

MUSEUM KAYUH BAIMBAI SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1

Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Oleh:

Najwa Rohima

NIM 2210128220005

JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2026

MUSEUM KAYUH BAIMBAI SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1

Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Oleh:

Najwa Rohima

NIM 2210128220005

JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2026

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

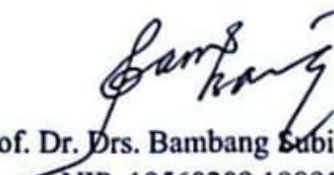
Najwa Rohima

NIM. 2210128220005

MUSEUM KAYUH BAIMBAI SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing Utama


Prof. Dr. Drs. Bambang Subiyakto, M.Hum.
NIP. 19560209 198811 1 001

Pembimbing Pendamping


M. Ridha Ilhami, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19940408 202203 1 014

Dosen Penguji


Dr. Mutiani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19890907 201803 2 001

Mengetahui

Ketua Jurusan/Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial


Dr. Mutiani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19890907 201803 2 001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Najwa Rohima

NIM : 2210128220005

Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Jurusan Pendidikan IPS FKIP ULM.

Banjarmasin, 13 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Najwa Rohima

NIM 2210128220005

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, karunia, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Museum Kayuh Baimbai sebagai Sumber Belajar IPS”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Skripsi ini mengkaji Museum Kayuh Baimbai sebagai sumber belajar IPS melalui pemaparan profil museum dan analisis keterkaitan koleksinya dengan materi pembelajaran IPS. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya sumber belajar kontekstual yang mampu menghubungkan materi pembelajaran dengan lingkungan murid. Keberadaan Museum Kayuh Baimbai dengan berbagai koleksi sejarah dan budaya masyarakat Banjar diharapkan dapat menjadi sumber belajar yang memperkaya pengalaman belajar, meningkatkan pemahaman sejarah lokal, serta menumbuhkan apresiasi terhadap warisan budaya daerah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan belum mencapai kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk penyempurnaan penelitian ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat serta kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.

Banjarmasin, 13 Juli 2026



Najwa Rohima

NIM 2210128220005

UCAPAN TERIMA KASIH

Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan, serta bantuan berbagai pihak, baik secara moral maupun material. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis menyampaikan apresiasi dan terima kasih yang tulus kepada:

1. Ibu Dr. Mutiani, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan IPS FKIP ULM serta dosen penguji 1 sekaligus dosen pembimbing akademik, yang telah memberikan arahan dan masukan berharga sepanjang proses penulisan hingga penyelesaian skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. Bambang Subiyakto, M.Hum selaku dosen pembimbing 1, yang dengan sabar memberikan bimbingan, panduan, serta motivasi selama tahap penelitian dan penulisan hingga skripsi ini rampung.
3. Bapak M. Ridha Ilhami, M.Pd selaku dosen pembimbing 2, yang dengan sabar memberikan bimbingan, panduan, serta motivasi selama tahap penelitian dan penulisan hingga skripsi ini rampung.
4. Bapak Sigit Triyono, M.Pd selaku dosen penguji 2, yang memberikan masukan serta arahan berharga selama penulisan hingga skripsi ini selesai.
5. Segenap dosen Jurusan Pendidikan IPS FKIP ULM, yang telah berbagi ilmu pengetahuan, pengalaman, dan bimbingan intelektual selama masa perkuliahan, sehingga penulis memiliki pondasi akademik yang memadai untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Operator dan staf Jurusan Pendidikan IPS FKIP ULM, atas pelayanan dan bantuan teknis, serta dukungan administratif yang memudahkan seluruh

urusan akademik penulis selama masa studi.

7. Pengelola Museum Kayuh Baimbai, atas kerja sama yang kooperatif serta keterbukaan dalam memberikan akses data dan informasi bagi kelancaran penelitian ini.
8. Bapak Syarifuddin Noor selaku ahli waris bangunan lama Museum Kayuh Baimbai yang telah bersedia bekerja sama, meluangkan waktu, dan memberikan berbagai informasi untuk kelancaran penelitian ini.
9. Sekolah dan guru SMPN 08 Banjarmasin, atas kerja sama yang kooperatif serta keterbukaan dalam memberikan akses data dan informasi bagi kelancaran penelitian ini.
10. Seluruh informan yang telah bersedia meluangkan waktu, memberi informasi, dan masukan dalam penelitian ini.
11. Kedua orang tua, kakak, adik, dan keluarga, yang merupakan pilar kekuatan utama melalui doa yang tidak terputus, curahan kasih sayang, serta dukungan finansial yang memungkinkan penulis fokus menyelesaikan pendidikan.
12. Sahabat-sahabat serta orang terdekat yang saya sayangi dan cintai, Muhammad Aqiela Ramadhani, Nurhuda Yuliani, Nur Anzlina, Shalehah Hasanah, Syifa Nurulita, Putri Pebrika Aulia, Nariswari Gandis Adita, dan Hasim Fadillah yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta membantu penulis baik dalam bentuk motivasi maupun kebersamaan selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran dan perhatian mereka menjadi penyemangat bagi penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

13. Teman-teman satu bimbingan skripsi yang selalu saling menguatkan dalam penulisan skripsi serta seluruh mahasiswa Pendidikan IPS Angkatan 2022 yang telah memberikan dukungan, semangat, serta kebersamaan selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih memiliki ruang untuk perbaikan. Namun, penulis berharap hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi teoritis maupun praktis bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan terbaik atas segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan oleh semua pihak.

Banjarmasin, 13 Juli 2026



Najwa Rohima
NIM 2210128220005

ABSTRAK

Najwa Rohima. 2026. *Museum Kayuh Baimbai sebagai Sumber Belajar IPS*. Skripsi Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing I: Prof. Dr. Bambang Subiyakto, M.Hum. dan Pembimbing II: M. Ridha Ilhami, M.Pd.

Pendidikan berperan dalam membentuk wawasan, nilai, dan karakter murid agar mampu menghargai warisan budaya. Pada pembelajaran IPS, konsep perlu dikaitkan dengan kehidupan nyata melalui sumber belajar kontekstual, satu di antaranya adalah museum. Museum Kayuh Baimbai di Kota Banjarmasin menyimpan koleksi sejarah dan budaya Banjar serta perkembangan kota Banjarmasin yang berpotensi dimanfaatkan sebagai sumber belajar IPS untuk membantu murid memahami sejarah lokal secara konkret, menumbuhkan kesadaran identitas daerah serta memperkuat pembelajaran yang kontekstual dan bermakna. Tujuan penelitian ini yaitu: 1) Mendeskripsikan profil Museum Kayuh Baimbai di Kota Banjarmasin; 2) Mendeskripsikan Museum Kayuh Baimbai di Kota Banjarmasin sebagai sumber belajar IPS.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tujuan mendeskripsikan museum tersebut sebagai sumber belajar IPS. Subjek penelitian meliputi pengelola museum, guru IPS, serta pihak yang berkaitan dengan pemanfaatan museum dalam pembelajaran. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data sesuai tujuan penelitian, penyajian data dalam bentuk deskriptif, serta penarikan simpulan. Uji keabsahan data dilakukan melalui teknik triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Profil museum mencakup sejarah berdirinya bangunan museum, visi dan misi, serta koleksi museum yang terdiri atas senjata tradisional, peralatan hidup dan teknologi, tulisan, dan gambar mengenai perkembangan Kota Banjarmasin yang mencerminkan kehidupan masyarakat Banjar pada masa lalu; 2) Museum tersebut memiliki potensi sebagai sumber belajar IPS pada materi sejarah lokal kelas VII SMP karena koleksi yang dimiliki dapat digunakan untuk membantu murid memahami sejarah perkembangan Kota Banjarmasin serta budaya masyarakat Banjar.

Simpulan dari penelitian ini adalah bahwa museum tersebut merepresentasikan sejarah perkembangan Kota Banjarmasin dan budaya masyarakat Banjar serta berpotensi sebagai sumber belajar IPS. Keberadaannya diharapkan dapat membantu murid memahami materi secara konkret, mengaitkan pembelajaran dengan lingkungan sekitar, serta menumbuhkan kesadaran terhadap sejarah dan budaya daerah. Dengan demikian, diharapkan agar museum ini dapat mendukung pembelajaran IPS menjadi kontekstual dan bermakna.

Kata Kunci: Sumber Belajar, Museum Kayuh Baimbai, Pembelajaran IPS

ABSTRACT

Najwa Rohima. 2026. Kayuh Baimbai Museum as a Social Studies Learning Resource. Thesis, Department of Social Studies Education. Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University. Supervisor I: Prof. Dr. Bambang Subiyakto, M.Hum. and Supervisor II: M. Ridha Ilhami, M.Pd.

Education plays a role in shaping students' insights, values, and character, enabling them to appreciate cultural heritage. In social studies learning, concepts need to be linked to real-life contexts through contextual learning resources, one of which is museums. The Kayuh Baimbai Museum in Banjarmasin City houses a collection of Banjar history and culture, as well as the development of the city. These collections have the potential to be used as social studies learning resources to help students understand local history concretely, foster awareness of regional identity, and strengthen contextual and meaningful learning. The objectives of this study are: 1) To describe the profile of the Kayuh Baimbai Museum in Banjarmasin City; 2) To describe the Kayuh Baimbai Museum in Banjarmasin City as a social studies learning resource.

A qualitative approach was used in this study to describe the museum as a social studies learning resource. The research participants included museum managers, social studies teachers, and other parties involved in the use of museums for learning. Data were collected through observation, interviews, and documentation. Data analysis was conducted through the stages of data reduction based on the research objectives, data presentation in descriptive form, and conclusion drawing. Data validity was established through source and method triangulation.

The results of the study show that: 1) The profile of the museum includes the history of the establishment of the museum building, vision and mission, as well as the museum collection consisting of traditional weapons, tools of life and technology, writings, and pictures about the development of Banjarmasin City which reflect the life of the Banjar people in the past; 2) The museum has the potential to be a source of social studies learning for local history material for class VII of junior high school because its collection can be used to help students understand the history of the development of Banjarmasin City and the culture of the Banjar people.

The conclusion of this study is that the museum represents the historical development of Banjarmasin City and the culture of the Banjar people and has the potential to be a resource for social studies learning. Its existence is expected to help students understand the material concretely, engage with their surroundings, and foster awareness of regional history and culture. Thus, it is hoped that this museum can support contextual and meaningful social studies learning..

Keywords: Learning Resources, Kayuh Baimbai Museum, Social Studies Learning

DAFTAR ISI

	Hlm
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	2
KATA PENGANTAR	3
UCAPAN TERIMA KASIH.....	4
ABSTRAK.....	7
ABSTRACT.....	8
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR TABEL.....	10
DAFTAR GAMBAR	11
DAFTAR LAMPIRAN.....	13
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
A. Museum.....	Error! Bookmark not defined.
B. Sumber Belajar.....	Error! Bookmark not defined.
C. Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS).....	Error! Bookmark not defined.
D. Pembelajaran Kontekstual.....	Error! Bookmark not defined.
E. Unsur Kebudayaan.....	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
G. Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Tempat dan Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Subjek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
G. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
H. Uji Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Profil Museum Kayuh Baimbai	Error! Bookmark not defined.
C. Museum Kayuh Baimbai Sebagai Sumber Belajar IPS	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel	Hlm
3.1 Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Data Identitas Informan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Jadwal Observasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Jadwal Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Integrasi Koleksi Museum Kayuh Baimbai Pada Materi IPS	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hlm
2.1 Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Bangunan Museum Kayuh Baimbai	Error! Bookmark not defined.
4.2 Monumen Peresmian Museum Kayuh Baimbai	Error! Bookmark not defined.
4.3 Koleksi Pribadi Milik Haji Basiruddin	Error! Bookmark not defined.
4.4 Visi dan Misi Museum Kayuh Baimbai.....	Error! Bookmark not defined.
4.5 StrukturKepengurusan Museum Kayuh Baimbai	Error! Bookmark not defined.
4.6 Tombak Banjar.....	Error! Bookmark not defined.
4.7 Mandau Simpai Tiga.....	Error! Bookmark not defined.
4.8 Mandau Simpai Empat.....	Error! Bookmark not defined.
4.9 Keris	Error! Bookmark not defined.
4.10 Tempayan.....	Error! Bookmark not defined.
4.11 Guci.....	Error! Bookmark not defined.
4.12 Porselen	Error! Bookmark not defined.
4.13 Lesung.....	Error! Bookmark not defined.
4.14 Cobek	Error! Bookmark not defined.
4.15 Dayung	Error! Bookmark not defined.
4.16 Sempoa.....	Error! Bookmark not defined.
4.17 Lampu Kapal.....	Error! Bookmark not defined.
4.18 Radio Kaset <i>Double Deck</i>	Error! Bookmark not defined.
4.19 Panginangan	Error! Bookmark not defined.
4.20 Rumah Lanting.....	Error! Bookmark not defined.
4.21 Rumah Adat Suku Banjar.....	Error! Bookmark not defined.
4.22 Jembatan Coen atau Dewi.....	Error! Bookmark not defined.
4.23 Perahu Tambangan.....	Error! Bookmark not defined.
4.24 Pembaharuan Kontrak Sultan Adam.....	Error! Bookmark not defined.
4.25 Surat Ucapan Selamat Dari Sultan Adam	Error! Bookmark not defined.
4.26 Surat Pengiriman Utusan Dari Sultan Adam	Error! Bookmark not defined.
4.27 Besluit Mengenai Pembagian <i>Zuider en Oosterafdeeling Borneo</i>	Error! Bookmark not defined.
4.28 Undang-Undang Darurat Nomor 3 Tahun 1953	Error! Bookmark not defined.
4.29 Keputusan Presiden RI Nomor 195 Tahun 1956	Error! Bookmark not defined.
4.30 Jalur Rempah.....	Error! Bookmark not defined.
4.31 Adat Istiadat Orang Banjar.....	Error! Bookmark not defined.
4.32 Kai Asing Bawa Jukung Ke Pentas Dunia.....	Error! Bookmark not defined.
4.33 Tugu 09 November	Error! Bookmark not defined.
4.34 Kampung Tua Banjar Sungai Jingah.....	Error! Bookmark not defined.

4.35 Jalan S Parman Tempo Dulu.....	Error! Bookmark not defined.
4.36 Kampung Pengambangan.....	Error! Bookmark not defined.
4.37 Kode Plat DA di Kalimantan Selatan.....	Error! Bookmark not defined.
4.38 <i>Societeit de Kapel</i>	Error! Bookmark not defined.
4.39 Kampung Pecinan	Error! Bookmark not defined.
4.40 Jalan Heerengracht (D.I. Panjaitan)	Error! Bookmark not defined.
4.41 Monumen Perang Banjar.....	Error! Bookmark not defined.
4.42 Situs Benteng atau Fort Tatas	Error! Bookmark not defined.
4.43 Kampung Amerongen	Error! Bookmark not defined.
4.44 Lambang Kota Banjarmasin.....	Error! Bookmark not defined.
4.45 Wakil Presiden Pertama Drs. Moh Hatta	Error! Bookmark not defined.
4.46 Presiden Pertama Soekarno Hatta	Error! Bookmark not defined.
4.47 Tempat-Tempat di Banjarmasin Pada Zaman Dahulu .	Error! Bookmark not defined.
4.48 Walikota Banjarmasin.....	Error! Bookmark not defined.
4.49 Kain Sasirangan	Error! Bookmark not defined.
4.50 Balada Pasar Terapung.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Hlm
1 Pedoman Observasi.....	Error! Bookmark not defined.
2 Pedoman Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
3 Surat Ijin Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4 Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
5 Modul Ajar.....	Error! Bookmark not defined.