

**HEGEMONI DALAM NOVEL YANG *TELAH LAMA PERGI*  
KARYA TERE LIYE**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Sri Annisa  
NIM 1910116220018**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2025**

**HEGEMONI DALAM NOVEL YANG *TELAH LAMA PERGI*  
KARYA TERE LIYE**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program  
Strata S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh  
Sri Annisa  
NIM 1910116220018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2025**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Hegemoni dalam Novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye” oleh Sri Annisa (NIM 1910116120018) telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti ujian skripsi.


Banjarmasin, 12 Juni 2024

Pembimbing I,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.  
NIP 197303132005011004

Pembimbing II,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.  
NIP 198905232015041004

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Hegemoni dalam Novel Yang Telah Lama Pergi karya Tere Liye oleh Sri Annisa telah dipertahankan di depan Dosen Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat pada Senin, 24 Juni 2024.

Banjarmasin, 24 Juni 2024

### Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.  
NIP 197303132005011004

Penguji II,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.  
NIP 198905232015041004

Penguji III,




Dewi Alfianti, M.Pd.  
NIP 198311252014042002

Mengetahui,  
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.  
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.  
NIP 198312042009122003

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Sri Annisa  
NIM : 1910116220018  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas/Program : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana  
Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

menyatakan bahwa skripsi yang ditulis ini benar karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas tindakan tersebut.

Banjarmasin, 19 Juni 2024

Penulis,



Sri Annisa

NIM 1910116220018

## ABSTRACT

**Annisa, Sri. 2024.** Hegemony in the Novel *Yang Telah Lama Pergi* by Tere Liye. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Department of Language and Arts Education. Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. Advisors: (I) Dr. Sainul Hermawan, M.Hum; (II) Ahsani Taqwiem, M.Pd.

**Keywords:** *hegemony, domination and novel*

Hegemony refers to the concept of power obtained through consent to prevailing societal values. This study employs a qualitative approach with a descriptive method to illustrate how hegemony is portrayed, shapes social structures, and influences character interactions within the novel. The findings reveal that *Yang Telah Lama Pergi* by Tere Liye represents the complex dynamics of power domination in forming social structures and individual identities. Through an analysis of the main characters Mas'ud, Ajwad, Remasut, and Monk Tsing—various forms of power domination are identified, such as through cultural influence, the role of intellectuals, and ideological indoctrination, all of which shape the worldview and behavior of the characters. This research is expected to serve as a reference for future studies that examine the origins of hegemony in literary texts through different approaches, thereby enriching the understanding and interpretation of hegemony in literature.

Keywords: domination, hegemony and novel

Dosen Pembimbing I



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.  
NIP 197303132005011004

Dosen Pembimbing II



Ahsani Taqwiem, M.Pd  
NIP 198905232015041004

## ABSTRAK

**Annisa, Sri.** 2024. *Hegemoni dalam Novel Yang Telah Lama Pergi Karya Tere Liye*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.; (II) Ahsani Taqwiem, M.Pd.

**Kata Kunci:** *hegemoni, dominasi dan novel*

Hegemoni merujuk pada konsep kekuasaan yang diperoleh melalui persetujuan terhadap nilai yang berlaku dalam masyarakat. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif untuk menggambarkan bagaimana hegemoni dijelaskan, membentuk struktur sosial, serta memengaruhi interaksi antartokoh dalam novel. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye merepresentasikan kompleksitas dinamika dominasi kekuasaan dalam membentuk struktur sosial dan identitas individu. Melalui analisis terhadap tokoh utama seperti Mas'ud, Ajwad, Remasut, dan Biksu Tsing, ditemukan berbagai bentuk dominasi kekuasaan, seperti melalui pengaruh budaya, peran kaum intelektual, dan penanaman ideologi, yang turut membentuk pandangan dunia dan perilaku tokoh-tokoh tersebut. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan bagi penelitian selanjutnya untuk mengkaji latar belakang munculnya hegemoni dalam novel melalui pendekatan yang berbeda, sehingga dapat memperkaya pemahaman terhadap representasi hegemoni dalam teks sastra.

## KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT atas kelancaran, kemudahan dan kekuatan yang diberikan, sehingga skripsi berjudul "Hegemoni dalam Novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye" dapat diselesaikan. Salawat dan salam juga disampaikan kepada Rasulullah SAW, yang selalu menjadi inspirasi penulis dalam berusaha menjadi lebih baik dalam segala hal.

Karya ini merupakan wujud dari usaha penulis yang didukung doa dan dukungan orang-orang terdekat. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan penelitian ini tidak lepas dari perhatian, bimbingan, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak yang sungguh berarti bagi penulis. Dengan rasa tulus ikhlas dan dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Dr. Jumariati, M.Pd.
2. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ahsani Taqwiem, M.Pd.
3. Dosen pembimbing I, Dr. Sainul Hermawan, M.Hum. yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama penyusunan sampai dengan terselesaikannya skripsi ini.
4. Dosen pembimbing II, Ahsani Taqwiem, M.Pd. yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

5. Dosen dan staf PS-PBSI FKIP ULM yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Kedua orang tua dan keluarga yang telah menjadi orang tua terhebat dan saudara-saudari dari penulis, yang selalu memberi motivasi, cinta, memberikan nasihat, perhatian, dan kasih sayang serta doa yang tulus tiada hentinya diberikan kepada penulis.
7. Seluruh mahasiswa MSIB unit Wetland Box serta seluruh rekan kerja dan sahabat yang senantiasa memberikan dorongan dan semangat kepada penulis untuk menuntaskan skripsi ini.
8. Seluruh teman-temanku mahasiswa Angkatan 2019 PS-PBSI yang sudah mewarnai perkuliahan selama ini.

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Banjarmasin, 19 Juni 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sri Annisa', with a horizontal line underneath.

Sri Annisa

1910116220018

## DAFTAR ISI

<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian .....	12
1.5 Penegasan Istilah .....	14
<b>BAB II</b>	
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>14</b>
2.1 Pengertian Hegemoni.....	14
2.2 Hegemoni dan Pembentukan Struktur Sosial .....	19
2.3 Hegemoni dan Perlawanan atau Resistensi .....	20
2.4 Hegemoni dan Pembentukan Identitas .....	23
<b>BAB III</b>	
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>32</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	32
3.2 Sumber Data .....	33
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.4 Teknik Analisis Data .....	34
<b>BAB IV</b>	
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>37</b>
4.1 HASIL PENELITIAN .....	37
4.1.1 Hegemoni yang Terdapat dalam Novel .....	37
4.1.2 Hegemoni membentuk struktur sosial dalam Novel .....	53
4.1.3 Tokoh yang Berinteraksi dengan atau Melawan Hegemoni .....	54
4.1.4 Pengaruh Hegemoni dalam Pembentukan Identitas Individu .....	61
<b>BAB V</b>	
<b>PENUTUP</b> .....	<b>67</b>
5.1 Simpulan.....	67
5.2 Saran.....	68
<b>DAFTAR RUJUKAN</b> .....	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>74</b>