

TESIS

**STRATEGI PEMBERDAYAAN MASYARAKAT BERBASIS BUDAYA
LOKAL MELALUI KEGIATAN KUNTAU
(Studi Kasus pada Kuntau Harimau Muda di Kelurahan Mandarsari
Kecamatan Kertak Hanyar)**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Magister Sosial (M.Sos)
Pada Program Studi Magister Studi Pembangunan**

Konsentrasi : Manajemen Pemberdayaan Masyarakat

**Oleh :
M. LUTFI SASMILA WARDANA
NIM. 2320422310001**



**PROGRAM STUDI MAGISTER STUDI PEMBANGUNAN
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Tesis : Strategi Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Budaya Lokal
Melalui Kegiatan Kuntau (Studi Kasus pada Kuntau
Harimau Muda di Kelurahan Mandarsari Kecamatan
Kertak Hanyar)

Nama : M. Lutfi Sasmila Wardana

NIM : 2320422310001

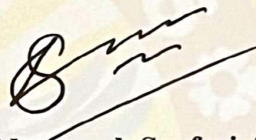
Konsentrasi Program : Manajemen Pemberdayaan Masyarakat

Komisi Penguji

Ketua

Anggota


Prof. Ir. H. Udiansyah, M.Si, Ph.D
NIP.19600315 198803 1 001

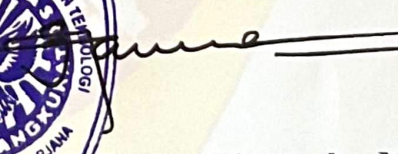

Dr. M. Riduansyah Syafari, S.Sos, M.PA
NIP. 19730316 200501 1 001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Magister Studi Pembangunan

Direktur Pascasarjana


Dr. M. Riduansyah Syafari, S.Sos, M.PA
NIP. 19730316 200501 1 001


Prof. Dr. Ir. Danang Bivatmoko, M.Si
NIP. 19680507 199303 1 020

Tanggal Lulus : 25 Juni 2026

Tanggal Wisuda :

HALAMAN PERSETUJUAN TESIS

Judul Tesis : Strategi Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Budaya Lokal Melalui Kegiatan Kuntau (Studi Kasus pada Kuntau Harimau Muda di Kelurahan Mandarsari Kecamatan Kertak Hanyar)

Nama : M. Lutfi Sasmila Wardana

NIM : 2320422310001

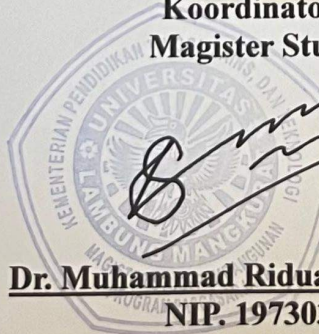
Konsentrasi : Manajemen Pemberdayaan Masyarakat

disetujui,

Komisi Penguji Tesis

1. Prof. Ir. H. Udiansyah, M.Si, Ph.D Pembimbing Utama
2. Dr. Muhammad Riduansyah Syafari., S.Sos., MPA Pembimbing Pendamping
3. Dr. Muhammad Nur Iman Ridwan, S.Sos, M.Si Penguji I
4. Dr. Maryono, S.Sos, M.Si Penguji II

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Magister Studi Pembangunan



Dr. Muhammad Riduansyah Syafari, S.Sos., MPA
NIP. 19730316 200501 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. Lutfi Sasmila Wardana
NIM : 2320422310001
Program Studi : Magister Studi Pembangunan
Konsentrasi Program : Manajemen Pemberdayaan Masyarakat
Judul Tesis : Strategi Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Budaya Lokal Melalui Kegiatan Kuntau (Studi Kasus pada Kuntau Harimau Muda di Kelurahan Mandarsari Kecamatan Kertak Hanyar)

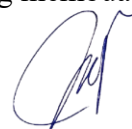
Menyatakan dengan sebenarnya bahwa :

1. Tesis yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.
2. Data yang ada di dalam Tesis ini bukan merupakan hasil manipulasi sendiri atau manipulasi orang lain.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, plagiat maupun manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarmasin, Juni 2026
Yang membuat pernyataan



M. Lutfi Sasmila Wardana
NIM. 2320422310001

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT PROGRAM PASCASARJANA

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

NOMOR : 176/UN8.4/DP/2026

Sertifikat ini diberikan kepada:

M. Lutfi Sasmila Wardana

Dengan Judul Tesis :

Strategi Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Budaya Lokal Melalui Kegiatan Kuntan
(Studi Kasus pada Kuntan Harimau Muda di Kelurahan Mandarsari Kecamatan Kertak Hanyar)

Telah dideteksi tingkat plagiasinya dengan kriteria toleransi $\leq 20\%$, dan
dinyatakan Bebas dari Plagiasi.

Banjarmasin, 23 Juli 2026

Direktur,



Fitrah Iy Danang Biyatmoko, M.Si.
NIP. 196805071993031020



SK ABSTRAK



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
UPA BAHASA ULM

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Kotak Pos 70123 Banjarmasin
Telepon/Fax.: (0511) 3308140
Email: uptbahasa@ulm.ac.id

SURAT KETERANGAN

NO: 176/UN8.16/BS/2026

Bersama ini kami menerangkan bahwa Ringkasan bahasa Inggris dengan judul:

“Community Empowerment Strategy Based on Local Culture through Kuntau Activities: A Case Study of Kuntau Harimau Muda in Mandarsari Subdistrict, Kertak Hanyar District” yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : M. Lutfi Sasmila Wardana
Nim : 2320422310001
Jurusan/Fakultas : S2 Studi Pembangunan
Program : Pascasarjana

telah diverifikasi Bahasa Inggris yang digunakan sesuai dengan makna dari ringkasan yang ditulis oleh mahasiswa tersebut di atas. (Ringkasan terlampir)
Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, July 23, 2026
Kepala



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd
NIP. 197710232001122003

ABSTRAK

M. LUTFI SASMILA WARDANA (2320422310001). 2026. Strategi Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Budaya Lokal Melalui Kegiatan Kuntau (Studi Kasus pada Kuntau Harimau Muda di Kelurahan Mandarsari Kecamatan Kertak Hanyar). Program Studi Magister Studi Pembangunan, Program Pasca Sarjana Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing 1: Udiansyah, dan Pembimbing 2: Muhammad Riduansyah Syafari.

Penelitian ini bertujuan menganalisis pemberdayaan masyarakat berbasis budaya lokal melalui kegiatan Kuntau Harimau Muda di Kelurahan Mandarsari Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kuntau Harimau Muda berperan sebagai media pemberdayaan berbasis budaya lokal melalui pembentukan karakter, peningkatan kedisiplinan, penguatan solidaritas sosial, pelestarian budaya Banjar, dan pengalihan remaja pada kegiatan positif. Akses dasar kegiatan Kuntau relatif terbuka melalui kemudahan mengikuti latihan, biaya sukarela, keterampilan bela diri, jaringan sosial, peluang tampil, dan manfaat ekonomi insidental. Hasil keberdayaan anggota terlihat pada perubahan sikap dan perilaku, terutama meningkatnya disiplin, tanggung jawab, kepercayaan diri, kemampuan bela diri, solidaritas, dan keterlibatan dalam kegiatan positif.

Strategi pemberdayaan yang dirumuskan meliputi penguatan kelembagaan, digitalisasi administrasi dan promosi, perluasan jejaring kerja sama, kaderisasi pelatih, diversifikasi pendanaan, serta pengelolaan ekonomi kreatif berbasis pertunjukan Kuntau. Arah pengembangan Kuntau Harimau Muda lebih tepat ditempatkan sebagai seni pertunjukan budaya dan media pemberdayaan masyarakat, sedangkan pertandingan atau festival menjadi jalur pendukung untuk meningkatkan motivasi dan prestasi anggota.

Kata kunci: pemberdayaan masyarakat, budaya lokal, Kuntau, kelembagaan, SWOT

ABSTRACT

M. LUTFI SASMILA WARDANA (2320422310001). 2026. *Community Empowerment Strategy Based on Local Culture through Kuntau Activities: A Case Study of Kuntau Harimau Muda in Mandarsari Subdistrict, Kertak Hanyar District. Master's Program in Development Studies, Postgraduate Program, Lambung Mangkurat University. Advisors: (1) Udiansyah; (2) Muhammad Riduansyah Syafari*

Keywords: community empowerment, local culture, Kuntau, institution, SWOT.

This study aims to analyse community empowerment based on local culture through the activities of Kuntau Harimau Muda in Mandarsari Subdistrict, Kertak Hanyar District, Banjar Regency. This study employs a descriptive qualitative approach, with data collected through interviews, observation, and documentation. The findings show that Kuntau Harimau Muda serves as a medium for community empowerment based on local culture through character building, the improvement of discipline, the strengthening of social solidarity, the preservation of Banjar culture, and directing teenagers to positive activities. Basic access to Kuntau activities is relatively open through the ease of participating in training, voluntary fees, martial arts skills, social networks, performance opportunities, and incidental economic benefits. The empowerment outcomes experienced by members are reflected in changes in attitudes and behaviour, particularly in increased discipline, responsibility, self-confidence, self-defence skills, solidarity, and involvement in positive activities. The empowerment strategies formulated in this study include institutional strengthening, digitalisation of administration and promotion, expansion of collaborative networks, trainer regeneration, diversification of funding sources, and the management of a creative economy based on Kuntau performances. The development direction of Kuntau Harimau Muda is more appropriately positioned as a cultural performing art and a medium for community empowerment. At the same time, competitions or festivals serve as supporting channels to increase members' motivation and achievements.

Banjarmasin, July 23, 2026

Approved by:

Head of Language Center



Dr. H. Noor Eka Chandra, M.Pd

NIP. 197710232001122003

RIWAYAT HIDUP



M. Lutfi Sasmila Wardana dilahirkan di Martapura pada tanggal 2 Juni 1984 sebagai anak kedua dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Alm. Syaifullah HN dan Ibu Hj. Yuliasmi. Pendidikan formal yang pernah ditempuh mulai dari Sekolah Dasar Negeri Jawa 5 Martapura pada tahun 1991 dan lulus pada tahun 1996. Kemudian melanjutkan Sekolah Menengah Pertama di Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama (SLTP) Negeri 1 Martapura, selanjutnya meneruskan Sekolah Menengah Atas di SMU Negeri 1 Martapura dan lulus pada tahun 2002. Setelah menyelesaikan pendidikan di SMA, lalu melanjutkan pendidikan pada Diploma III Jurusan Perpajakan di Fakultas Ekonomi, Universitas Lambung Mangkurat dan lulus pada tahun 2006. Menikah pada tahun 2010 dengan Shellyana, Amd.Gz dan dikaruniai 3 orang anak. Pada tahun 2015 diterima sebagai CPNS di Pemerintah Kota Banjarmasin dan bertugas pada Dinas Pendapatan Daerah Kota Banjarmasin. Setelah menjadi PNS, kemudian melanjutkan Pendidikan S1 di Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Pancasetia Banjarmasin dengan jurusan Akuntansi dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2018 mengajukan mutasi tugas ke Kabupaten Banjar, dan bertugas di Badan Pendapatan Daerah Kabupaten Banjar. Kemudian tahun 2021 bertugas di Kelurahan Mandarsari Kecamatan Kertak Hanyar sebagai Sekretaris Kelurahan, tugas ini yang mendasari penulis untuk melanjutkan Pendidikan S2 Magister Studi Pembangunan Program Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat. Kemudian jelang akhir tahun 2023 berpindah tugas ke Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kabupaten Banjar.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul “Strategi Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Budaya Lokal Melalui Kegiatan Kuntau (Studi Kasus pada Kuntau Harimau Muda di Kelurahan Mandarsari Kecamatan Kertak Hanyar)”. Tesis ini ditulis dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Studi Pembangunan di Program Studi Magister Studi Pembangunan Program Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis berterima kasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian tesis ini. Secara khusus pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat;
2. Prof. Dr. Ir. H. Danang Biyatmoko, M.Si selaku Direktur Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat;
3. Dr. M. Riduansyah Syafari, S.Sos, M.PA selaku Ketua Program Studi Magister Studi Pembangunan dan Dosen Pembimbing 2;
4. Prof. Ir. H. Udiansyah, M.Si, Ph.D selaku Dosen Pembimbing 1;
5. Dr. Muhammad Nur Iman Ridwan, S.Sos, M.Si selaku Dosen Penguji 1;
6. Dr. Maryono, S.Sos, M.Si selaku Dosen Penguji 2;

7. Seluruh Dosen pengajar pada Program Studi Magister Studi Pembangunan;
8. Pengelola Program Studi Magister Studi Pembangunan Universitas Lambung Mangkurat;
9. Pemerintah Kabupaten Banjar khususnya seluruh jajaran Pemerintah Kelurahan Mandarsari dan Pemerintah Kecamatan Kertak Hanyar serta Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kabupaten Banjar, khususnya Bidang Pengelolaan Informasi dan Komunikasi Publik;
10. Seluruh informan yang telah meluangkan waktu di tengah kesibukannya dan memberikan informasi yang penulis perlukan dalam penyusunan tesis ini;
11. Istri dan Anak-anak tercinta yang menjadi penyemangat dan selalu memberikan dukungan hingga tesis ini dapat selesai;
12. Keluarga kecilku, Ibu, kakak dan Adik, yang selalu memberi dukungan dan semangat bagi penulis sehingga dapat melangkah sejauh ini;
13. Teman-teman angkatan tahun 2023 serta sejumlah pihak lainnya yang telah berkenan memberikan masukan dan kritik serta koreksinya dalam penelitian ini.

Penulis berharap tesis ini dapat memberi sumbangsih bagi dunia pendidikan. Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penyusunannya, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan tesis ini.

Banjarmasin, Juni 2026

M. Lutfi Sasmila Wardana

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI	v
SK ABSTRAK	vi
ABSTRAK	vii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
BAB II	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1. Penelitian Terdahulu	12
2.1.1 Studi Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Budaya Lokal	15
2.1.2 Studi Pemberdayaan Melalui Seni dan Tradisi.....	18
2.1.3 Posisi dan Kebaruan Penelitian	19
2.2 Konsep dan Teori Pembangunan Berbasis Masyarakat.....	23
2.2.1 Paradigma Pembangunan Kontemporer	24
2.3 Konsep dan Teori Pemberdayaan Masyarakat.....	25
2.3.1 Pengertian Pemberdayaan Masyarakat	26

2.3.2 Tahapan dan Dimensi Pemberdayaan	27
2.3.3 Pemberdayaan dalam Perspektif Studi Pembangunan.....	29
2.4 Konsep Budaya Lokal dan Kearifan Lokal	31
2.4.1 Pengertian Budaya Lokal dan Kearifan Lokal.....	32
2.4.2 Budaya Lokal sebagai Modal Sosial.....	33
2.5 Budaya Lokal sebagai Instrumen Pemberdayaan Masyarakat	37
2.5.1 Konsep Pemberdayaan Berbasis Budaya.....	37
2.5.2 Budaya dan Ekonomi Kreatif Lokal	38
2.6 Kuntau sebagai Budaya Lokal Masyarakat Banjar	39
2.6.1 Pengertian dan Sejarah Kuntau.....	39
2.6.2 Nilai-nilai Kearifan Lokal dalam Kuntau	40
2.6.3 Kuntau dalam Perspektif Pemberdayaan Masyarakat	41
2.7 Konsep Strategi dalam Pemberdayaan Masyarakat	44
2.7.1 Pengertian Strategi.....	45
2.7.2 Strategi Pemberdayaan Masyarakat.....	46
2.8 Analisis SWOT sebagai Alat Perumusan Strategi	49
2.8.1 Konsep Analisis SWOT	49
2.8.2 SWOT dalam Konteks Pemberdayaan Masyarakat.....	53
2.9 Kerangka Konseptual Penelitian	54
2.9.1 Alur Kerangka Konseptual	55
2.9.2 Bagan Kerangka Konseptual	58
BAB III.....	59
METODE PENELITIAN	59
3.1 Pendekatan Penelitian	59
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	60
3.3 Jenis dan Sumber Data	60
3.3.1 Data Primer.....	61
3.3.2 Data Sekunder.....	63
3.3.3 Informan Penelitian	63
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	64
3.4.1 Observasi	64
3.4.2 Wawancara.....	65

3.4.3 Dokumentasi.....	65
3.5 Teknik Analisis Data.....	66
3.5.1 Prosedur Analisis Data.....	67
3.5.2 Analisis SWOT	69
3.5.3 Tahapan Analisis Data Kualitatif	72
3.6 Uji Keabsahan Data.....	73
BAB IV	76
GAMBARAN UMUM PENELITIAN.....	76
4.1 Kondisi Geografis dan Demografis Kelurahan Mandarsari	76
4.2 Profil Perguruan Kuntau Harimau Muda	77
4.2.1 Sejarah Berdirinya	77
4.2.2 Visi, Misi, dan Struktur Organisasi.....	77
4.2.3 Kegiatan dan Prestasi.....	78
4.3 Kondisi Pembinaan Kuntau	78
BAB V.....	80
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	80
5.1 Hasil Penelitian.....	80
5.1.1 Proses Analisis Data	82
5.1.2 Penyajian Data Berdasarkan Dimensi Pemberdayaan	82
5.2 Analisis Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Budaya Kuntau	101
5.2.1 Partisipasi: Kehadiran Fisik Tinggi namun Belum Berbasis Kelembagaan.....	101
5.2.2 Akses: Terbuka secara Keikutsertaan, Terbatas secara Informasi dan Pengembangan	102
5.2.3 Kontrol: Konsultatif-Terpusat dengan Kelemahan Administratif....	102
5.2.4 Manfaat: Sosial dan Psikologis Kuat, Ekonomi Insidental	103
5.2.5 Posisi Pemberdayaan Kuntau Harimau Muda	103
5.2.6 Integrasi Dimensi Pemberdayaan dengan SWOT	105
5.3 Analisis SWOT	106
5.3.1 Faktor Internal	106
5.3.2 Faktor Eksternal.....	112
5.3.3 Matriks IFAS dan Matriks EFAS.....	115
5.4 Strategi Pemberdayaan Masyarakat	117

5.4.1 Strategi SO (Strength-Opportunity).....	117
5.4.2 Strategi WO (Weakness-Opportunity).....	120
5.4.3 Strategi ST (<i>Strength-Threat</i>)	123
5.4.4 Strategi WT (Weakness-Threat)	126
5.4.5 Matriks Strategi SWOT	128
5.5 Pembahasan	132
5.5.1 Partisipasi: Antara Keterlibatan Aktif dan Ketergantungan Figur	132
5.5.2 Akses: Terbuka secara Keikutsertaan, Terbatas secara Informasi dan Pengembangan	133
5.5.3 Kontrol: Konsultatif-Terpusat dan Tantangan Kaderisasi	135
5.5.4 Manfaat: Multidimensional Namun Ekonomi Belum Berkelanjutan	136
5.5.5 Implikasi Strategis: Dari Komunitas Berbasis Figur Menuju Berbasis Kelembagaan	140
5.5.6 Prioritas Implementasi Strategi.....	144
BAB VI	150
KESIMPULAN DAN SARAN	150
6.1 Kesimpulan.....	150
6.2 Saran.....	153
DAFTAR PUSTAKA.....	157
LAMPIRAN.....	159

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Prestasi Kuntau Harimau Muda	2
Tabel 1. 2 Jadwal Latihan dan Sumber Dana	3
Tabel 3. 1 Informan Penelitian	63
Tabel 3. 2 Triangulasi Sumber Data Penelitian	74
Tabel 5. 1 Informan Penelitian	81
Tabel 5. 2 Tabel Status Pemberdayaan	104
Tabel 5. 3 Integrasi Dimensi Pemberdayaan	105
Tabel 5. 4 Matriks IFAS	115
Tabel 5. 5 Matriks EFAS	116
Tabel 5. 6 Matriks SWOT Kegiatan Kuntau di Kelurahan Mandarsari	129
Tabel 5. 7 Tabel Skala Prioritas Strategi SWOT	146

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Konseptual	58
Gambar 5. 1 Model Konseptual Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Budaya Lokal melalui Kegiatan Kuntau Harimau Muda.....	149