

**VARIASI MITOS DATU TIMANG
KECAMATAN JORONG KABUPATEN TANAH LAUT**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Syarat dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

Emira Naisya Imani

NIM 2210116320006

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Variasi Mitos Datu Timang Kecamatan Jorong Kabupaten Tanah Laut* oleh Emira Naisya Imani (NIM 2210116320006) ini telah disetujui untuk diujikan.

Mengetahui

Pembimbing I



Prof. Rusma Noortyani, M.Pd

NIP 197906142005012001

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Emira Naisya Imani** (NIM 2210116320006) yang berjudul *Variasi Mitos Datu Timang Kecamatan Jorong Kabupaten Tanah Laut* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada, 29 Juni 2026.

Banjarmasin, 29 Juni 2026

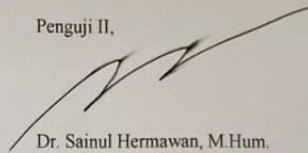
Dosen Penguji,

Penguji I,



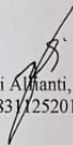
Prof. Kusma Noortyani, M.Pd.
NIP 197906142005012001

Penguji II,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.
NIP 197303132005011004

Penguji III,



Dewi Alifanti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Emira Naisya Imani
NIM : 2210116320006
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Apabila nanti terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil tiruan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, Juli 2026

Yang Menyatakan



Emira Naisya Imani

NIM 2210116320006

ABSTRAK

Emira Naisya Imani. 2026. Variasi Mitos Datu Timang Kecamatan Jorong Kabupaten Tanah Laut, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: Prof. Rusma Noortyani, M.Pd.

Kata Kunci: variasi mitos, Datu Timang, cerita rakyat.

Penelitian ini mengkaji tentang variasi mitos Datu Timang di Kecamatan Jorong, Kabupaten Tanah Laut. Datu Timang adalah tokoh ulama dan sebagai pembuka desa Jorong yang berasal dari Kalimantan Tengah.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk, struktur, variasi, dan faktor penyebab munculnya variasi mitos. Metode yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif dengan studi lapangan melalui tahap wawancara mendalam, observasi, serta dokumentasi. Data penelitian berupa tuturan dari hasil wawancara yang kemudian ditranskripsikan. Sumber data dari lima informan yang dipilih secara langsung, penelitian awal dilaksanakan pada 2023 lalu dilanjutkan kembali pada 2026 dengan rentang waktu Maret hingga Juni. Analisis mengacu dari teori Bascom, Eliade, Malinowski, Propp, dan Dundes.

Hasil penelitian menemukan empat bentuk mitos, diantaranya etiologis alam, etiologis etimologis, etiologis religius, dan pahlawan budaya. Struktur naratif terdiri dari enam tahap yaitu dari asal-usul tokoh sampai kehadiran spiritual. Variasi antar versi mencakup perbedaan asal-usul, jalur migrasi, proses pengislaman, karomah, dan pemaknaan ajaran tawadhu yang disebabkan oleh transmisi lisan lintas generasi, perbedaan posisi sosial penutur, adaptasi konteks sosial-ekonomi, serta asimilasi budaya Dayak-Banjar-Islam. Kelima versi penuturan tidak saling bertentangan, tetapi membentuk satu ekosistem mitos yang saling melengkapi untuk melestarikan identitas dan nilai kearifan lokal masyarakat Jorong.

ABSTRACT

Emira Naisya Imani. 2026. *Variations of the Myth of Datu Timang, Jorong District, Tanah Laut Regency, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. Supervisor: Prof. Rusma Noortyani, M.Pd.*

Keywords: *myth variations, Datu Timang, folklore.*

This study examines the variations of the Datu Timang myth in Jorong District, Tanah Laut Regency. Datu Timang was a religious scholar and the founder of Jorong village, originally hailing from Central Kalimantan.

The study aims to describe the forms, structures, variations, and factors contributing to the emergence of these myth variations. The descriptive-qualitative method was used, utilizing fieldwork that included in-depth interviews, observation, and documentation. The research data consisted of oral narratives from interviews, which were subsequently transcribed. The data was sourced from five purposively selected informants; preliminary research was conducted in 2023, followed by a second phase in 2026 (March to June). The analysis draws upon the theories of Bascom, Eliade, Malinowski, Propp, and Dundes

The research identified four forms of the myth: natural etiological, etymological etiological, religious etiological, and cultural hero. The narrative structure comprises six stages, ranging from the figure's origins to his spiritual presence. Variations between versions include differences in origins, migration routes, the process of Islamization, miraculous attributes (karomah), and interpretations of the teaching of humility (tawadhu) caused by oral transmission across generations, differences in the social position of speakers, adaptation to socio-economic contexts, and the assimilation of Dayak-Banjar-Islamic culture. The five narrative versions do not contradict one another; rather, they form a complementary mythic ecosystem that preserves the identity and local wisdom of the Jorong community.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. karena atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul *Variasi Mitos Datu Timang Kecamatan Jorong Kabupaten Tanah Laut*.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E, M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes AIFO. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;
3. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Prof. Rusma Noortyani, M.Pd., Selaku Pembimbing I, atas bimbingan dan arahan kepada penulis;
5. Dosen dan Staf Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, inspirasi, dan dedikasi selama perkuliahan;
6. Para Narasumber yang penulis wawancarai untuk memberikan cerita mengenai Datu Timang guna membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi;
7. Kepada Mama, Abah, dan kakak, atas segala dukungan, doa, dan dorongan yang tiada hentinya, serta pengorbanan yang tidak pernah terucap dan terlihat namun begitu besar dan sangat terasa. Setiap langkah perjalanan dalam perkuliahan dan penyusunan merupakan cerminan dari nilai, nasihat, cinta, dan kasih sayang yang kalian bagikan sehingga bisa menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis;
8. Kepada seluruh Keluarga Besar, terima kasih telah mendukung, memperhatikan, menanyakan kabar, dan mensupport penulis dari kecil, anak-anak, remaja, sampai menyelesaikan kuliah;
9. Kepada Lusiana selaku sahabat, ia adalah saksi menemani penulis, seperjuangan, yang dimana ia selalu menyemangati penulis dikala penulis sedang buntu, walaupun ia tidak mengerti tentang kuliah ini, tapi ia dapat membantu saya untuk mengurangi stres ketika penulis berkuliah;

10. Kepada Ikrimah selaku sahabat yang sudah penulis anggap seperti saudara, atas segala masukan serta saran-saran yang diberikan selama perkuliahan sampai penyelesaian skripsi;
11. Kepada seluruh teman-teman angkatan 2022 khususnya A2, yang sudah menjadi teman terbaik, layaknya keluarga yang tak terpisahkan, sejauh apapun melangkah pasti akan kembali;
12. Kepada idola penulis yaitu BTS yang telah menemani dari titik terendah, kehilangan arah, menjadi psikiater berjalan melalui lagu-lagunya, kisah hidupnya, sehingga bisa membuat penulis bangkit sampai sekarang sampai tidak lagi merasakan hal-hal sakit yang dulu terjadi, prestasi-prestasinya yang bisa menjadi motivasi, dan mengajarkan juga bahwa mulailah dari bawah karena percayalah 5-10 tahun kedepan masa depan akan sangat cerah;
13. Kepada Abang-abang Agak Laen (Boris Bokir, Indra Jegel, Oki Rengga, dan Bene Dion), Jurnalisa (Teh Risa Saraswati, A Angga, Teh Indy, Teh Riri, Kakang, Bang Nicko, dan Bang Jef), dan Jerome Polin terima kasih telah menjadi tontonan yang menjadi tuntunan bisa menghibur penulis dikala penulis sedang pusing-pusingnya kuliah dan mengerjakan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat, menambah wawasan, serta menjadi referensi untuk pembaca dan penelitian selanjutnya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan guna pengembangan penelitian pada masa yang akan datang.

Banjarmasin, Mei 2026

Penulis

Emira Naisya Imani

NIM 2210116320006

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penegasan Istilah	6
BAB II KAJIAN TEORI	7
2.1 Cerita Rakyat	7
2.1.1 Pengertian Cerita Rakyat	7
2.2 Variasi Cerita	8
2.2.1 Faktor-faktor Penyebab Variasi Cerita	10
2.2.2 Multi-versi sebagai Kekuatan Tradisi Lisan	11
2.2.3 Variasi Cerita dalam Konteks Masyarakat Kalimantan Selatan	12
2.3 Mitos	14
2.3.1 Pengertian Mitos	14
2.4 Bentuk Mitos	15
2.4.1 Mitos Etiologis	16
2.4.2 Mitos Etiologis Alam	17
2.4.3 Mitos Etiologis Etimologis	17
2.4.4 Mitos Etiologis Religius	18
2.4.5 Mitos Pahlawan Budaya	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Jenis Penelitian	21
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	21
3.3. Data dan Sumber Data	22

3.4 Kriteria Informan.....	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data	23
3.6 Instrumen Penelitian.....	25
3.7 Teknik Analisis Data	26
3.8 Analisis Keabsahan Data.....	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Hasil Penelitian	28
4.1.1 Bentuk Mitos Datu Timang.....	28
4.1.2 Struktur Naratif Mitos Datu Timang	33
4.1.3 Variasi Asal-usul dan Silsilah Tokoh.....	35
4.1.4 Faktor-faktor yang Menyebabkan Munculnya Variasi Mitos	38
4.2 Pembahasan.....	41
BAB V PENUTUP	94
a. Simpulan	94
b. Saran.....	95
DAFTAR RUJUKAN.....	96
LAMPIRAN.....	99

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Transkrip Bahasa Indonesia.....	100
Lampiran 2: Transkrip Bahasa Banjar.....	117
Lampiran 3: Kerangka dan Pertanyaan.....	132
Lampiran 4: Data Informan.....	133
Lampiran 5: Foto dan Dokumentasi.....	134
Lampiran 6: Lembar Konsultasi.....	140