

SKRIPSI

**KARANG TARUNA CITRA DEWATA: PENGGERAK UTAMA PELESTARIAN
TRADISI OGOH-OGOHO DI DESA WANASARI**

***CITRA DEWATA YOUTH ORGANIZATION: THE KEY DRIVING FORCE BEHIND THE
PRESERVATION OF THE OGOH-OGOHO TRADITION IN WANASARI VILLAGE***



**SITI PLAVIA UTARI
2110415320080**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2026**



HALAMAN PENGESAHAN

KARANG TARUNA CITRA DEWATA: PENGGERAK UTAMA PELESTARIAN TRADISI OGOH-OGOHO DI DESA WANASARI

Disusun dan diajukan oleh:

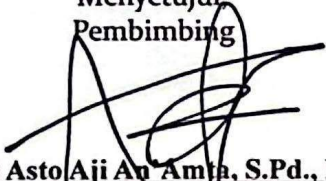
SITI PLAVIA UTARI

2110415320080

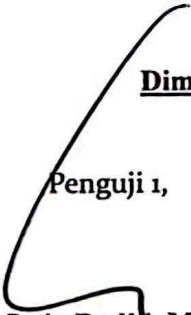
Dinyatakan lulus dengan nilai 83,3 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi
tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Lambung Mangkurat, pada tanggal 16 April 2026

Banjarmasin, 28 April 2026

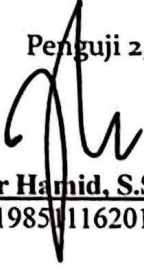
Menyetujui
Pembimbing


Dimas Asto Aji An Amja, S.Pd., M.A.
NIP. 198909131019031009

Penguji 1,


Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.
NIP. 196501011990031008

Penguji 2,


Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

Dekan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Dr. Irwansyah, S.Sos., M. Si.
NIP. 197104201999031001

Ketua Jurusan Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Kamis, 16 April 2026 Pukul 14.00 WITA, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: 683 /UN8.1.13/KP.10.00/2026 Tanggal 15 April 2026 untuk menguji skripsi :

Nama : Siti Plavia Utari
NIM : 2110415320080
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Karang Taruna Citra Dewata: Penggerak Utama Pelestarian Tradisi Ogoh-Ogoh di Desa Wanasari

Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi
Waktu Ujian : 14.00 WITA s.d Selesai
Nilai : 83,3 A
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus

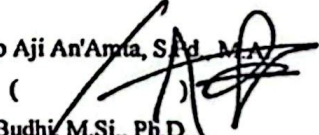
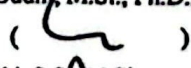
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 16 April 2026

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Siti Plavia Utari

1. Ketua : Dimas Asto Aji An'Amta, S.Pd, M.A.
()
2. Sekretaris : Drs. Setia Budhi, M.Si., Ph.D..
()
3. Anggota : Ismar Hamid, S.S., M.Si.
()

Mengetahui/membenarkan :
s.n. Dekan
Ketua Jurusan Sosiologi



Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Siti Plavia Utari
NIM : 2110415320080
Program Studi : Sosiologi

Dengan menyatakan bahwa skripsi saya, yang berjudul:

**“KARANG TARUNA CITRA DEWATA: PENGGERAK UTAMA PELESTARIAN
TRADISI OGOH-OGOHI DI DESA WANASARI”**

Merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 28 April 2026



Siti Plavia Utari
NIM. 2110415320080

ABSTRAK

Karang Taruna Citra Dewata: Penggerak Utama Pelestarian Tradisi Ogoh-Ogoh di Desa Wanasari
Skripsi. 2026. Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Lambung Mangkurat
Siti Plavia Utari

Di era modernisasi saat ini, banyak generasi muda Hindu Bali terlebih di komunitas perantauan yang mulai enggan untuk berpartisipasi dalam melestarikan tradisi ogoh-ogoh karena dianggap sesuatu yang sudah kuno, namun hal itu tidak berlaku pada generasi muda di Desa Wanasari yang tergabung dalam Karang Taruna Citra Dewata dan menjadi penggerak utama dalam pelestarian tradisi tersebut. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui keterlibatan dan kontribusi, serta fungsi Karang Taruna Citra Dewata dalam melestarikan tradisi ogoh-ogoh di Desa Wanasari. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Subjek penelitian adalah Karang Taruna Citra Dewata, metode pengumpulan data terdiri dari observasi, wawancara dengan beberapa informan yang memahami tema penelitian, dan dokumentasi. Teknik analisis data terdiri dari reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini menggunakan teori kelompok sosial dari Ferdinand Tonnies.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa Karang Taruna Citra Dewata berperan penting sebagai penggerak utama dalam pelestarian tradisi ogoh-ogoh di Desa Wanasari, terlihat dari keterlibatan aktif mereka mulai dari perencanaan, pembuatan, hingga pelaksanaan, dan juga kontribusi yang telah dilakukan. Hal tersebut mencerminkan karakteristik *Gemeinschaft* yang didasarkan pada kebersamaan, gotong royong, dan ikatan emosional, serta *Gesellschaft* yang terlihat dari adanya struktur organisasi formal dan kerjasama dengan pemerintah desa dan lembaga adat. Temuan ini menjadi referensi bagi studi-studi selanjutnya tentang sosiologi budaya dan kelompok sosial, khususnya peran organisasi kepemudaan dalam pelestarian budaya dan tradisi. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat dilakukan dengan melakukan perbandingan konteks budaya yang berbeda sehingga dapat memperkaya pemahaman mengenai dinamika peran generasi muda dalam menjaga tradisi dan budaya lokal.

Kata Kunci: Kelompok Sosial, Pemuda, Peran Pemuda, Pelestarian Tradisi, Ogoh-Ogoh.

ABSTRACT

Citra Dewata Youth Organization: The Key Driving Force Behind The Preservation Of The Ogoh-Ogoh Tradition In Wanasari Village
Thesis. 2026. Department of Sociology, Faculty of Social and Political Sciences,
Lambung Mangkurat University
Siti Plavia Utari

In today's era of modernization, many young Balinese Hindus especially those in diaspora communities have become reluctant to participate in preserving the ogoh-ogoh tradition, viewing it as outdated. However, this is not the case for the young people of Wanasari Village, who are members of the Citra Dewata Youth Association and serve as the primary driving force behind the preservation of this tradition. The purpose of this study is to examine the involvement and contributions, as well as the role of Karang Taruna Citra Dewata, in preserving the ogoh-ogoh tradition in Wanasari Village. The research method employed is qualitative with a descriptive approach. The research subjects are the members of Karang Taruna Citra Dewata, and data collection methods include observation, interviews with several informants knowledgeable about the research topic, and documentation. Data analysis techniques included data reduction, data presentation, and drawing conclusions. This study utilized Ferdinand Tonnies' theory of social groups.

Research findings indicate that the Citra Dewata Youth Organization plays a crucial role as the primary driving force in preserving the ogoh-ogoh tradition in Wanasari Village, as evidenced by their active involvement from planning and creation through to implementation, as well as the contributions they have made. This reflects the characteristics of Gemeinschaft, which is based on togetherness, mutual cooperation, and emotional bonds, as well as Gesellschaft, as seen in the existence of a formal organizational structure and cooperation with the village government and customary institutions. These findings serve as a reference for future studies on cultural sociology and social groups, particularly the role of youth organizations in the preservation of culture and traditions. It is hoped that future research can be conducted by comparing different cultural contexts, thereby enriching our understanding of the dynamics of the younger generation's role in preserving local traditions and culture.

Keywords: Social Group, Youth, The Role of Youth, Preservation of Traditions, Ogoh-Ogoh.

PRAKATA

“Jangan pernah merasa tertinggal, setiap orang punya prosesnya masing-masing”

Kalimat itulah yang akhirnya menjadi cahaya kecil bagi penulis disaat langkah terasa berat dan hati mulai takut. Bahwa tidak ada yang benar-benar tertinggal, hanya saja jalan yang mereka tempuh saling berbeda. Skripsi ini penulis mulai disaat teman-teman yang lain sudah setengah perjalanan, bahkan ada yang telah usai. Kata *“telat”* mungkin cocok bagi penulis pada saat itu. Tapi penulis percaya, bahwa setiap orang punya prosesnya masing-masing. Tidak apa-apa telat, tapi pastikan untuk tidak menyerah dan selesaikan apa yang telah dimulai.

Dalam perjalanannya menulis skripsi ini, banyak hal yang penulis rasakan. Ada saat-saat dimana muncul pertanyaan *“ngeljain skripsi sepusing ini buat apa sih?”*. Namun, seiring berjalannya waktu, penulis sadar bahwa mungkin jawaban dari pertanyaan itu bukan tentang hasil, tetapi pada proses yang membentuk diri selama menjalaninya. Skripsi ini bukan hanya sekedar lembaran kertas, melainkan bukti perjalanan penulis dalam bertahan, bersabar, dan yakin bahwa tidak ada usaha yang akan sia-sia.

Skripsi ini tidak akan selesai begitu saja tanpa bantuan dan dukungan dari orang-orang hebat di sekitar penulis. Untuk kedua orang tua penulis yang dengan sabar memberikan dukungan dan doa tiada henti, menjadi sumber kekuatan di setiap proses penulisan, dan alasan terbesar bagi penulis untuk tidak menyerah. Terima kasih atas cinta, pengorbanan, dan kepercayaan yang tidak pernah putus. Tetaplah sehat dan panjang umur hingga penulis bisa membalas semua kasih sayang yang telah kalian berikan.

Dengan segenap rasa hormat dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan umur panjang kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
- 2) Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
- 3) Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
- 4) Ismar Hamid, S.S., M.Si., selaku Ketua Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.

- 5) Dimas Asto Aji An'amta, S.Pd., M.A., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan banyak arahan dan dukungan kepada penulis. Terima kasih atas waktu, nasihat, dan ilmu yang telah diberikan dalam membantu penulis memahami setiap langkah dalam penyusunan skripsi ini.
- 6) Drs. Setia Budhi, M.Si., Ph.D., selaku Dosen Penguji 1 dan Ismar Hamid, S.S., M.Si., selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberikan saran dan arahan kepada penulis untuk menyempurnakan skripsi ini.
- 7) Khairussalam, S.Ag., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis selama menempuh perkuliahan.
- 8) Seluruh dosen dan *staff* Jurusan Sosiologi Universitas Lambung Mangkurat atas segala ilmu yang berharga dan bantuan yang telah diberikan sehingga penulis dapat melalui segala proses perkuliahan dengan sangat berkesan.
- 9) Kepada Kepala Desa, Aparat Desa, Tokoh Adat dan masyarakat Desa Wanasari yang telah bersedia membantu dan bekerja sama dalam proses penelitian ini. Terima kasih atas keterbukaan, keramahan, dan waktu yang telah diberikan kepada penulis sehingga berhasil menyelesaikan skripsi ini.
- 10) Kepada kedua orang tuaku terkasih, Bapak Agus Muh Munandar & Ibu Fitri Sailaturrahmah yang selalu mengupayakan yang terbaik untuk Pendidikan anaknya serta memberikan semangat dan dukungan yang tiada henti. Terima kasih atas setiap doa dan cinta yang telah diberikan. Semoga pencapaian ini bisa membuat mereka bangga atas pencapaian putri sulungnya.
- 11) Kepada kedua adikku tersayang, Nur Wulandari & Maulana Husain yang selalu menjadi penyemangat dan sumber tawa di setiap penat. Kehadiran mereka adalah suatu anugerah yang membuat hari-hari penulis terasa lebih berwarna. Semoga kalian berdua dapat tumbuh menjadi pribadi yang kuat, rendah hati, dan penuh kasih sayang.
- 12) Kepada keluarga besarku atas segala doa, semangat, dan kasih sayang yang tiada henti.
- 13) Kepada Dhea & Fitria yang membersamai penulis dari SMP hingga saat ini. Terima kasih telah menjadi sahabat yang selalu ada dan memberikan dukungan dalam perjalanan panjang ini.
- 14) Kepada sahabat baikku, Syifa Khairunnisa yang selalu menjadi tempat berbagai cerita, keluh kesah, dan tawa selama masa perkuliahan ini. Terima kasih sudah menjadi sahabat yang baik di tanah perantauan, yang selalu ada dan menemani sehingga penulis tidak merasa kesepian.

Kehadiranmu membuat setiap langkah terasa lebih ringan karena selalu ada teman yang setia berjalan di sisi penulis.

- 15) Kepada Risna, Lely, dan Mega yang selalu menyemangati penulis dan memberikan bantuan baik itu materil maupun immateril.
- 16) Grub Generasi Limited. Anjar, Novi, Kuni, Nova, Jannah, Nita, dan Titi yang selalu menjadi penghibur di saat penulis merasa lelah.
- 17) Kepada Nadia, Erisa, dan Heni selaku teman penulis sejak awal perkuliahan. Terima kasih banyak atas segala waktu yang telah kita habiskan bersama, semoga persahabatan ini bisa terus terjalin.
- 18) Kepada Kelompok KKN Hinas Kanan, terkhusus Alin yang menjadi teman satu motor penulis. Terima kasih untuk dua bulan yang penuh cerita, tawa, dan air mata yang telah dihabiskan bersama. kebersamaan selama KKN akan menjadi kenangan berharga yang tidak akan penulis lupakan.
- 19) Kepada teman-teman MSIB Batch 7 PT Amati Karya Indonesia Kota Gorontalo penempatan Desa Meranti, yaitu tim 09 Solace dan tim 10 Vanguard atas pengalaman, kebersamaan, dan semangat selama mengikuti program tersebut. Senang bisa kenal dan menjalankan proyek bersama teman-teman baru dari berbagai kampus hebat di Indonesia.
- 20) Kepada teman-teman seperjuangan di Jurusan Sosiologi Angkatan 2021 yang telah kebersamaan dari awal hingga akhir masa perkuliahan.
- 21) Seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini dan tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.
- 22) Dan terakhir, terima kasih dan apresiasi sebesar-besarnya kepada diri penulis yang sudah bertahan dan berjuang hingga saat ini. Meskipun jalan yang penulis lalui tidak selalu mulus, tetapi penulis yakin bahwa “Tuhan tidak pernah menciptakan sedih tanpa merencanakan bahagia setelahnya”. Skripsi ini penulis persembahkan kepada mereka yang selalu ada dan mendukung setiap keputusan yang penulis ambil.

Sebagai penutup, penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kesalahan dan kekurangan. Penulis masih dalam proses belajar dan terus berusaha memperbaiki diri. Oleh karena itu, penulis menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 16 April 2026

Penulis,

Siti Plavia Utari

2110415320080

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
BERITA ACARA SIDANG SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Review Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Uraian Konseptual.....	12
2.2.1 Kelompok Sosial.....	12
2.2.2 Pemuda.....	13
2.2.3 Peran Pemuda.....	14
2.2.4 Pelestarian Tradisi.....	16
2.2.5 Ogoh-Ogoh.....	17
2.3 Landasan Teori.....	18
2.4 <i>State of the Art</i> Penelitian.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
3.1 Metode Penelitian.....	22
3.2 Pendekatan Penelitian.....	23
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	23
3.4 Lokasi Penelitian.....	24
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	24
3.5.1 Observasi.....	25
3.5.2 Wawancara.....	25
3.5.3 Dokumentasi.....	28
3.5.4 Limitasi Penelitian.....	28
3.6 Teknik Analisis Data.....	29
3.6.1 Reduksi Data/ <i>Data Reduction</i>	29
3.6.2 Penyajian Data/ <i>Data Display</i>	30

3.6.3 PenarikanKesimpulan/ <i>Conclusion Drawing</i>	30
3.7 Bagan Alir Penelitian.....	31
3.8 Tahapan dan Waktu Pelaksanaan Penelitian.....	32
BAB IV GAMBARAN LOKASI PENELITIAN.....	33
4.1 Kondisi Geografis.....	33
4.2 Kondisi Demografis.....	34
4.3 Kondisi Sosial Ekonomi.....	38
4.4 Kondisi Sosial Budaya.....	38
4.5 Sejarah Transmigrasi Masyarakat Hindu Bali di Desa Wanasari.....	39
4.6 Struktur Kepengurusan Karang Taruna Citra Dewata.....	41
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	44
5.1 Sejarah Tradisi Ogoh-Ogoh di Desa Wanasari.....	44
5.2 Rangkaian Tradisi Keagamaan dalam Perayaan Hari Raya Nyepi di Desa Wanasari	45
5.2.1 Upacara Melasti.....	46
5.2.2 Tawur Kesanga (Pecaruan).....	47
5.2.3 Pengerupukan (Tradisi Ogoh-Ogoh).....	48
5.2.4 Hari Raya Nyepi (Catur Brata Penyepian)	50
5.2.5 Ngembak Geni.....	50
5.3 Keterlibatan dan Kontribusi Karang Taruna Citra Dewata dalam Pelestarian Tradisi Ogoh-Ogoh	51
5.3.2 Keterlibatan Karang Taruna Citra Dewata dalam Pelestarian Tradisi Ogoh-Ogoh.....	51
5.3.2 Kontribusi Karang Taruna Citra Dewata dalam Pelestarian Tradisi Ogoh-Ogoh.....	60
5.4 Fungsi Karang Taruna dalam Pelestarian Tradisi Ogoh-Ogoh	65
5.5 Karang Taruna Citra Dewata sebagai Kelompok Sosial dalam Pelestarian Tradisi Ogoh-Ogoh Berdasarkan Teori Gemeinschaft dan Gesellschaft	67
BAB VI PENUTUP.....	70
6.1 Kesimpulan.....	70
6.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Identitas Informan.....	27
Tabel 3.2 Matriks Tahapan dan Waktu Penelitian.....	32
Tabel 4.1 Batas-Batas Wilayah.....	34
Tabel 4.2 Orbitasi Desa Wanasari.....	34
Tabel 4.3 Jumlah Pemeluk Agama.....	35
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Menurut Golongan Usia.....	35
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan.....	36
Tabel 4.6 Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencaharian	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Bagan Alir Penelitian.....	31
Gambar 4.1 Peta Pilar Batas Desa Wanasari.....	33
Gambar 5.1 Upacara Melasti di Pantai Madani.....	46
Gambar 5.2 Tradisi Ogoh-Ogoh.....	48
Gambar 5.3 Penyusunan Bentuk Dasar.....	54
Gambar 5.4 Perakitan.....	55
Gambar 5.5 Pendempulan.....	56
Gambar 5.6 <i>Finishing</i>	57
Gambar 5.7 Patung Ogoh-Ogoh.....	58
Gambar 5.8 Pawai Ogoh-Ogoh.....	59
Gambar 5.9 Pembakaran Patung Ogoh-Ogoh.....	60
Gambar 5.10 Lambang Karang Taruna.....	65
Gambar 5.11 Kerangka Berpikir.....	69