

SKRIPSI

OBJEKTIVITAS PEMBERITAAN DALAM TRAGEDI KERUSUHAN STADION
KANJURUHAN 2022 (ANALISIS ISI KUANTITATIF BERITA DALAM AKUN
INSTAGRAM @detikcom DAN @narasinewsroom PERIODE 2-30 OKTOBER 2022)

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) Pada Program Studi

Ilmu Komunikasi



Oleh:

Ari Arung Purnama

(1810414210007)

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

ILMU KOMUNIKASI

2024



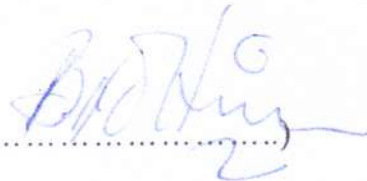
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Brigjen H. Hasan Basry Kayu Tangi Banjarmasin 70123
Telp.(0511) 3304595 Laman : fisip.ulm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**OBJEKTIVITAS PEMBERITAAN DALAM TRAGEDI KERUSUHANSTADION
KANJURUHAN 2022 (ANALISIS ISI KUANTITATIF BERITA DALAM AKUN
INSTAGRAM @detikcom DAN @narasinewsroom PERIODE 2-30 OKTOBER**

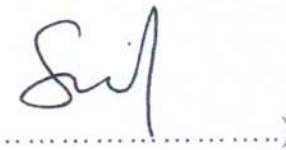
- A. Nama Mahasiswa : Ari Arung Purnama
NIM : 1810414210007
- B. Telah dinyatakan lulus dengan nilai 80,33 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 11 September 2024.
- C. Tim Penguji:
- Ketua

Prof. Dr. H. Bachruddin Ali A, M.Si
NIP. 195912101988111001

()

- Sekretaris

Sarwani, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 197805212008121002


()

- Anggota

Astinana Yuliarti, S.S., M.Ikom
NIP. 198907302019032018

()

Banjarmasin, 11 September 2024
Ketua Tim Penguji,

()
Prof. Dr. H. Bachruddin Ali A, M.Si
NIP. 195912101988111001

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM

()
Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP. 197301221998021001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Karya tulis skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (Sarjana, Magister, dan/atau doktor), baik di Universitas Lambung Mangkurat maupun di Perguruan Tinggi lain.

Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain kecuali arahan tim pembimbing dan masukan tim penelaah/tim penguji.

Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan kemudian apa bila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Banjarmasin, 3 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan,



ARI ARUNG PURNAMA

NIM.181041421007



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 4270/UN8.1.13/KP.10.00/2024

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin menugaskan Saudara/i :

1. Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si
2. Sarwani, S.Sos., M.Med.Kom
3. Astinana Yulianti, S.S., M.Ikom

Untuk menguji Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Ari Arung Purnama
NIM : 1810414210007
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Objektivitas Pemberitaan dalam Tragedi Kerusuhan Stadion Kanjuruhan 2022 (Analisis Isi Kuantitatif Berita dalam Akun Instagram @detikcom dan @narasinewsroom Periode 2-30 Oktober 2022)

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Rabu, 11 September 2024
J a m : 11.00 WITA - Selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 10 September 2024
Dekan,



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP 197301221998021001





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Rabu Sebelas September Dua Ribu Dua Puluh Empat, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor:4270/UN8.1.13/KP.10.00/2024 tanggal 10 September 2024 untuk menguji skripsi :

Nama : Ari Arung Purnama
NIM : 1810414210007
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Objektivitas Pemberitaan dalam Tragedi Kerusakan Stadion Kanjuruhan 2022 (Analisis Isi Kuantitatif Berita dalam Akun Instagram @detikcom dan @narasinewsroom Periode 2-30 Oktober 2022)

Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 11.00 s/d selesai
Nilai : 80,25 (A)
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 11 September 2024

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Ari Arung Purnama

1. Ketua : Prof. Dr. H. Bachruddin Ali A, M.Si
()
2. Sekretaris : Sarwani, S.Sos., M.Med.Kom
()
3. Anggota : Astinana Yuliarti, S.S., M.Ikom
()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. D e k a n
Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,

Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si
NIP. 198208212006042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

DAFTAR NILAI RATA-RATA
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Ari Arung Purnama
NIM : 1810414210007
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Objektivitas Pemberitaan dalam Tragedi Kerusakan Stadion Kanjuruhan 2022 (Analisis Isi Kuantitatif Berita dalam Akun Instagram @detikcom dan @narasinewsroom Periode 2-30 Oktober 2022)

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si	82	
2.	Sarwani, S.Sos., M.Med.Kom	80	
3.	Astinana Yuliarti, S.S., M.Ikom	79	
Jumlah		241	
Nilai Rata-rata		80,33	Nilai Akhir = 80,23 (A)

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 11 September 2024

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 - 100	A	4,00
77 - 79	A-	3,75
75 - 76	B+	3,50
70 - 74	B	3,00
66 - 69	B-	2,75
61 - 65	C+	2,50
55 - 60	C	2,00
50 - 54	D+	1,50
40 - 49	D	1,00
0 - 39	E	0

ABSTRAK

Ari Arung Purnama, 1810414210007, 2024, OBJEKTIVITAS PEMBERITAAN DALAM TRAGEDI KERUSUHAN STADION KANJURUHAN 2022 (ANALISIS ISI KUANTITATIF BERITA DALAM AKUN INSTAGRAM @DETIKCOM DAN @NARASINEWSROOM PERIODE 2-30 OKTOBER 2022). Dibimbing oleh Bachruddin Ali Akhmad.

Peliputan media massa terhadap tragedi kerusuhan Stadion Kanjuruhan erat kaitannya dengan media sosial. Kualitas informasi yang didapatkan masyarakat terkait dengan peristiwa tragedi kerusuhan stadion Kanjuruhan berkaitan dengan objektivitas berita yang publikasi oleh awak media. Penelitian ini bertujuan memberi gambaran bagi khalayak terkait tentang kualitas berita yang diposting di Instagram @detikcom dan @narasinewsroom

Pendekatan Penelitian ini adalah kuantitatif dengan memakai metode analisis isi kuantitatif dengan teknik pengumpulan data berupa studi literatur, observasi, dokumentasi, dan pengkodean. Penelitian ini menggunakan Teori Agenda Setting McComb-Shaw yang dikaitkan dengan model konseptual objektivitas Westerstahl.

Hasil penelitian menunjukkan, (1) @narasinewsroom lebih objektif daripada @detikcom dalam peliputan tragedi kerusuhan stadion Kanjuruhan 2022 dengan unggul pada sisi imparialitas (Non-evaluatif dan Non-sensasional) berdasarkan 19 sampel berita (2) agenda setting kedua media ini berbeda, dimana @narasinewsroom mencoba menguak lebih banyak sisi korban dari Kanjuruhan, sementara @detikcom lebih condong ke pemberitaan dari lembaga negara seperti kepolisian maupun lembaga pusat (3) @detikcom unggul pada nilai kefaktualan berita, relevansi, dan non-evaluatif. Akan tetapi, memiliki skor buruk dalam kelengkapan Pesan (5W+1H) dan cover both-sides atau dua sisi. Sementara @narasinewsroom unggul pada nilai relevan, non-evaluatif dan non- sensasional. Akan tetapi, memiliki skor buruk dalam proporsional berita.

Kata Kunci: Objektivitas, Berita, Kanjuruhan, Media Sosial.

ABSTRACT

Ari Arung Purnama, 1810414210007, 2024, OBJECTIVITY OF NEWS COVERAGE IN THE 2022 KANJURUHAN STADIUM RIOT TRAGEDY (QUANTITATIVE CONTENT ANALYSIS OF NEWS ON INSTAGRAM ACCOUNTS @DETIKCOM AND @NARASINEWSROOM FROM 2-30 OCTOBER 2022). Supervised by Bachruddin Ali Akhmad.

Mass media coverage of the Kanjuruhan Stadium riot tragedy is closely related to social media. The quality of information obtained by the public regarding the Kanjuruhan Stadium riot tragedy is related to the objectivity of news published by media crews. This study aims to provide an overview for the public regarding the quality of news posted on Instagram @detikcom and @narasinewsroom

The approach of this research is quantitative using quantitative content analysis methods with data collection techniques in the form of literature studies, observation, documentation, and coding. This study uses the McComb-Shaw Agenda Setting Theory which is associated with the Westerstahl conceptual model of objectivity.

The results of the study show that (1) @narasinewsroom is more objective than @detikcom in covering the 2022 Kanjuruhan stadium riot tragedy, excelling in terms of impartiality (non-evaluative and non-sensational) based on 19 news samples (2) the agenda setting of the two media is different, where @narasinewsroom tries to reveal more of the victims' side of Kanjuruhan, while @detikcom is more inclined to reporting from state institutions such as the police and central institutions (3) @detikcom excels in terms of news factuality, relevance, and non-evaluative. However, it has a poor score in terms of completeness of the message (5W + 1H) and covering both sides. While @narasinewsroom excels in terms of relevance, non-evaluative and non-sensational. However, it has a poor score in terms of news proportion.

Keywords: Objectivity, News, Kanjuruhan, Social Media.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat limpahan rahmat-Nya lah sehinga saya dapat menyelesaikan penyusunan proposal penelitian skripsi yang berjudul “*Objektivitas Media Online Dalam Pemberitaan Kerusuhan Stadion Kanjuruhan 2022 (Analisis Isi Kuantitatif Berita Dalam Akun Instagram @Detikcom Dan @Narasinewsroom Periode 2 Oktober-30 Oktober 2022)*”.

Adapun penelitian skripsi ini dikerjakan sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program studi S1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat. Selain itu, sebagai seseorang yang memiliki pengalaman tidak dinilai secara objektif oleh masyarakat, peneliti merasa penting untuk meneliti nilai-nilai objektivitas dalam jurnalisme yang harapannya bisa diterapkan dalam pemahaman kita dalam bermasyarakat.

Dalam melakukan penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa banyak pihak yang turut terlibat dan telah memberikan banyak bantuan, bimbingan, kritik, dan saran bagi peneliti. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga. Pencapaian ini bukan hanya sekadar atas kemampuan individu peneliti, maka dari itu peneliti mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat;
2. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin;

3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat;
4. Bapak Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Pertama penulis yang telah bersedia meluangkan waktu untuk mengarahkan dan membimbing saya dalam penyusunan penelitian skripsi ini hingga dapat sampai pada tahap ujian proposal skripsi;
5. Bapak Sarwani., S.Sos., M.MedKom. selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan bimbingan, saran, serta kritik yang membangun kepada penulis.
6. Ibu Astinana Yuliarti., S.S., M.I.Kom. selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan bimbingan, saran, serta kritik yang membangun kepada penulis.
7. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan banyak sekali ilmu dan pengetahuan kepada saya.
8. Kepada ayah saya, Roy Wishnu Purnama, S.Sos., M.H. dan ibu saya, Juhriah, yang senantiasa mengingatkan saya dan membantu saya selama masa perkuliahan.
9. Kepada adik-adik saya, Muhammad Fahrival Adha Purnama dan Fatimah Azzahra Purnama yang sedang mengenyam pendidikan D-4 dan Sekolah Dasar.
10. Kepada Natalie H Suh yang memberi alasan untuk mempercepat dan memotivasi saya untuk menyelesaikan studi.

11. Kepada sahabat-sahabat dan teman terdekat saya, Grup Mapur (Mahasiswa Purba), Enda, Arif, Raffi, Aldi, dan Febri yang senantiasa menjadi pendengar yang baik, teman diskusi, dan telah banyak membantu mendukung baik moral atau bantuan material selama menjalani masa studi sebagai mahasiswa;
12. Seluruh mahasiswa bimbingan Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si., yang senantiasa mengingatkan dan memberikan informasi serta berbagi semangat dengan saya.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa penulisan ini mungkin saja belum memenuhi harapan. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk menjadi bahan evaluasi penulis dalam menyusun penelitian ini maupun penelitian lain kedepannya.

Banjarmasin, 29 Mei 2024

Ari Arung Purnama

DAFTAR ISI

BAB I	3
PENDAHULUAN	3
1.1. LATAR BELAKANG	3
1.2. RUMUSAN MASALAH	9
1.3. BATASAN PENELITIAN	9
1.4. TUJUAN PENELITIAN	10
1.5. MANFAAT PENELITIAN	10
BAB II	11

TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. PENELITIAN TERDAHULU	11
2.2. Tinjauan Konseptual	28
2.2.1 Komunikasi	28
2.2.2 Komunikasi Massa	35
2.2.3 Media Massa	50
2.2.4 Jurnalisme Online	59
2.2.5 Berita Online	62
2.2.6 Instagram	72
2.2.7 Analisis Isi	80
2.2.8 Model Objektivitas McQuail	
2.3 Tinjauan Teori	84
2.3.1 Teori Determinisme Teknologi	84
2.3.2 Teori Agenda Setting	85
2.3.3	87
2.4 Kerangka Pemikiran	91
BAB III	92
METODE PENELITIAN	92
3.1. Pendekatan Penelitian	92
3.2. Tipe Penelitian	93
3.3. Objek Penelitian.	94
3.4. Waktu dan Tempat Penelitian.	95
3.5. Populasi dan Sampel	96
3.6. Operasional Variabel	97
3.7. Jenis dan Sumber Data	99

3.8. Metode Pengumpulan Data	99
3.9. Uji Validitas dan reliabilitas Data	103
3.10. Hasil Uji reliabilitas Kategori	105
3.11. Tabel Pengkodean	107
3.12. Teknik Analisis Data	111
BAB IV	117
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	117
4.1 Gambaran Umum	117
4.2 Hasil Analisis Deskriptif	136
4.3 Pembahasan	139
BAB V	144
PENUTUP	144
5.1 Kesimpulan	144
5.2 Saran	145
DAFTAR PUSTAKA	146
LAMPIRAN	149