

**KEPRIBADIAN TOKOH SELENA DALAM NOVEL “BEFORE MAY”
KARYA KIL**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1 Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

**Reza Apriliani Ika Suci PZ.
(2110116220009)**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2025**

**KEPRIBADIAN TOKOH SELENA DALAM NOVEL “BEFORE MAY”
KARYA KIL**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Lambung Mangkurat
Untuk Memenuhi Persyaratan
Dalam Memenuhi Program Sarjana

Oleh
Reza Apriliani Ika Suci PZ.
(2110116220009)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2025**

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Reza Apriliani Ika Suci PZ.** (NIM 2110116220009) yang berjudul *Kepribadian Tokoh Selena dalam Novel "Before May" Karya Kiki* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Selasa, 1 Juli 2025.

Banjarmasin, 1 Juli 2025

Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd.
NIP 197808062002121002

Penguji II,



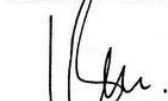
Prof. Drs. Rustam Effendi, Ph.D.
NIDN 8939230021

Penguji III,

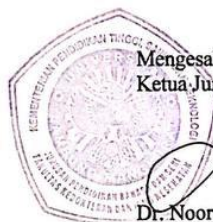


Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004



Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reza Apriliani Ika Suci PZ.

NIM : 2110116220009

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atas pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 18 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Reza Apriliani Ika Suci PZ.

NIM 2110116220009

ABSTRAK

Suci, Reza. A. I. 2025. *Kepribadian Tokoh Selena dalam Novel Before May Karya Kil*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Baahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd.

Kata kunci: Novel, Hierarki Kebutuhan, Psikologi Sastra.

Karya sastra tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga merefleksikan berbagai aspek kehidupan manusia, termasuk dinamika psikologis tokohnya. Novel *Before May* karya Kil menggambarkan perjalanan hidup tokoh utama, Selena, yang mengalami berbagai tantangan dalam memenuhi kebutuhannya. Berdasarkan teori hierarki Maslow, pemenuhan tersebut berperan dalam membentuk kepribadian seseorang. Namun, dalam novel ini, Selena menghadapi hambatan yang memengaruhi proses pemenuhan kebutuhannya. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk menganalisis proses pemenuhan kebutuhan Selena serta perkembangannya sebagai tokoh utama.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi hierarki kebutuhan Selena dalam novel *Before May* terpenuhi dan perkembangan kepribadiannya berdasarkan teori Maslow. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis isi untuk mengkaji aspek pemenuhan kebutuhan dalam kehidupan Selena. Data dikumpulkan melalui analisis teks terhadap bagian yang menggambarkan setiap tingkatan kebutuhan menurut Maslow. Analisis ini dilakukan dengan menelaah faktor yang memengaruhi pemenuhan Selena dan dampaknya terhadap perkembangan karakter tokoh utama.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemenuhan kebutuhan Selena mengalami berbagai hambatan di beberapa tingkatan hierarki kebutuhan. Faktor internal seperti ketakutan dan trauma masa lalu, memengaruhi dinamika pemenuhan kebutuhan tersebut. Ketidakmampuan memenuhi kebutuhan pada tingkat tertentu berkontribusi terhadap konflik batin yang dialami Selena dan berdampak pada perkembangannya sebagai tokoh utama. Meskipun menghadapi berbagai kendala, Selena mengalami perubahan dalam cara menghadapi kebutuhannya sepanjang alur cerita.

Abstract

Literary works do not merely serve as entertainment, but also reflect various aspects of human life, including the psychological dynamics of the characters. Before May, a novel by Kil, portrays the life journey of the main character, Selena, who faces various challenges in fulfilling her needs. According to Maslow's hierarchy of needs, the fulfillment of these needs plays a role in shaping a person's personality. However, in this novel, Selena encounters several obstacles that affect

the process of fulfilling those needs. Therefore, this study aims to analyze the process of Selena's need fulfillment and her development as the main character.

This research aims to identify Selena's hierarchy of needs is fulfilled in the novel Before May and her personality develops based on Maslow's theory. This study uses a qualitative method with a content analysis approach to examine the aspects of need fulfillment in Selena's life. The data were collected through text analysis of the parts that describe each level of needs according to Maslow. The analysis was conducted by examining the factors that influence Selena's ability to meet her needs and the impact on her character development.

The results show that Selena faces various obstacles in fulfilling several levels of her hierarchy of needs. Internal factors such as fear and past trauma affect the dynamics of her need fulfillment. Her inability to meet certain needs contributes to inner conflicts and influences her development as the main character. Despite these challenges, Selena shows changes in how she deals with her needs throughout the story.

Keyword: *Novel, Hierarchy of Needs, Psychological Literary Analysis.*

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Allah yang telah melimpahkan rahmat dan ridonya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kepribadian Tokoh Selena dalam Novel *Before May* Karya Kil”. Salawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Terima kasih penulis ucapkan kepada semua pihak yang sudah terlibat dan membantu untuk proses penelitian ini. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs. M.Kes., AIFO selaku Dekan FKIP ULM.
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni.
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP-ULM.
4. Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
6. Bunda, keluarga, serta orang-orang terdekat yang menjadi motivasi terbesar yang tidak pernah lelah mendoakan dan memberi semangat.
7. Teman-teman terdekat, teman-teman virtual tersayang, serta Sophia yang selalu mengingatkan dan percaya bahwa penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Banjarmasin, 26 Maret 2025

Penulis,

Reza Apriliani Ika Suci PZ.

NIM 2110116220009

DAFTAR ISI

PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Penegasan Istilah	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Novel dan Karya yang Diteliti.....	8
2.2 Unsur Intrinsiki Novel.....	9
2.3 Psikologi dan Sastra.....	11
2.4 Psikologi Humanistik.....	14
2.5 Teori Hierarki Kebutuhan.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	21
3.2 Data dan Sumber Data.....	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.4 Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	24
4.1 Hasil Penelitian.....	25
4.1.1 Kepribadian Awal Tokoh Selena.....	25
4.1.1.1 Ketidakmampuan Memenuhi Kebutuhan Fisiologi.....	25
4.1.1.2 Ketidakmampuan Memenuhi Kebutuhan Rasa Aman.....	27
4.1.1.3 Ketidakmampuan Memenuhi Kebutuhan Kasih Sayang dan Rasa Memiliki.....	29

4.1.1.4	Ketidakmampuan Memenuhi Harga Diri.....	30
4.1.1.5	Ketidakmampuan Memenuhi Kebutuhan Aktualisasi Diri.....	32
4.1.2	Perkembangan Kepribadian Selena.....	34
4.1.2.1	Perkembangan dalam Pemenuhan Kebutuhan Fisiologis.....	34
4.1.2.2	Perkembangan dalam Pemenuhan Rasa Aman.....	35
4.1.2.3	Perkembangan dalam Pemenuhan Kasih Sayang dan Rasa Memiliki.....	37
4.1.2.4	Perkembangan dalam Pemenuhan Harga Diri.....	38
4.1.2.5	Perkembangan dalam Pemenuhan Aktualisasi Diri.....	39
4.1.3	Faktor yang Mempengaruhi Kepribadian Selena.....	41
4.1.3.1	Faktor Positif.....	42
4.1.3.2	Faktor Negatif.....	45
4.2	Pembahasan.....	47
4.1.1	Kepribadian Awal Selena.....	48
4.1.2	Perkembangan Kepribadian Selena.....	52
4.1.2.1	Perkembangan dalam Pemenuhan Kebutuhan Fisiologis.....	52
4.1.2.2	Perkembangan dalam Pemenuhan Rasa Aman.....	53
4.1.2.3	Perkembangan dalam Pemenuhan Kasih Sayang dan Rasa Memiliki.....	54
4.1.2.4	Perkembangan dalam Pemenuhan Harga Diri.....	54
4.1.2.5	Perkembangan dalam Pemenuhan Aktualisasi Diri.....	55
4.1.3	Faktor yang Mempengaruhi Kepribadian Selena.....	56
4.1.3.1	Faktor Positif.....	57
4.1.3.2	Faktor Negatif.....	58
	BAB V PENUTUP.....	61
5.1	Simpulan.....	61
5.2	Saran.....	62
	DAFTAR RUJUKAN.....	63
	LAMPIRAN.....	66
	Sinopsis Novel <i>Before May</i>	66
	Tabel 1. Ketidakmampuan Memenuhi Kebutuhan.....	67

Tabel 2. Perkembangan Kepribadian.....	69
Tabel 3. Faktor Positif dan Negatif yang Memengaruhi Perkembangan Kepribadian.....	71

