

SKRIPSI

**PERGESERAN PANDANGAN GENERASI MUDA MENGENAI
MAKNA SIMBOLIK *SAPUNDU* PADA SUKU DAYAK NGAJU
DI DESA TIMPAH**

*The Shift in the Perspectives of the Younger Generation on the
Symbolic Meaning of Sapundu among the Dayak Ngaju Community in
Timpah Village*



NAMA : Dini Puspitasari

NIM : 2110415320076

**JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

2026



HALAMAN PENGESAHAN

**PERGESERAN PANDANGAN GENERASI MUDA MENGENAI
MAKNA SIMBOLIK SAPUNDU PADA SUKU DAYAK NGAJU DI DESA TIMPAH**
Disusun dan diajukan oleh:

DINI PUSPITASARI
2110415320076

Dinyatakan lulus dengan nilai 80,06 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 24 Februari 2026

Banjarmasin. 29 Juni 2026

Menyetujui,
Pembimbing

Drs. H. Setia Budhi, M. Si, Ph.D.
NIP. 19650101 199003 1 008

Penguji 1,

Ismar Hamid, S.S, M.Si.
NIP. 19851116 201903 1 006

Dekan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Dr. H. Wansyah, S.Sos., M.Si.
NIP. 19710420 199903 1 001

Penguji 2,

Arif Rahman Hakim, S.S, M.A.
NIP. 19900319 201903 1 012

Ketua Jurusan Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Ismar Hamid, S.S, M.Si.
NIP. 19851116 201903 1 006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Selasa, 24 Februari 2026 Pukul 10.30 WITA, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: UN8.1.13/KP.10.00/2025 Tanggal 2025 untuk menguji skripsi :

Nama : Dini Puspitasari
NIM : 2110415320076
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Pergeseran Pandangan Generasi Muda Mengenai Makna Simbolik Sapundu Pada Suku Dayak Ngaju Di Desa Timpah
Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi
Waktu Ujian : 10.30 WITA s/d Selesai
Nilai : 80,6 (A)
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus

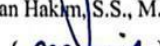
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 24 Februari 2026

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Dini Puspitasari

1. Ketua : Drs. Setia Budhi, M.Si., Ph.D.
()
2. Sekretaris : Ismar Hamid, S.S., M.Si..
()
3. Anggota : Arif Rahman Hakim, S.S., M.A..
()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. Dekan
Ketua Jurusan Sosiologi

Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dini Puspitasari
NIM : 2110415320076
Program Studi : Sosiologi

Dengan menyatakan bahwa skripsi saya, yang berjudul:

**“Pergeseran Pandangan Generasi Muda Mengenai Makna Simbolik
Sapundu Pada Suku Dayak Ngaju Di Desa Timpah”**

Merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 29 Juni 2026

Saya menyatakan,



Dini Puspitasari
NIM. 2110415320076

ABSTRAK

Pergeseran Pandangan Generasi Muda Mengenai Makna Simbolik *Sapundu* Pada Suku Dayak Ngaju Di Desa Timpah

Skripsi. 2026. Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Lambung Mangkurat

Dini Puspitasari

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna simbolik *Sapundu* pada Upacara Tiwah, bentuk pergeseran pandangan generasi muda mengenai makna simbolik *Sapundu*, serta faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya pergeseran tersebut pada masyarakat Dayak Ngaju di Desa Timpah. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan penelitian terdiri atas kepala adat, *Basir*, dan generasi muda di Desa Timpah. Analisis data menggunakan model MDAP yang meliputi catatan lapangan, transkrip, koding, tema, kategorisasi, dan memo. Analisis penelitian diperkuat dengan Teori Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa generasi tua masih memaknai *Sapundu* sebagai simbol sakral yang berkaitan dengan penghormatan kepada leluhur dan bagian penting dalam Upacara Tiwah. Sementara itu, generasi muda mengalami pergeseran pandangan yang ditunjukkan melalui berkurangnya pemahaman terhadap makna simbolik *Sapundu*, menurunnya keterlibatan dalam Upacara Tiwah, munculnya perhatian yang lebih besar terhadap bentuk dan tampilan *Sapundu*, serta berkembangnya pandangan mengenai manfaat ekonomi yang muncul selama upacara berlangsung. Pergeseran tersebut dipengaruhi oleh kurangnya pewarisan pengetahuan budaya dalam keluarga, perubahan prioritas hidup, perubahan cara memperoleh pengetahuan melalui media sosial, dan munculnya nilai ekonomi dalam pemaknaan *Sapundu*.

Kata Kunci: *Sapundu*, Upacara Tiwah, Pergeseran Pandangan, Generasi Muda, Interaksionisme Simbolik.

ABSTRACT

The Shift in the Younger Generation's Perspective on the Symbolic Meaning of Sapundu among the Dayak Ngaju Community in Timpah Village

This study aims to examine the symbolic meaning of Sapundu in the Tiwah Ceremony, the forms of shifts in the younger generation's perspectives on the symbolic meaning of Sapundu, and the factors causing these changes among the Dayak Ngaju community in Timpah Village. This research employed a qualitative method with a phenomenological approach. Data were collected through observation, interviews, and documentation. The informants consisted of customary leaders, Basir, and young people in Timpah Village. Data were analyzed using the MDAP model, including field notes, transcription, coding, themes, categorization, and memo writing. The analysis was supported by Herbert Blumer's Symbolic Interactionism Theory.

The findings show that the older generation still understands Sapundu as a sacred symbol associated with respect for ancestors and as an important part of the Tiwah Ceremony. Meanwhile, the younger generation has experienced shifts in perspective, reflected in their declining understanding of the symbolic meaning of Sapundu, reduced involvement in the Tiwah Ceremony, greater attention to the appearance and form of Sapundu, and the emergence of views regarding its economic benefits during the ceremony. These changes are influenced by the lack of cultural knowledge transmission within families, changing life priorities, changes in the way knowledge is obtained through social media, and the emergence of economic values in interpreting Sapundu.

Keywords: *Sapundu, Tiwah Ceremony, Shift in Perspective, Young Generation, Symbolic Interactionism*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala nikmat, kesehatan, dan kesempatan yang diberikan selama proses penulisan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Pergeseran Pandangan Generasi Muda Mengenai Makna Simbolik *Sapundu* Pada Suku Dayak Ngaju di Desa Timpah”**

Perjalanan dalam menyelesaikan skripsi ini tidak selalu berjalan dengan mudah. Ada saat ketika penulis merasa yakin dan mampu menyelesaikan setiap bagian dengan baik, tetapi ada pula masa ketika satu paragraf saja terasa sulit untuk diselesaikan. Dalam proses tersebut, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, dukungan, doa, serta perhatian dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur dan ketulusan, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Irwansyah, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, atas peran beliau dalam penyelenggaraan pendidikan di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bung Ismar Hamid, S.S., M.Si., selaku Ketua Jurusan Sosiologi, atas peran beliau dalam penyelenggaraan kegiatan akademik di Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Drs. H. Setia Budhi, M.Si., Ph.D., selaku dosen pembimbing skripsi Penulis. Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar- besarnya atas waktu, ilmu serta kesabaran bapak selama mendampingi proses penyusunan skripsi ini. Setiap arahan dan bimbingan bapak tidak hanya memperjelas isi tulisan, tetapi juga mengajarkan penulis untuk lebih teliti

dalam penyusunan skripsi. Penulis sangat menghargai kesempatan untuk belajar langsung dari Bapak selama proses penelitian ini.

5. Bung Ismar Hamid, S.S., M.Si., dan Bapak Arif Rahman Hakim, S.S., M.A., selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan, saran, serta arahan kepada penulis selama proses penyusunan dan penyempurnaan skripsi ini.
6. Ibu Dr.Varinia Pura Damayanti, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing perjalanan akademik penulis sejak awal perkuliahan serta memberikan perhatian dan dukungan dalam setiap tahapan studi yang dijalani.
7. Seluruh dosen Jurusan Sosiologi yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta banyak pembelajaran kepada penulis selama masa perkuliahan, baik melalui proses belajar di kelas, diskusi, maupun kegiatan kuliah lapangan.
8. Seluruh staf administrasi Jurusan Sosiologi, yang membantu penulis dalam setiap keperluan administrasi penulis selama berkuliah di jurusan Sosiologi
9. Para informan dalam penelitian ini yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan keterangan secara terbuka selama proses penelitian berlangsung. Informasi, pengalaman, serta pandangan yang diberikan sangat membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
10. Bapak dan ibu yang selalu memberikan doa, perhatian, serta dukungan kepada penulis selama menjalani perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Perhatian yang diberikan mungkin tidak selalu disampaikan melalui banyak kata, tetapi selalu terasa dalam setiap proses yang penulis jalani.
11. Kakak penulis yaitu kak Junita Indah Sari, serta kedua adik penulis, Muhammad Ilham Yusuf dan Muhammad Akbar Rizaldi. Terima kasih atas dukungan, perhatian, dan semangatnya. Meskipun tidak selalu diungkapkan dengan kata-kata, kehadiran kalian menjadi pengingat untuk terus menyelesaikan proses ini sampai selesai.

12. Saudara kembar penulis, Dina Permatasari, yang telah menemani perjalanan penulis sejak kecil hingga masa perkuliahan. Meskipun berada di jurusan dan fakultas yang berbeda, terima kasih karena tetap menjadi teman dalam proses merantau dan menuntut ilmu. Kebersamaan dalam melewati berbagai tantangan, keraguan, serta proses yang tidak selalu mudah menjadi dukungan berarti bagi penulis hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Citra Amalia Lestari, Siti Hawa, dan Hanifah, sahabat yang hadir sejak semester tiga dan tetap menemani hingga proses penyusunan skripsi ini selesai. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta tawa yang selalu hadir di tengah masa-masa sulit selama perkuliahan. Kehadiran kalian membuat perjalanan panjang ini terasa lebih ringan dan menjadi bagian berharga dalam proses yang penulis jalani.
14. Seluruh teman-teman Sosiologi FISIP ULM Angkatan 2021 yang telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama menempuh pendidikan disini.
15. Mark Lee, yang telah menjadi idola penulis sejak tahun 2018. Lagu dan kontennya sering menemani penulis selama proses penyusunan skripsi ini, terutama pada hari-hari panjang saat mengerjakan tulisan dan revisi hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.
16. Dini Puspitasari, terima kasih karena sudah mampu bertahan dan menyelesaikan setiap proses hingga berada di titik ini. Pilihan yang awalnya tidak pernah direncanakan, seperti berada di Jurusan Sosiologi, ternyata membawa banyak pelajaran, pengalaman, serta cerita yang akhirnya membentuk penulis sampai dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi bagi perkembangan ilmu Sosiologi di baik di dalam kampus Universitas Lambung Mangkurat maupun diluar kampus Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 24 Februari 2026
Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN	i
BERITA ACARA SIDANG SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
16.1 Latar Belakang	1
16.2 Masalah Penelitian	5
16.3 Tujuan Penelitian.....	5
16.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Review Penelitian Terdahulu	8
2.2 Uraian Konseptual.....	12
2.2.1 Pergeseran	12
2.2.2 Pandangan Generasi Muda.....	13
2.2.3 Makna	14
2.2.4 Simbol.....	15
2.2.5 Sapundu.....	17
2.2.6 Suku Dayak Ngaju	17
2.3 Landasan Teori Interaksionalisme Simbolik (Hebert Blumer).....	18
2.4 <i>State of the Art</i> Penelitian	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Metode Penelitian.....	25
3.2 Pendekatan Penelitian	25
3.3 Jenis dan Sumber Data	26
3.4 Lokasi Penelitian	27
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	27
3.5.1 Teknik Observasi	28
3.5.2 Teknik Wawancara	28
3.5.3 Dokumentasi.....	31
3.6 Teknik Analisis Data.....	31
3.6.1 Catatan Lapangan.....	32
3.6.2 Transkrip	32
3.6.3 Koding	33
3.6.4 Tema	33
3.6.5 Kategorisasi	34
3.6.6 Memo	35
3.7 Tahapan dan Waktu Pelaksanaan Penelitian.....	35
BAB IV GAMBARAN LOKASI PENELITIAN	37

4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	37
4.1.1	Kondisi Geografis.....	37
4.1.2	Kondisi Demografis	38
4.1.3	Kondisi Sosial Budaya	41
4.2	Gambaran Umum <i>Sapundu</i> Pada Upacara <i>Tiwah</i>	43
4.2.1	<i>Sapundu</i> dalam Upacara <i>Tiwah</i> Di Desa Timpah	43
4.2.2	Prosesi Pembuatan Dan Pendirian <i>Sapundu</i>	44
BAB V	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
5.1	Makna Simbolik <i>Sapundu</i>	46
5.1.1	Fungsi <i>Sapundu</i> Dalam Upacara <i>Tiwah</i>	46
5.1.2	Material, Bentuk, dan Ornamen <i>Sapundu</i> Pada Upacara <i>Tiwah</i>	49
5.1.3	Praktik Pembacaan Mantra Pada Pendirian <i>Sapundu</i>	53
5.1.4	<i>Sapundu</i> Sebagai Simbol Kolektif	55
5.2	Bentuk Pergeseran Pandangan Generasi Muda Mengenai Makna Simbolik <i>Sapundu</i> Pada Upacara <i>Tiwah</i> Di Desa Timpah	57
5.2.1	Kurangnya Pemahaman Generasi Muda	58
5.2.2	Menurunnya Keterlibatan Generasi Muda.....	60
5.2.3	<i>Sapundu</i> Dilihat Dengan Aspek Estetika.....	63
5.2.4	<i>Sapundu</i> Sebagai Pendorong Aktivitas Ekonomi Masyarakat.	67
5.3	Faktor Penyebab Pergeseran Pandangan Generasi Muda Mengenai Makna Simbolik Pada Suku Dayak Ngaju Di Desa Timpah	70
5.4	Analisis Pembahasan Dengan Teori Interaksionalisme Simbolik (Hebert Blumer)	75
BAB VI	PENUTUP	80
6.1	Kesimpulan	80
6.2	Saran	81
	DAFTAR PUSTAKA.....	83
	LAMPIRAN	87

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Informan.....	29
Tabel 3.2	Tahapan Dan Estimasi Waktu Pelaksanaan Penelitian Skripsi	36
Tabel 4.1	Data Jumlah Penduduk Desa Timpah Berdasarkan Umur	38
Tabel 4.2	Data Penduduk Desa Timpah Berdasarkan Agama.....	39
Tabel 4.3	Data Suku Masyarakat Desa Timpah	40
Tabel 4.4	Data Penduduk Desa Timpah Berdasarkan Mata Pencarian.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Peta Survey Wilayah Desa Timpah.....	37
Gambar 5.1	<i>Sapundu</i> di Samping <i>Sandung</i> Dengan Kayu Ulin dan Dihias dengan Cat	50
Gambar 5.2	Penambahan Ornamen di Belakang <i>Sapundu</i> Berupa Wajah dan Lidah pada Saat Upacara <i>Tiwah</i> Berlangsung.....	52
Gambar 5.3	Hanya Beberapa dalam Upacara <i>Tiwah</i> Massal di Desa Timpah.....	57
Gambar 5.4	<i>Sapundu</i> Yang Dilihat Sebagai Estetika	67
Gambar 5.5	Terdapat Warung Kecil Untuk Berjualan Dekat <i>Sapundu</i>	69
Gambar 5.6	<i>Sapundu</i> yang Berdiri di Area Upacara <i>Tiwah</i> Berlangsung pada Malam Hari dengan Aktivitas Ekonomi dan Pedagang di Belakangnya	69

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Dokumentasi
- Lampiran 2. Pedoman Wawancara
- Lampiran 3. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 4. Plagiasi Skripsi
- Lampiran 5. Daftar Nilai Rata- Rata
- Lampiran 6. LoA Jurnal