

**PENGGUNAAN MEDIA PANDANG DENGAR UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PUISI PADA  
PESERTA DIDIK SMPN 2 SUNGAI LOBAN**

**SKRIPSI**

**Oleh  
Nur Maulidya Budi Ananda  
NIM 2110116120008**



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2026**

**PENGGUNAAN MEDIA PANDANG DENGAR UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PUISI  
PADA PESERTA DIDIK SMPN 2 SUNGAI LOBAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam  
menyelesaikan Program Strata-1 Pendidikan Bahasa  
dan Sastra Indonesia**

**Oleh  
Nur Maulidya Budi Ananda  
NIM 2110116120008**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2026**

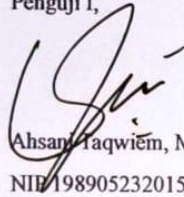
## PENGESAHAN

Skripsi oleh **Nur Maulidya Budi Ananda** (NIM 2110116120008) yang berjudul *Penggunaan Media Pandang Dengar Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Pada Peserta Didik SMPN 2 Sungai Loban* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Senin, 20 Januari 2026.

Banjarmasin, 20 Januari 2026

### Dosen Penguji,

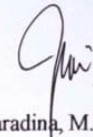
Penguji I,



Ahsan Taqwiem, M.Pd.

NIP 198905232015041004

Penguji II,



Faradina, M.Pd.

NIP 199107212023212040

Penguji III,



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.

NIP 197906142005012001

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

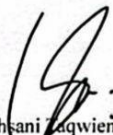
NIP 198312042009122003

**PERSETUJUAN**

Skripsi oleh Nur Maulidya Budi Ananda (NIM 2110116120008) yang berjudul *Penggunaan Media Pandang Dengar Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Pada Peserta Didik SMPN 2 Sungai Loban* telah disetujui untuk diujikan.

Menyetujui,

Pembimbing 1



Ahsani Laqwiem, M.Pd.  
NIP 198905232015041004

Pembimbing 2



Faradina, M.Pd.  
NIP 199107212023212040

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Maulidya Budi Ananda

NIM : 2110116120008

Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau karya orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Apabila nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas tindakan tersebut.

Banjarmasin, 25 Oktober 2025

Yang membuat pernyataan

Nur Maulidya Budi Ananda

NIM 2110116120008

## ABSTRAK

**Ananda, Nur Maulidya Budi. 2025.** Penggunaan Media Pandang Dengar untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi pada Peserta Didik SMPN 2 Sungai Loban. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing (1) Ahsani Taqwiem, M.Pd. Pembimbing (2) Faradina, M.Pd.

**Kata Kunci:** *pembelajaran, media, puisi.*

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan membaca puisi pada peserta didik SMPN 2 Sungai Loban melalui penggunaan media pandang dengar. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kuantitatif dengan pendekatan *One-Group Pretest-Posttest* dengan subjek penelitian peserta didik SMPN 2 Sungai Loban. Data dikumpulkan melalui observasi, tes, dan wawancara untuk mengetahui kemampuan membaca puisi peserta didik sebelum dan setelah menggunakan media pandang dengar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media pandang dengar dapat meningkatkan kemampuan membaca puisi pada peserta didik. Kemampuan membaca puisi dapat dilihat dari skor rata-rata peserta didik dalam membaca puisi. Selain itu, peserta didik juga menunjukkan perkembangan dalam hal pengucapan kata-kata, intonasi, dan ekspresi saat membaca puisi. Penelitian ini menunjukkan bahwa media pandang dengar dapat menjadi salah satu alternatif untuk meningkatkan kemampuan membaca puisi pada peserta didik. Media pandang dengar dapat membantu peserta didik memahami makna puisi dengan lebih baik, meningkatkan kemampuan membaca puisi, dan mengembangkan kreativitas peserta didik. Siswa lebih menyukai pembelajaran puisi melalui video atau media pandang dengar disbanding dengan membaca teks secara konvensional.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) Hasil observasi mendapatkan proses pembelajaran dengan baik, siswa terlibat aktif, dan penggunaan media pandang dengar mampu meningkatkan antusiasme serta pemahaman siswa terhadap materi puisi. (2) Hasil tes memperoleh data dengan 4 siswa yang berhasil mencapai kategori “Baik” di pertemuan pertama. Sedangkan di pertemuan kedua terdapat 10 siswa yang berhasil mencapai kategori “Baik” dengan nilai lebih dari 79, hal ini menunjukkan penguasaan keterampilan membaca puisi yang sangat baik dari segi lafal, ekspresi, penghayatan, volume suara dan intonasi. Sementara itu, siswa lainnya berada pada kategori “Cukup”, dengan rentang nilai antara 61 hingga 95. (3) Hasil wawancara untuk mengetahui kebiasaan membaca puisi, pengalaman menggunakan media pandang dengar, perbandingan pandang dengar dan teks biasa, potensi media pandang dengar untuk membantu siswa, jenis media pandang dengar favorit, harapan terhadap media pandang dengar di kelas, dan kekurangan media pandang dengar.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “Penggunaan Media Pandang Dengar untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi pada Peserta Didik SMPN 2 Sungai Loban”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Faradina, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses penulisan skripsi ini.
4. Seluruh dosen PS-PBSI yang telah memberikan ilmu dan wawasan selama masa perkuliahan.
5. Ayah I Gede Budiana, S.E., M.A., Ibu Siti Syamsiyah, S.Pd., M.Pd., Adik Avicena Syambudi dan Gifty Ikrima, orang terkasih Dian Faryandi, yang selalu memberikan doa, dukungan moral, dan semangat yang tak ternilai.
6. Teman-teman PS-PBSI angkatan 2021 yang selalu memberikan semangat dan saling membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis membuka diri untuk menerima kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Banjarmasin, 25 Oktober 2025

Penulis,

Nur Maulidya Budi Ananda

NIM 211011632000

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.5 Penegasan Istilah.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Membaca .....	12
2.2 Jenis-Jenis Membaca .....	13
2.2.1 Membaca Nyaring.....	13
2.2.2 Membaca Senyap .....	14
2.3 Puisi.....	15
2.4 Sejarah Puisi.....	17
2.5 Indikator Penilaian Membaca Puisi.....	18
2.5.1 Lafal.....	20
2.5.2 Ekspresi .....	21
2.5.3 Penghayatan.....	23
2.5.4 Intonasi .....	24
2.5.5 Volume Suara.....	25
2.6 Pengertian Media Pembelajaran.....	26
2.7 Fungsi Media Pembelajaran.....	27
2.7.1 Membangkitkan Motivasi Belajar.....	29
2.7.2 Mengulang Apa yang Telah Dipelajari .....	30
2.7.3 Menyediakan Stimulus Belajar .....	31
2.7.4 Mengaktifkan Respon Murid.....	32
2.7.5 Memberikan Umpan Balik dengan Segera.....	34
2.7.6 Menggalakkan Latihan yang Serasi.....	35
2.8 Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	35
2.8.1 Media Audio Motion Visual .....	36
2.8.2 Media Audio Still Visual .....	37
2.8.3 Media Audio Semi-Motion.....	38
2.8.4 Media Motion Visual .....	39
2.8.5 Media Audio .....	40

2.8.6 Media Cetak.....	41
2.9 Pengertian Media Pandang Dengar.....	41
2.10Langkah-Langkah Media Pandang Dengar .....	42
2.11Kelebihan dan Kekurangan Media Pandang Dengar .....	43
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>47</b>
3.1 Metode Penelitian.....	47
3.2 Waktu dan Lokasi Penelitian .....	48
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	49
3.4 Instrumen Penelitian .....	49
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	49
3.6 Teknik Analisis Data.....	51
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>55</b>
4.1 Hasil Observasi.....	55
4.2 Analisis Data.....	57
4.3 Hasil Tes .....	58
4.4 Hasil Wawancara.....	64
4.4.1 Kebiasaan Membaca Puisi.....	64
4.4.2 Pengalaman Menggunakan Media Pandang Dengar.....	64
4.4.3 Perbandingan Pandang Dengar dan Teks Biasa .....	65
4.4.4 Potensi Media Pandang Dengar Membantu Siswa Lain .....	65
4.4.5 Jenis Media Pandang Dengan Favorit .....	66
4.4.6 Harapan terhadap Media Pandang Dengar di Kelas.....	66
4.4.7 Kekurangan Media Pandang Dengar .....	67
4.5 Pembahasan .....	68
4.6 Proses Penggunaan Media Pandang Dengar pada Pembelajaran Membaca Puisi Siswa Kelas VIII A SMPN 2 Sungai Loban.....	68
4.7 Hasil Belajar dari Penggunaan Media Pandang Dengar pada Pembelajaran Membaca Puisi Siswa Kelas VIII A SMPN 2 Sungai Loban.....	70
4.8 Respon Siswa dari Penggunaan Media Pandang Dengar pada Pembelajaran Membaca Puisi Siswa Kelas VIII A SMPN 2Sungai Loban.....	72
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>75</b>
5.1 Kesimpulan.....	75
5.2 Saran	76