisis semiotika, dengan fokus pada tema *quarter life crisis* yang dihadapi oleh generasi muda. *Quarter life crisis*, yang sering dikaitkan dengan perasaan kebingungan, ketidakpastian, dan ketakutan terhadap masa depan di usia dua puluhan, menjadi tema utama dalam lagu ini. Metode yang dipakai di penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif.

Melalui teori semiotika Roland Barthes, penelitian ini mengidentifikasi dan menginterpretasikan tanda-tanda, simbol, dan mitos yang terdapat dalam lirik lagu yang mencerminkan pengalaman emosional generasi muda. Lirik-lirik seperti “Ctrl+C, Ctrl+V”, “*breaker*”, dan “fajar sebelum matahari terbit” menjadi simbol penting yang menggambarkan perasaan terjebak dan harapan akan perubahan. Selain itu, penelitian ini juga membahas hubungan antara musik dan pesan lirik, serta bagaimana lagu ini dipersepsikan oleh *audiens* muda di tengah pengaruh media sosial yang kian dominan. Hasil penelitian ini memberikan wawasan tentang bagaimana musik populer, khususnya lagu BTS, berfungsi sebagai cermin sosial bagi tantangan dan pergolakan yang dialami oleh generasi muda dalam menghadapi *quarter life crisis*.

Kata Kunci: Analisis Semiotika, *Quarter Life-Crisis*, Lirik Lagu, BTS, *Tomorrow*.

ABSTRACT

Puspa Noor Shabrina, 1910414120010, 2024, Semiotic Analysis of Message Mental Health: Quarter-Life Crisis in the Lyrics of BTS's "Tomorrow". Under the supervision of Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh.

This study aims to analyze the lyrics of BTS's song "Tomorrow" using a semiotic analysis approach, focusing on the theme of quarter-life crisis faced by the younger generation. The quarter-life crisis, often associated with feelings of confusion, uncertainty, and fear of the future in one's twenties, serves as the main theme in this song. The method used in this research is a qualitative research method.

Using Roland Barthes' semiotic theory, this research identifies and interprets the signs, symbols, and myths within the song's lyrics that reflect the emotional experiences of the younger generation. Lyrics such as "Ctrl+C, Ctrl+V," "breaker," and "dawn before sunrise" emerge as key symbols depicting feelings of being trapped and hope for change. Furthermore, this study discusses the relationship between music and the message conveyed in the lyrics, as well as how this song is perceived by young audiences in the context of the growing influence of social media. The findings of this research are how popular music, particularly BTS's song, serves as a social mirror for the challenges and struggles experienced by the younger generation in facing the quarter-life crisis.

Keywords: Semiotic Analysis, Quarter-Life Crisis, Song Lyrics, BTS, Tomorrow.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, wr, wb.

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, di mana atas berkah rahmat dan hidayah-Nya lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, **“ANALISIS SEMIOTIKA PESAN KESEHATAN MENTAL: *QUARTER-LIFE CRISIS* PADA LIRIK LAGU *BTS – TOMORROW*”**.

Selesainya skripsi ini tak luput atas bantuan pihak-pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak/Ibu:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. H. Budi Suryadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Yuanita Setyastuti, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Dr. Fahrianoor, S.Ip., M.Si. selaku Dosen Penasehat Akademik yang senantiasa memberi dorongan dalam hal ini telah memberikan arahan dan masukan selama menjalani perkuliahan.
5. Ibu Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh, S.Pd., M.A. selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing, membantu, memberikan arahan selama penyusunan proposal skripsi.

6. Bapak Dr. Fahrianoor, M.Si., dan Bapak Achmad Bayu Chandrabuwono, S.I.Kom M.A., M.A., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan ilmu, waktu, saran dan masukkan pada skripsi penulis.
7. Seluruh Dosen dan Pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan pengalaman serta pengetahuan selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
8. Kepada orang tua yang saya hormati dan sayangi beserta seluruh keluarga yang telah selalu memberikan doa, dukungan, serta motivasi hingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
9. Pihak-pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah mendukung dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna yang disebabkan karena keterbatasan dan kemampuan penulis. Untuk itu, dengan rendah hati penulis mengharapkan kritik, saran, dan masukan yang membangun untuk memperbaiki kekurangan dari skripsi ini.

Wassalamualaikum, wr, wb.

Banjarmasin, Mei 2025

Puspa Noor Shabrina

191041412001

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	vi
ABSTARK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiviv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	16
1.3 Tujuan Penelitian.....	16
1.4 Manfaat Penelitian.....	16
BAB II	19
TINJAUAN PUSTAKA	19
2.1 Penelitian Terdahulu.....	19
2.2 Tinjauan Konseptual.....	27
2.2.1 Komunikasi.....	27
2.2.2 Analisis Semiotika	30
2.2.3 Kesehatan Mental: <i>Quarter Life Crisis</i>	34
2.2.4 Pesan	39
2.2.5 Makna	41
2.2.6 Musik	46

2.2.7 Lirik Lagu	49
2.2.8 Musik Sebagai Komunikasi Massa.....	53
2.2.9 Hubungan Musik dengan Kesehatan Mental	55
2.2.10 BTS	57
2.3 Tinjauan Teoritis	61
2.3.1 Analisis Semiotika Roland Barthes	61
2.4 Kerangka Berpikir	66
BAB III.....	67
METODE PENELITIAN	67
3.1 Pendekatan Penelitian.....	67
3.2 Tipe Penelitian.....	68
3.3 Objek Penelitian	69
3.4 Jenis dan Sumber Data	70
3.5 Teknik Pengumpulan Data	71
3.6 Teknik Analisis Data	71
3.7 Triangulasi Data	72
3.8 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	76
BAB IV	78
HASIL DAN PEMBAHASAN	78
4.1 Gambaran Umum	78
4.1.1 Lirik Lagu BTS – <i>Tomorrow</i>	78
4.1.2 Makna Lagu BTS – <i>Tomorrow</i> dan Prestasinya.....	87
4.2 Hasil Penelitian.....	91
4.3 Pembahasan Penelitian	102
4.3.1 Analisis Semiotika BAIT 1.....	103
4.3.2 Analisis Semiotika BAIT 2.....	107

4.3.3 Analisis Semiotika BAIT 3.....	111
4.3.4 Analisis Semiotika BAIT 4.....	117
4.3.5 Analisis Semiotika BAIT 5.....	124
4.3.6 Analisis Semiotika BAIT 6.....	129
4.3.7 Analisis Semiotika BAIT 7.....	134
BAB V.....	141
PENUTUP.....	141
5.1 Kesimpulan.....	141
5.2 Saran.....	142
DAFTAR PUSTAKA	146

DAFTAR TABEL

2.1	Matriks Penelitian Sejenis.....	24
-----	---------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

1.1	<i>Tweet</i> Mengenai Lagu BTS – <i>Tomorrow</i> Yang Membuat Pengidap Kesehatan Mental Tidak Bunuh Diri	11
1.2	<i>Tweet</i> Mengenai Lagu BTS – <i>Tomorrow</i> Yang Memberikan Motivasi Bagi Pengidap Kesehatan Mental	14
2.1	Boyband Korea Selatan BTS	57
2.2	Peta Tanda Roland Barthes BTS	62
2.3	Bagan Kerangka Pemikiran.....	66
3.1	Triangulasi Metode	74
3.2	Triangulasi Sumber	76