

**PERAN GURU DALAM PEMBELAJARAN TARI PADA KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER DI SMAN 1 TAMIANG LAYANG**

SKRIPSI



Oleh:
Kenlli Monika Viaresa
NIM 2010124120005

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

**PERAN GURU DALAM PEMBELAJARAN TARI PADA KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER DI SMAN 1 TAMIANG LAYANG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1
Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh:

Kenlli Monika Vioresa

NIM 2010124120005

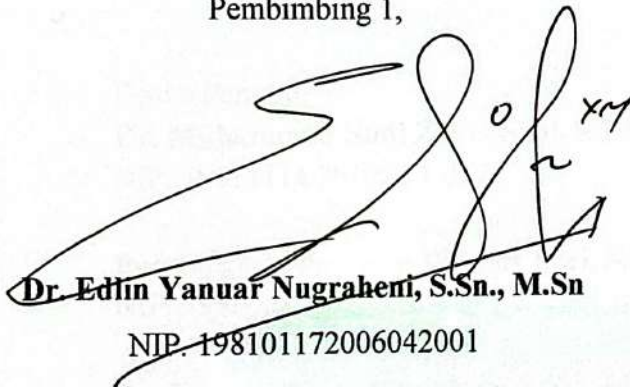
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi dari **Kenlli Monika Viaresa**, NIM: 2010124120005 dengan judul “Peran Guru dalam Pembelajaran Tari pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMAN 1 Tamiang Layang” telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan ujian Skripsi.

Pembimbing 1,


Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn
NIP. 198101172006042001

Pembimbing 2,


Putri Yunita Permata Kumala Sari, S.Pd., M.Pd
NIP. 199006142025062002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan,



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP. 199111142019031017

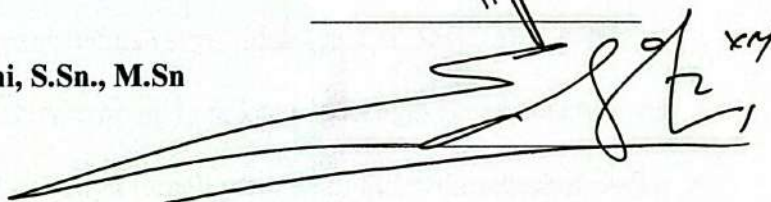
LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Kenlli Monika Viaresa
NIM : 2010124120005
Judul Skripsi : Peran Guru dalam Pembelajaran Tari pada Kegiatan
Ekstrakurikuler di SMAN 1 Tamiang Layang

Dosen Penguji,
Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd
NIP. 19911114 201903 1 017

Putri Yunita Permata Kumala Sari, S.Pd., M.Pd
NIP. 199006142025062002

Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn
NIP. 198101172006042001



Mengetahui:

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd
NIP. 19911114 201903 1 017

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kenlli Monika Vioresa
NIM : 2010124120005
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “Peran Guru dalam Pembelajaran Tari pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMAN 1 Tamiang Layang” merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah diulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 19 Mei 2026

Penulis



Kenlli Monika Vioresa

NIM. 2010124120005

MOTTO

1 Tesalonika 5:17 “Tetaplah Berdoa”

Nasib tak dapat diduga, takdir tak dapat diubah, tapi DOA dapat merubah segalanya. Tidak ada yang tidak mungkin saat Tuhan mengijinkan itu terjadi.

Tetap andalkan Tuhan, agar semua berjalan dengan semestinya dan berakhir dengan seharusnya. Jika tidak mengandalkan Tuhan, sejauh apapun kita melangkah Tuhan pasti memudahkan jalannya. Amiin

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua dan adik saya yang sangat saya cintai “Dedi Agusaputra, Trisia, dan Vincensius Palcau” sebagai jawaban dan tanggung jawab atas kepercayaan yang telah diberikan kepada saya melalui dukungan dan doa restu sehingga saya sampai di titik ini.

Terima kasih kepada seseorang yang juga selalu mendukung di saat saya terpuruk dan selalu menyemangati sehingga saya menjadi semakin percaya diri dengan apa yang sedang saya hadapi.

Semoga kita semua selalu dilindungi dan diberkati oleh berkat Allah yang Maha Kuasa. Dalam nama Bapa, Putra, dan Roh Kudus Amin.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah yang maha Pengasih dan lagi Maha Penyayang. Segala puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas Segala berkat dan rahmatNya yang melimpah, kemurahan dan kasih setia yang besar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Guru dalam Pembelajaran Tari pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMAN 1 Tamiang Layang”. Skripsi ini membahas mengenai gambaran peran guru dalam memberikan pembelajaran tari dengan memperhatikan aspek yang perlu dipertahankan maupun perlu ditingkatkan di kegiatan ekstrakurikuler tari SMAN 1 Tamiang Layang.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi tugas akhir untuk dapat meraih gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Seni Pertunjukan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak terdapat kekurangan karena terbatasnya wawasan yang dimiliki oleh penulis. Penulis berharap kritik dan saran yang membangun demi kebaikan skripsi ini. Di akhir kalimat, besar harapan penulis dengan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi khalayak.

Banjarmasin, 19 Mei 2026

Penulis,



Kenlli Monika Vioresa

NIM. 2010124120005

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan menyebut nama Allah yang maha Pengasih dan lagi Maha Penyayang. Segala puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas Segala berkat dan rahmatNya yang melimpah, kemurahan dan kasih setia yang besar, pada halaman ini secara khusus penulis menyampaikan ucapan terima kasih atas beberapa pihak yang telah berkenan memberikan uluran tangan dan dilibatkan dalam proses penyelesaian skripsi.

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.
4. Ibu Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu, membimbing serta mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Putri Yunita Permata Kumala Sari, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu, membimbing serta mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini
6. Bapak Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

7. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
8. Bapak Mohamad Kastianur, S.Pd selaku Kepala Sekolah SMAN 1 Tamiang Layang yang telah memberikan ijin bagi penulis untuk melakukan pengambilan data studi pendahuluan dan penelitian.
9. Ibu Pitna Rayani, S.Pd selaku guru ekstrakurikuler tari di SMAN 1 Tamiang Layang yang telah membantu dan memberikan informasi semasa penelitian.
10. Siswa-siswi kelas 10-12 peserta ekstrakurikuler tari di SMAN 1 Tamiang Layang yang telah bersedia menjadi responden dan mengisi kuesioner sebagai data dasar penelitian.
11. Kepada Sari teman selama masa perkuliahan, Yuni teman semasa SMA , dan Risty. Mereka yang selalu membantu dan mendukung saya dalam suka maupun duka. Selalu setia mendengarkan setiap cerita saya.
12. Semua pihak yang terlibat dalam penelitian yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Banjarmasin, 19 Mei 2026

Penulis,



Kenlli Monika Vioresa

NIM. 2010124120005

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN.....	v
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Landasan Teori.....	6
2.1.1 Guru.....	6
2.1.2 Peran Guru.....	7
2.1.3 Pembelajaran Tari.....	9
2.1.4 Ekstrakurikuler.....	10
2.2 Penelitian Relevan.....	11
BAB III METODE PENELITIAN.....	15
3.1 Rancangan Penelitian.....	15
3.2 Setting Penelitian.....	15
3.2.1 Lokasi Penelitian.....	15
3.2.2 Waktu Penelitian.....	16
3.3 Populasi dan Sampel.....	16
3.3.1 Populasi.....	16
3.3.2 Sampel.....	16
3.4 Instrumen Penelitian.....	17
3.4.1 Validitas instrumen penelitian.....	19
3.4.2 Reliabilitas instrumen penelitian.....	20

3.4.3 Sistem penilaian instrumen penelitian	20
3.5 Definisi Operasional	21
3.6 Pengumpulan Data	22
3.7 Pengolahan Data	22
3.8 Analisa Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
4.1 Gambaran Lokasi Penelitian.....	24
4.2 Hasil Penelitian	26
4.2.1 Pembelajaran tari	27
4.2.2 Peran guru dalam pembelajaran tari	34
4.3 Pembahasan.....	38
4.3.1 Pembelajaran tari	38
4.3.2 Peran guru dalam pembelajaran tari	40
BAB V PENUTUP.....	44
5.1 Kesimpulan	44
5.2 Saran	45
DAFTAR PUSTAKA.....	46
LAMPIRAN.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4.1 Kegiatan Pemanasan	29
Gambar 4.2 Kegiatan Penyampaian Materi	30
Gambar 4.3 Kegiatan Latihan Terbimbing	31
Gambar 4.4 Kegiatan Latihan Mandiri dan Kelompok	32
Gambar 4.5 Diagram Peran Guru	37

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Kisi-kisi Kuesioner Peran Guru.....	18
Tabel 3.2 Skor Kuesioner Peran Guru	20
Tabel 3.3 Definisi Operasional	21
Tabel 4.1 Rekap Poin Jawaban Kuesioner Peran Guru	35
Tabel 4.2 Peran Guru	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Ijin Penelitian.....	50
Lampiran 2. Surat Balasan Ijin Penelitian	51
Lampiran 3. Instrumen Penelitian.....	52
Lampiran 4. Lembar Uji Kelayakan Kuesioner oleh Pakar.....	58
Lampiran 5. Instrumen Observasi.....	65
Lampiran 6. Instrumen Wawancara.....	66
Lampiran 7. Rekap Data Penelitian	67
Lampiran 8. <i>Output</i> SPSS.....	68
Lampiran 9. Dokumentasi Penelitian.....	72
Lampiran 10. Lembar Konsultasi	76