

SKRIPSI

Laporan Landasan Konseptual Perancangan
Semester Genap 2025/2026

PUSAT EDUKASI PRODUK TURUNAN KELAPA SAWIT

Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan oleh:

NADIATUZ ZAHRA
2210812120004

Kepada:
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU

2026

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Pusat Edukasi Produk Turunan Kelapa Sawit

oleh

Nadiatuz Zahra (2210812120004)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 30 Juni 2026 dan dinyatakan

L U L U S

Komite Penguji :

Ketua : Indah Mutia, S.T., MUD., Ph.D
NIP 198006232005012001

Anggota : Irma Fawzia, S.T., M.Arch.
NIP 198511172019032016

Pembimbing : Dr. Irwan Yudha Hadinata, S.T., M.Sc.
Utama NIP 198607202019031011

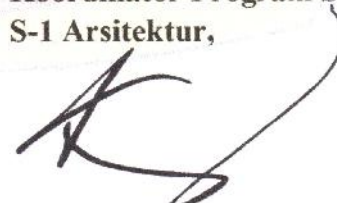
Banjarbaru, 3 Juli 2026
diketahui dan disahkan oleh:

Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,



Dr. Ir. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001

Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,



Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Pusat Edukasi Produk Turunan Kelapa Sawit” dengan baik. Laporan ini disusun sebagai syarat akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Lambung Mangkurat. Keberhasilan penyusunan dan penulisan laporan ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari pihak lain dari tahap awal pemilihan judul hingga laporan ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang berkontribusi dalam penulisan laporan ini, diantaranya:

1. Orang tua dan saudara penulis yang telah memberikan dukungan dan selalu mendoakan penulis.
2. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi S1 Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Mohammad Ibnu Saud, M. Sc, Ibu Dila Nadya Andini, M. Sc, dan Ibu Prima Widia Wastuty, M. T. selaku koordinator mata kuliah skripsi.
4. Bapak Dr. Irwan Yudha Hadinata selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
5. Ibu Naimatul Aufa, S.T., [M.Sc.](#) selaku dosen pembimbing akademik yang telah berkenan memberikan dukungan dan arahan serta motivasi yang sangat bermanfaat bagi penulis.
6. Seluruh dosen dan staf akademik Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan yang sangat bermanfaat.
7. Rekan seperjuangan dan keluarga besar Arphilos 2022.
8. Narasumber dan pihak- pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah turut membantu penulis secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa proses penulisan laporan ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, seluruh kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan menjadi tambahan referensi dalam bidang arsitektur.

Banjarbaru, 17 April 2026



Nadiatuz Zahra

PUSAT EDUKASI PRODUK TURUNAN KELAPA SAWIT

Nadiatuz Zahra

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

nazahray@gmail.com

ABSTRAK

Industri kelapa sawit memiliki peran strategis dalam perekonomian Indonesia melalui kontribusinya terhadap devisa negara, penyerapan tenaga kerja, serta pengembangan produk hilir. Namun demikian, masih terdapat stigma negatif di masyarakat yang mengaitkan kelapa sawit dengan isu kerusakan lingkungan dan kurangnya pemahaman terhadap keberagaman produk turunannya. Di Provinsi Kalimantan Selatan, potensi kelapa sawit yang besar belum diimbangi dengan ketersediaan fasilitas edukasi yang mampu menyampaikan informasi secara komprehensif dan menarik. Oleh karena itu, skripsi ini bertujuan merumuskan landasan konseptual perancangan Pusat Edukasi Produk Turunan Kelapa Sawit yang mampu memberikan pengalaman edukasi interaktif bagi pengunjung. Metode perancangan yang digunakan adalah arsitektur narasi, di mana alur sirkulasi dirancang sebagai rangkaian cerita yang merepresentasikan proses, manfaat, serta nilai keberlanjutan produk turunan kelapa sawit. Pendekatan ini diharapkan dapat membantu pengunjung memahami informasi secara bertahap dan mudah dipahami melalui pengalaman ruang. Hasil dari skripsi ini berupa konsep perancangan pusat edukasi yang tidak hanya berfungsi sebagai sarana pembelajaran, tetapi juga sebagai destinasi wisata edukasi yang mendukung peningkatan literasi masyarakat, pembentukan persepsi positif terhadap industri kelapa sawit, serta penguatan citra Banjarbaru sebagai kota pendidikan.

Kata Kunci: Edukasi, Kelapa Sawit, Naratif

ABSTRACT

The palm oil industry plays a strategic role in the Indonesian economy through its contribution to foreign exchange, employment, and downstream product development. However, there is still a negative stigma in society that associates palm oil with environmental damage and a lack of understanding of the diversity of its derivative products. In South Kalimantan Province, the vast potential of palm oil is not yet matched by the availability of educational facilities that can convey information comprehensively and attractively. Therefore, this thesis aims to formulate a conceptual basis for designing a Palm Oil Derivative Products Education Center that can provide an interactive educational experience for visitors. The design method used is narrative architecture, where space, form, and circulation flow are designed as a series of stories that represent the process, benefits, and sustainability values of palm oil derivative products. This approach is expected to help visitors understand the information gradually and easily through the spatial experience. The result of this thesis is a design concept for an education center that not only functions as a learning tool but also as an educational tourism destination that supports increasing public literacy, forming a positive perception of the palm oil industry, and strengthening Banjarbaru's image as an educational city.

Keywords: Education, Palm Oil, Narrative

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan Arsitektural.....	3
1.3 Metode Perancangan.....	4
1.4 Kerangka Alur Berpikir.....	6
1.5 Keaslian Penulisan.....	7
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Tinjauan Umum.....	8
2.1.1 Definisi Wisata Edukasi.....	8
2.1.2 Unsur-unsur Pariwisata.....	8
2.2 Tinjauan Pusat Edukasi Produk Turunan Kelapa Sawit.....	9
2.2.1 Tinjauan Galeri.....	9
2.2.2 Tinjauan Laboratorium.....	12
2.3 Tinjauan Kelapa Sawit.....	13
2.3.1 Morfologi Kelapa Sawit.....	13
2.3.2 Produk Turunan Kelapa Sawit.....	17
2.4 Tinjauan Konsep.....	20
2.4.1 Arsitektur Interaktif.....	20
2.4.2 Arsitektur Narasi.....	20
2.5 Studi Kasus.....	22
2.5.1 Rumah Atsiri Indonesia.....	22
2.5.2 Secret Garden Village.....	24
2.5.3 Beryl's Chocolate Shop& Museum.....	26
2.5.5 Analisis dan Kesimpulan Studi Kasus.....	28
BAB III.....	31
DATA DAN ANALISIS.....	31
3.1 Tapak.....	31
3.1.1 Lokasi Perancangan.....	31
3.1.2 Delineasi Tapak.....	33
3.1.3 Analisis Kebisingan.....	34
3.1.4 Analisis Aksesibilitas.....	35
3.1.5 Analisis Iklim.....	36
3.2 Fungsi.....	39
3.2.1 Analisis Pelaku dan Aktivitas.....	39

3.2.2 Analisis Kebutuhan Ruang.....	41
3.2.3 Analisis Besaran Ruang.....	48
3.2.4 Organisasi Ruang.....	58
3.3 Ruang dan Bentuk.....	59
3.3.1 Bentuk.....	59
3.3.2 Analisis Struktur dan Material.....	59
3.3.2 Analisis Utilitas.....	60
BAB IV.....	63
KONSEP PERANCANGAN.....	63
4.1 Konsep Programatik.....	63
4.2 Konsep Skematik.....	64
4.2.1 Konsep Tata Kawasan.....	64
4.2.2 Konsep Arsitektur.....	66
4.2.3 Konsep Ruang Dalam.....	69
4.3 Rancangan Awal.....	70
4.3.1 Block Plan.....	70
4.3.2 Perspektif.....	70
BAB V.....	73
KESIMPULAN.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	77
BIODATA.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keaslian Penulisan.....	7
Tabel 2.1 Produk Turunan Kelapa Sawit.....	18
Tabel 2.2 Analisis dan Kesimpulan Studi Kasus.....	28
Tabel 3.1 Skoring Tapak.....	32
Tabel 3.2 Intensitas lebar.....	34
Tabel 3.3 Fungsi Pusat Edukasi.....	39
Tabel 3.4 Analisis Kebutuhan Ruang.....	41
Tabel 3.5 Analisis Besaran Ruang.....	48
Tabel 3.7 Analisis Pertimbangan Struktur.....	59
Tabel 3.8 Analisis Material.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Produk Turunan Kelapa Sawit.....	1
Gambar 1.2. Pemetaan Permasalahan Arsitektural.....	4
Gambar 1.3 Skema Kerangka Alur Berpikir.....	6
Gambar 2.1 Pola Sirkulasi.....	12
Gambar 2.3 (a) Permukaan Pohon Kelapa Sawit. (b) Permukaan Pohon pada Umumnya.....	14
Gambar 2.4 Struktur pelepah.....	14
Gambar 2.5 Daun Muda Kelapa Sawit.....	15
Gambar 2.6 Pelepah Daun.....	15
Gambar 2.7 (a) Bunga Jantan, (b) Bunga Betina.....	16
Gambar 2.8 Bagian-Bagian Buah Kelapa Sawit.....	17
Gambar 2.9 Kecambah kelapa Sawit.....	17
Gambar 2.10 Rumah Atsiri Indonesia.....	22
Gambar 2.11 Tata Massa Kawasan Rumah Atsiri.....	23
Gambar 2.12 Secret Garden Village.....	24
Gambar 2.13 Hubungan Massa Bangunan dan Jalur Pejalan Kaki Kawasan.....	25
Gambar 2.14 Beryl's Chocolate Shop & Museum.....	27
Gambar 2. 15 Sirkulasi Pengunjung.....	28
Gambar 3.2 Bangunan Eksisting Tapak.....	32
Gambar 3.3 Batas Tapak.....	34
Gambar 3.4 Analisis Kebisingan.....	35
Gambar 3. 6 Analisis Iklim.....	39
Gambar 3.7 Analisis Pelaku Pengelola Pusat Edukasi.....	40
Gambar 3.8 Analisis Pelaku dan Aktivitas Pelaku Wisata Edukasi.....	40
Gambar 3.9 Pengelompokkan Aktivitas Pelaku.....	41
Gambar 3.6 Organisasi Ruang pada Kawasan Pusat Edukasi.....	58
Gambar 3.9 Sistem Utilitas Air Kotor.....	61
Gambar 3.10 Bagan Alir Limbah Laboratorium.....	61
Gambar 3.11 Sistem Utilitas Air Limbah.....	62
Gambar 4.3 Konsep Vegetasi Tapak.....	66
Gambar 4.4 Konsep Tata Massa Bangunan.....	67
Gambar 4.5 Konsep Material, Tekstur, dan Warna.....	68
Gambar 4.6 Sketsa Konsep Ruang Dalam Galeri Edukasi.....	69
Gambar 4.7 Master Plan.....	70
Gambar 4.8 Perspektif Kawasan.....	71
Gambar 4.9 Perspektif Area Demonstrasi Perkebunan.....	71
Gambar 4.10 Perspektif Ruang Workshop.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1: Hasil Wawancara.....	80
2. Lampiran 2: Hasil Kuesioner.....	81
3. Lampiran 3: Lembar Asistensi Pengantar Skripsi.....	85
4. Lampiran 4: Peta Rencana Struktur Ruang Sistem Pusat Pelayanan.....	87
5. Lampiran 5: Peta Persebaran Pabrik Pengolahan Crude Palm Oil.....	87