

**PENGARUH FILM DOKUMENTER SEJARAH TERHADAP
KEMAMPUAN BERPIKIR TINGKAT TINGGI SISWA KELAS XI
MAN 2 BANJARMASIN**

**SITI HALIMAH
NIM. 2210111120003**



**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

**PENGARUH FILM DOKUMENTER SEJARAH TERHADAP
KEMAMPUAN BERPIKIR TINGKAT TINGGI SISWA KELAS XI
MAN 2 BANJARMASIN**

**SITI HALIMAH
NIM. 2210111120003**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

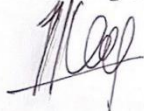
PENGARUH PENGGUNAAN FILM DOKUMENTER PERUMUSAN
NASKAH PROKLAMASI KEMERDEKAAN REPUBLIK INDONESIA
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR TINGKAT TINGGI SISWA PADA
PEMBELAJARAN SEJARAH KELAS XI MAN 2 BANJARMASIN

Nama : Siti Halimah
NIM : 2210111120003

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan dalam ujian skripsi Jurusan
Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung
Mangkurat.

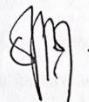
Banjarmasin, 19 Mei 2026

Pembimbing Utama



Dr. Herry Porda Nugroho Putro, M.Pd.
NIP. 196207271989031004

Pembimbing Pendamping



Sriwati, M.Pd.
NIP. 199004112019032017

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PENGARUH FILM DOKUMENTER SEJARAH TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR TINGKAT TINGGI SISWA KELAS XI MAN 2 BANJARMASIN

Nama : Siti Halimah
NIM : 2210111120003

Skripsi ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam bidang Pendidikan Sejarah.

Hari, tanggal : Kamis, 11 Juni 2026
Waktu : 14.10 – 15.20 WITA
Tempat : Laboratorium Pendidikan Sejarah
Dinyatakan : LULUS/~~TIDAK LULUS~~

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Herry Porda Nugroho Putro, M.Pd.
2. Sriwati, M.Pd.
3. Fitri Mardiani, M.Pd.

(.....)
(.....)
(.....)

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah



Melisa Prawitasari, M.Pd.
NIP. 198901162015042002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Siti Halimah
NIM : 2210111120003
Jurusan : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Skripsi : **“Pengaruh Film Dokumenter Sejarah terhadap Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi Siswa Kelas XI MAN 2 Banjarmasin”**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan atau acuan dalam naskah dengan disebutkan sumbernya dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini merupakan hasil jiplakan, plagiat atau manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarmasin, 19 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Siti Halimah

NIM. 2210111120003

ABSTRAK

Siti Halimah. 2026. Pengaruh Film Dokumenter Sejarah terhadap Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi Siswa Kelas XI MAN 2 Banjarmasin. Pembimbing Utama: Dr. Herry Porda Nugroho Putro, M.Pd. dan Pembimbing Pendamping: Sriwati, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pembelajaran sejarah yang output pembelajarannya masih berorientasi pada kemampuan berpikir tingkat rendah, sementara kemampuan berpikir tingkat tinggi siswa belum berkembang secara optimal. Hal tersebut terlihat ketika siswa diminta mengemukakan pendapat, sebagian masih bergantung pada arahan guru dan belum menunjukkan kemandirian dalam berpikir. Oleh karena itu, diperlukan media pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan tersebut, salah satunya film dokumenter yang menyajikan peristiwa sejarah secara visual dan kontekstual. Berdasarkan hal tersebut penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan film dokumenter perumusan naskah proklamasi kemerdekaan Republik Indonesia terhadap kemampuan berpikir tingkat tinggi siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode *quasi experiment* dengan *nonequivalent control group design*. Subjek penelitian ini terdiri atas 34 siswa kelas eksperimen dan 36 siswa kelas kontrol. Instrumen penelitian berupa tes. Uji coba instrumen penelitian dilakukan dengan uji validitas, reliabilitas, tingkat kesukaran, dan daya pembeda. Teknik analisis data akan diuji melalui uji normalitas, homogenitas, n-gain score, dan hipotesis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata siswa pada kelas eksperimen meningkat dari 22,17 saat *pretest* menjadi 24,91 saat *posttest*, sedangkan kelas kontrol dari 17,02 menjadi 22,27. Meskipun secara deskriptif peningkatan skor pada kelas kontrol lebih tinggi dari eksperimen dikarenakan tingginya skor awal pada kelas eksperimen sehingga ruang peningkatan skor menjadi lebih terbatas (*ceiling effect*). Namun, hasil uji *Independent Sample t-Test* menunjukkan nilai Sig. (2-tailed) sebesar $<0,001$ ($<0,05$). Dengan demikian, yang berarti terdapat pengaruh signifikan penggunaan film dokumenter terhadap kemampuan berpikir tingkat tinggi.

Kata Kunci: Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi, Pembelajaran Sejarah, Media Pembelajaran, Film Dokumenter.

ABSTRACT

Siti Halimah. 2026. The Effect of Historical Documentary Films on the Higher-Order Thinking Skills of 11th-Grade Students at MAN 2 Banjarmasin. Main Supervisor: Dr. Herry Porda Nugroho Putro, M.Pd., and Assistant Advisor: Sriwati, M.Pd.

This research was motivated by the fact that history instruction still focuses on low-order thinking skills, while students higher-order thinking skills have not yet developed optimally. This is evident when students are asked to express their opinions; some still rely on the teacher's guidance and have not yet demonstrated independent thinking. Therefore, there is a need for learning media that can enhance these skills, one of which is a documentary film that presents historical events visually and contextually. Based on this, this study aims to determine the effect of using a documentary film on the drafting of the Proclamation of Independence of the Republic of Indonesia on students' higher-order thinking skills.

This study employs a quantitative approach using a quasi-experimental method with a nonequivalent control group design. The study subjects consisted of 34 students in the experimental class and 36 students in the control class. The research instrument was a test. The research instrument was pilot-tested for validity, reliability, difficulty level, and discriminative power. Data analysis techniques will be tested through normality tests, homogeneity tests, n-gain scores, and hypothesis testing.

The results of the study show that the average score of students in the experimental class increased from 22.17 on the pretest to 24.91 on the posttest, while that of the control class increased from 17.02 to 22.27. Although descriptively, the increase in scores in the control class was higher than that in the experimental class due to the high initial scores in the experimental class, which limited the potential for further score improvement (ceiling effect). However, the results of the Independent Samples t-test showed a Sig. (2-tailed) value of <0.001 (<0.05). Thus, this indicates that there is a significant effect of using documentary films on higher-order thinking skills.

Keywords: Higher-Order Thinking Skills, History Education, Instructional Media, Documentary Films.

RIWAYAT HIDUP



Nama saya Siti Halimah, lahir di Sungai Tabuk, 19 November 2004. Saya merupakan anak dari pasangan Salihin dan Norsihat. Pendidikan dasar saya tempuh di SDN Sungai Tabuk Kota 1 (2010-2016), dilanjutkan di MTs Ar-Rahmah Sungai Tabuk (2016-2019), dan SMAN 1 Gambut (2019-2022). Saat ini, saya sedang menempuh studi di Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, dengan semangat tinggi untuk terus berkembang dibidang pendidikan.

Selama masa pendidikan, saya aktif mengikuti berbagai kegiatan organisasi dan ekstrakurikuler yang memperkaya pengalaman dan wawasan saya. Ketika duduk dibangku SD, saya bergabung dalam kegiatan ekstrakurikuler Pramuka Dasar, yang menjadi awal keterlibatan saya dalam dunia organisasi. Ketika melanjutkan ke MTs, saya aktif dalam OSIS, ekstrakurikuler drumband, pencak silat, pramuka serta saya bergabung dalam *English Club*. Di SMA, saya aktif dalam ekstrakurikuler sispala (siswa pecinta alam). Aktivitas-aktivitas ini telah memberikan saya landasan kuat dalam membangun karakter dan kepercayaan diri yang ada pada diri saya sendiri.

Pada masa perkuliahan, saya aktif mengembangkan diri melalui berbagai kegiatan. Saya bergabung dalam organisasi Himpunan Mahasiswa Pendidikan Sejarah dan menjabat sebagai staf Departemen Kaderisasi. Semua pengalaman ini memotivasi saya untuk terus berkontribusi dalam pendidikan, sosial, dan budaya.

Siti Halimah

NIM. 2210111120003

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan atas ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat serta hidayah-Nya skripsi yang berjudul “Pengaruh Film Dokumenter Sejarah terhadap Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi Siswa Kelas XI MAN 2 Banjarmasin” bisa terselesaikan. Penulis juga menyadari, dengan usaha yang keras serta doa yang selalu dipanjatkan akhirnya membuahkan hasil yang manis atas perjuangan yang cukup panjang ini. Sholawat serta salam juga selalu penulis curahkan atas ke haribaan junjungan kita nabi besar Muhammad SAW, beserta keluarga, kerabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Skripsi ini diselesaikan sebagai tugas akhir pada perkuliahan dan sebagai prasyarat meraih gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Penulis juga tidak akan lupa untuk mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya sebagai bentuk penghargaan, kepada:

1. Bapak Prof. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes. AIFO., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Melisa Prawitasari, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Dr. Herry Porda Nugroho Putro, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Utama skripsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada peneliti hingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
5. Ibu Sriwati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Pendamping skripsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada peneliti hingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
6. Ibu Dr. Dra. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd., selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dan konsultasi akademik yang berharga selama perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu

Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, yang telah mendidik dan membagikan ilmu kepada peneliti selama perkuliahan.

8. Bapak Dr. Abdul Hadi, M.Pkim., selaku Kepala Madrasah/Sekolah MA Negeri 2 Banjarmasin yang telah memberikan izin kepada peneliti dalam melaksanakan penelitian untuk mengumpulkan data skripsi.
9. Ibu Juwita Sari, S.Pd., selaku Guru Mata Pelajaran Sejarah yang membantu peneliti saat melakukan penelitian dan memberikan arahan serta masukan bagi peneliti di MA Negeri 2 Banjarmasin.
10. Seluruh warga sekolah MA Negeri 2 Banjarmasin yang telah bersedia menjadi bagian dari penelitian. Peneliti sangat berterima kasih, berkat kalian peneliti bisa menjalankan penelitian ini dengan baik.
11. Bapak Salihin dan Ibu Norsihat, selaku orang tua dari peneliti, yang telah memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang tanpa henti, baik dalam bentuk moril maupun material, sehingga penulis dapat menjalani proses penelitian ini dengan penuh semangat, kepercayaan diri, dan dedikasi yang tinggi hingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.
12. Parhat Khaitami dan Salwa Adibah, selaku adik kandung dari peneliti, serta seluruh keluarga besar terutama *uwa* peneliti yakni Ibu Sartini yang telah tulus dan penuh kasih memberikan perhatian, motivasi, doa, dan dukungan yang tidak ternilai harganya. Tanpa kehadiran dan doa kalian, langkah-langkah peneliti dalam menempuh perjalanan ini tentu terasa jauh lebih berat.
13. A.N., selaku orang spesial di hati peneliti yang telah setia menemani dan memberikan dukungan penuh selama masa perkuliahan hingga proses penyelesaian skripsi.
14. Keluarga besar Jurusan Pendidikan Sejarah angkatan 2022 Mulawarman yang telah menjadi bagian tidak terpisahkan dari kehidupan peneliti selama menjalani perkuliahan. Kebersamaan, kerja sama, dan dukungan dari kalian semua adalah kenangan indah yang akan selalu terukir dalam hati. Terima kasih telah menjadi teman perjalanan yang luar biasa, di mana kita bersama saling menguatkan, belajar, dan bertumbuh menghadapi segala tantangan.
15. Kepada semua pihak yang mungkin tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu,

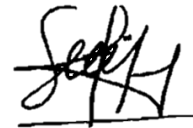
namun telah dengan ikhlas memberikan bantuan, doa, dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti sangat berterima kasih yang sedalam-dalamnya. Setiap kontribusi kecil maupun besar dari kalian sangat berarti dan menjadi bagian tak terpisahkan dari tercapainya keberhasilan ini.

16. Untuk diri saya sendiri, terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala perjuangan dan keteguhan yang telah dilalui hingga sampai pada titik ini. Di tengah berbagai tantangan, rasa lelah, ragu, bahkan keinginan untuk menyerah, diri ini tetap memilih untuk bangkit dan melangkah. Segala air mata, usaha, dan pengorbanan menjadi bukti bahwa perjalanan ini tidaklah mudah, namun mampu dilewati dengan penuh kesabaran dan kekuatan. Terima kasih karena tidak menyerah, karena tetap bertahan dalam keadaan apa pun, dan karena terus percaya bahwa setiap proses yang dijalani akan bermuara pada hasil yang terbaik.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, karena masih terbatasnya pengetahuan serta wawasan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karenanya, penulis mengharapkan kritis serta saran yang membangun demi perbaikan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini bisa bermanfaat dan menjadi pengetahuan yang baru bagi para pembaca di masa yang akan datang.

Banjarmasin, 19 Mei 2026

Penulis



Siti Halimah

NIM. 2210111120003

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xivv
DAFTAR LAMPIRAN	xvv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi masalah	11
C. Batasan Masalah	12
D. Rumusan Masalah.....	12
E. Tujuan Penelitian	12
F. Manfaat Penelitian	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
A. Kajian Teori	15
1. Media Pembelajaran.....	15
2. Film Dokumenter	28
3. Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi.....	36
4. Belajar	39
5. Pembelajaran Sejarah	42
6. Infografis	44

B.	Penelitian yang Relevan	46
C.	Kerangka Berpikir	51
D.	Hipotesis	56
BAB III METODE PENELITIAN		58
A.	Tempat dan Waktu Penelitian	58
B.	Jenis dan Desain Penelitian	60
C.	Definisi Operasional.....	62
D.	Populasi, Sampel dan <i>Sampling</i>	64
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	67
F.	Instrumen Pengumpulan Data	69
G.	Teknik Analisis Data	78
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		82
A.	Hasil Penelitian	82
B.	Pembahasan	106
BAB V PENUTUP.....		117
A.	Kesimpulan	117
B.	Saran	118
DAFTAR PUSTAKA		120
LAMPIRAN-LAMPIRAN		128

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2. 1 Kerucut Pengalaman (<i>cone of experience</i>) Edgar Dale.....	25
2. 2 Kerangka Berpikir.....	54
4. 1 Penerapan Media Film Dokumenter di Kelas Eksperimen (XI C).....	85
4. 2 Penerapan Media Infografis di Kelas Kontrol (XI F).....	87
4. 3 Grafik Perbandingan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	97

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. 1 Rincian Nilai Harian.....	5
3. 1 Waktu Penelitian	59
3. 2 Desain Penelitian.....	61
3. 3 Jumlah Populasi Penelitian	65
3. 4 Sampel Penelitian.....	66
3. 5 Kisi-kisi Instrumen.....	68
3. 6 Kriteria Validitas	70
3. 7 Hasil Uji Validitas.....	70
3. 8 Kriteria Reliabilitas	72
3. 9 Hasil Uji Reliabilitas	72
3. 10 Interval Tingkat Kesukaran.....	73
3. 11 Hasil Uji Tingkat Kesukaran.....	74
3. 12 Interval Uji Daya Pembeda	76
3. 13 Hasil Uji Daya Pembeda	76
4. 1 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	88
4. 2 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	89
4. 3 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	91
4. 4 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	92
4. 5 Nilai Total <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> dari Kelas Eksperimen dan Kontrol	94
4. 6 Hasil Statistik Deskriptif.....	96
4. 7 Hasil Uji Normalitas	98
4. 8 Hasil Uji Homogenitas.....	99
4. 9 Uji <i>N-Gain Score</i> Kelas Eksperimen	100
4. 10 Uji <i>N-Gain Score</i> Kelas Kontrol	102
4. 11 Hasil Uji <i>Group Statistics</i>	104
4. 12 Hasil Uji Hipotesis	105

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1: Modul Ajar Sejarah Kelas Eksperimen.....	129
2: Modul Ajar Sejarah Kelas Kontrol	130
3: Media Film Dokumenter Kelas Eksperimen.....	136
4: Infografis Kelas Kontrol	142
5: Lembar Validasi Ahli.....	143
6: Soal Uji Coba.....	151
7: Soal <i>Pretest-Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	157
8: Jawaban Soal Kelas Uji Coba, Eksperimen, dan Kontrol.....	162
9: Nilai Uji Coba Instrumen.....	178
10: Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	180
11: Uji Validitas <i>SPSS</i>	184
12: Uji Reliabilitas <i>SPSS</i>	198
13: Uji Tingkat Kesukaran <i>SPSS</i>	198
14: Uji Daya Pembeda <i>SPSS</i>	199
15: Deskriptif Statistik <i>SPSS</i>	200
16: Uji Normalitas <i>SPSS</i>	200
17: Uji Homogenitas <i>SPSS</i>	200
18: Uji <i>N-Gain Score SPSS</i>	201
19: Uji Hipotesis <i>SPSS</i>	203
20: Surat Pengantar Izin Penelitian Dari Fakultas ke Sekolah.....	204
21: Surat Penelitian dari Kementerian Agama Banjarmasin.....	205
22: Surat Pernyataan Melakukan Penelitian di MAN 2 Banjarmasin.....	206
23: Struktur Organisasi MAN 2 Banjarmasin.....	207
24: Dokumentasi Penelitian	208
25: Lembar Perbaikan Setelah Ujian Skripsi	206