

SKRIPSI

Laporan Landasan Konseptual Perancangan
Periode 85 Semester Ganjil 2023/2024

RUANG TERBUKA PUBLIK DI KELURAHAN PASER BELENGKONG

Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan Oleh:

Kurnia Dwi Permana
2010812310015

Kepada:

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2024**

RUANG TERBUKA PUBLIK DI KELURAHAN PASER BELENGKONG

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah sebagai landasan konseptual perancangan arsitektur dan sebagai syarat bagi mahasiswa untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Skripsi ini menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars) dari Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.



Diajukan Oleh:

Kurnia Dwi Permana

2010812310015

Dosen Pembimbing:

J.C. Heldiansyah S.T., M.Sc.

NIP 198107162010121001

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2024**

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR
Ruang Terbuka Publik di Kelurahan Paser Belengkong

oleh
Kurnia Dwi Permana (2010812310015)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 02 Oktober 2024 dan dinyatakan

LULUS

Komite Penguji :

Ketua : **Dr. Irwan Yudha Hadinata, S.T., M.Sc.**
NIP 198607202019031011

Anggota : **Dr. Bani Noor Muchamad, S.T., M.T.**
NIP 197204301997031003

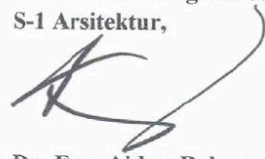
Pembimbing : **J.C. Heldiansyah, S.T., M.Sc.**
Utama NIP 198107162010121001

Banjarbaru, **07 OCT 2024**
diketahui dan disahkan oleh:

Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,


Dr. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001

Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,


Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan hidayah-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul **"RUANG TERBUKA PUBLIK DI KELURAHAN PASER BELENGKONG"** ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini merupakan syarat untuk menempuh gelar sarjana 1 pada Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat. Dalam proses penyusunan laporan penulisan skripsi ini, segala ucapan terima kasih disampaikan kepada pihak yang terlibat secara langsung maupun secara tidak langsung berupa bantuan, doa, dukungan, dan ucapan semangat. Pihak-pihak tersebut yakni:

1. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman S.T., M.T., selaku Koordinator Program Studi S1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas lambung Mangkurat.
2. Bapak J.C Heldiansyah M.Sc., Selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing dan meluangkan waktu serta pikirannya kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini sampai selesai.
3. Seluruh dosen, pendidik, dan tenaga kependidikan Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat yang memberikan ilmu dan bantuan selama proses perkuliahan dan penyusunan laporan skripsi.
4. Orang Tua, kakak, adik dan seluruh keluarga penulis yang telah mendoakan, menyokong, dan memotivasi penulis.
5. Seluruh teman-teman di Program Studi Arsitektur angkatan 2020 yang membantu mendoakan dalam proses penulisan tugas akhir.
6. Semua pihak yang telah berkontribusi dan tidak dapat disebutkan satu-persatu dalam proses penulisan laporan skripsi ini.

Walaupun demikian, penulis berusaha dengan semaksimal mungkin demi kesempurnaan penyusunan laporan ini. Saran dan kritik yang sifatnya membangun begitu diharapkan oleh penulis demi kesempurnaan dalam penulisan laporan berikutnya.

Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak yang menulis, menyusun, dan yang membaca. Penulis ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu, semoga Allah SWT. membalas semua kebaikan kalian. Aamiin.

Banjarbaru, 07 Maret 2024

Kurnia Dwi Permana

RUANG TERBUKA PUBLIK DI KELURAHAN PASER BELENGKONG

Kurnia Dwi Permana

S1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

Kurniadwi0205@gmail.com

ABSTRAK

Ruang terbuka publik dianggap sebagai elemen utama dalam mencapai berbagai tujuan, termasuk rekreasi, interaksi sosial, dan peningkatan kesejahteraan masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk merancang ruang terbuka publik yang dapat mengakomodasi beragam kegiatan masyarakat dengan optimal, sambil memperhatikan fungsi dan konektivitas kawasan tersebut. Metode Connectivity digunakan dalam penelitian ini untuk merencanakan dan mengembangkan kawasan pinggir sungai. Hasilnya adalah ruang terbuka publik yang dirancang secara komprehensif untuk memenuhi kebutuhan masyarakat sekitar. Diharapkan bahwa penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam penyediaan ruang terbuka publik yang berfungsi efektif dan berkelanjutan bagi pengguna dan lingkungan sekitarnya, sehingga meningkatkan kesejahteraan dan kebahagiaan masyarakat serta memperkuat ikatan sosial di antara mereka.

Kata Kunci: Konektivitas, Pinggir Sungai, Ruang Terbuka Publik, *Waterfront*.

ABSTRACT

Public open spaces are considered as the primary element in achieving various goals, including recreation, social interaction, and enhancing community well-being. This research aims to design public open spaces that can accommodate various community activities optimally, while considering the functionality and connectivity of the area. The Connectivity method is utilized in this research to plan and develop riverside areas. The result is a comprehensively designed public open space to meet the needs of the surrounding community. It is hoped that this research can contribute to providing effective and sustainable public open spaces for users and their surrounding environment, thereby enhancing the well-being and happiness of the community and strengthening social bonds among them.

Keywords: *Connectivity, Riverside, Public Open Spaces, Waterfront.*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	2
ABSTRAK.....	3
DAFTAR ISI.....	4
DAFTAR GAMBAR.....	6
DAFTAR TABEL.....	7
BAB I.....	8
PENDAHULUAN.....	8
1.1 Latar Belakang.....	8
1.1.1 Latar Belakang Pemilihan Tapak.....	9
1.1.2 Sejarah dan Budaya Paser Belengkong.....	10
1.1.3 Potensi Pengembangan Ruang Terbuka Hijau (RTH).....	10
1.1.4 Infrastruktur dan Aksesibilitas.....	10
1.2 Permasalahan.....	11
1.3 Metode Penyelesaian Masalah.....	11
1.4 Kerangka Pikir.....	12
1.5 Keaslian Penulisan.....	13
BAB II.....	14
TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Tinjauan Umum.....	14
2.1.1 Pengertian Ruang Terbuka Publik.....	14
2.1.2 Kriteria Ruang Publik.....	14
2.1.3 Tujuan Ruang Terbuka Publik.....	15
2.1.4 Fungsi Ruang Terbuka Publik.....	15
2.1.5 Konfigurasi Ruang.....	15
2.1.6 Elemen Pembentuk Ruang.....	16
2.1.7 Potensi Ruang Tepi Air Sebagai Ruang Publik.....	16
2.1.8 Potensi Vegetasi Lokal dalam Pengelolaan RTP di Paser Belengkong.....	17
2.1.9 Peran Vegetasi dalam RTH.....	18
2.2 Tinjauan Arsitektural.....	20
2.2.1 Landasan Teori.....	20
2.2.2 Kawasan Waterfront.....	20
2.2.3 Ruang Terbuka Publik.....	21
2.2.4 Teori Pengembangan Berkelanjutan.....	22
2.3 Studi Kasus.....	22
2.3.1 Ruang Publik Tepi Sungai Hangzhou - Sanqiao Asian Games Park.....	22
2.3.2 Desain Pembaruan Tepi Sungai Jinqiao Caojiagou.....	23
2.3.3 Semarang New Waterfront (Studi Kasus Sungai Banjir Kanal Barat Semarang).....	25

BAB III.....	27
DATA DAN ANALISIS.....	27
3.1 Tapak.....	27
3.1.1 Tinjauan Umum Tapak.....	27
3.1.2 Kriteria Pemilihan Tapak.....	27
3.1.3 Data Eksisting Tapak.....	30
3.1.4 Analisis.....	32
3.1.4.1 Analisis View.....	32
3.1.4.2 Analisis Aksesibilitas.....	33
3.1.4.3 Analisis Matahari.....	34
3.1.4.4 Analisis Bentuk.....	34
3.2 Fungsi.....	35
3.2.1 Kawasan Rekreasi.....	35
3.2.2 Pelaku Dan Aktivitas.....	35
3.3 Ruang Dan Bentuk.....	36
3.3.1 Tata Massa Bangunan Pada Tapak.....	36
3.3.2 Analisa Bentuk.....	36
3.3.3 Struktur.....	38
3.3.4 Utilitas.....	39
BAB IV.....	41
KONSEP PERANCANGAN.....	41
4.1 Konsep Program.....	41
4.2 Konsep Rancangan.....	41
4.1.1 Penerapan Konsep.....	41
4.1.2 Konsep Zonasi.....	42
4.1.3 Konsep Massa Dan Tampilan Bangunan.....	43
4.1.4 Konsep Sirkulasi.....	44
4.1.5 Konsep Tata Landscape.....	45
4.1.6 Konsep Ruang Dalam.....	45
4.3 Rancangan Awal.....	47
BAB V.....	48
KESIMPULAN.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN.....	51
1. Kartu Asistensi.....	51
2. Biodata.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Yangpu Riverside Public Space.....	9
Gambar 1.2 Museum Sadurengas.....	10
Gambar 1.3 Kerangka Pikir.....	12
Gambar 1.4 Konsep Pembangunan Berkelanjutan.....	19
Gambar 2.1 Sanqiao Asian Games Park.....	20
Gambar: 2.3 Zonasi.....	21
Gambar: 2.4 Semarang New Waterfront.....	23
Gambar. 3.1 Lokasi Perancangan.....	24
Gambar. 3.2 Lokasi 1.....	25
Gambar. 3.3 Lokasi 2.....	25
Gambar. 3.4 Lokasi 3.....	25
Gambar: 3.5 Lokasi Terpilih.....	27
Gambar: 3.6 Batas Batas Tapak.....	27
Gambar. 3.7 Batas Tapak.....	28
Gambar. 3.8 Analisis View.....	29
Gambar. 3.9 Analisis Luar Kedalam.....	29
Gambar. 3.10 Analisis View Dalam Ke Luar.....	30
Gambar. 3.11 Analisis Aksesibilitas.....	30
Gambar. 3.12 Analisis Matahari.....	31
Gambar. 3.13 Analisis Bentuk.....	31
Gambar. 3.14 Analisa Pelaku dan Aktivitas.....	33
Gambar. 3.15 Gambaran Rencana Awal Tata Massa Pada tapak.....	33
Gambar. 3.16 Analisa Bentuk.....	34
Gambar. 3.17 Pedestrian Ways.....	34
Gambar. 3.18 Penanda Kawasan.....	35
Gambar. 3.20 Enhancing environment.....	35
Gambar. 3.21 Penggunaan Material.....	36
Gambar 4.1 Konsep Program.....	38
Gambar 4.2 Mixed Flow.....	39
Gambar 4.3 Konsep Zona Perdagangan dan Jasa.....	39
Gambar 4.4 Konsep Penunjang Pariwisata.....	40
Gambar 4.5 Konsep Ruang Terbuka Hijau.....	40
Gambar 4.6 Konsep Sirkulasi Ruang Luar.....	41
Gambar 4.7 Rancangan Awal Landscape.....	42
Gambar 4.8 Food Court.....	42
Gambar 4.9 Skywalk.....	42
Gambar 4.10 Menara Pandang.....	43
Gambar 4.11 Lapangan Voli.....	43
Gambar 4.12 Taman Bermain.....	43
Gambar 4.13 Dermaga.....	44
Gambar 4.14 Rancangan Awal Rencana Tapak.....	44
Gambar 4.15 Rancangan Awal Landscape.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keaslian Penulisan.....	13
Tabel: 3.1.2 Ranking.....	24
Tabel 3.2 Potensi.....	26
Tabel. 3.4 Peluang dan Kebutuhan Ruang.....	30