

***PROJECT PUBLIC RELATIONS***

**LUMINARIA NUSANTARA : MERAYAKAN KEBUDAYAAN  
MELALUI TARI**

**PROGRAM KEGIATAN : PELATIHAN TARI JAPIN KUALA**



Oleh:

Ariane Sinta Nakalelu H.A.G (2110414320036)

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN  
TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
KOTA BANJARMASIN, KALIMANTAN SELATAN**

**2025**





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,  
SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**BERITA ACARA UJIAN TUGAS AKHIR**

Pada hari ini Rabu Dua Puluh Dua Oktober Dua Ribu Dua Puluh Lima, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 5997/UN8.1.13/KP.10.00/2025 tanggal 20 Oktober 2025 untuk menguji Tugas Akhir :


Nama : Ariane Sinta Nakalelu H.A.G  
NIM : 2110414320036  
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Tugas Akhir : Public Relations Luminaria Nusantara : Merayakan Kebudayaan Melalui Tari Program Kegiatan : Pelatihan Tari Japin Kuala

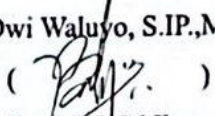
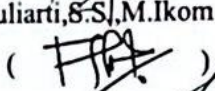
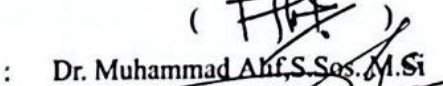
Tempat Ujian : Ruang Sidang  
Waktu Ujian : 13.30 s/d selesai  
Nilai : 78,33 (A-)  
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 22 Oktober 2025

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,  
  
Ariane Sinta Nakalelu H.A.G

1. Ketua : Bambang Dwi Waluyo, S.IP.,M.Si  
(  )
2. Sekretaris : Astinana Yulianti, S.S.,M.Ikom  
(  )
3. Anggota : Dr. Muhammad Ahf, S.Sos.,M.Si  
(  )

Mengetahui/membenarkan :  
a.n. Dekan  
Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,

  
Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si  
NIP. 198208212006042002

## ABSTRAK

**Ariane Sinta Nakalelu H.A.G (2110414320036), “PROJECT PUBLIC RELATIONS LUMINARIA NUSANTARA : MERAYAKAN KEBUDAYAAN MELALUI TARI - PROGRAM KEGIATAN : PELATIHAN TARI JAPIN KUALA”. Dibawah bimbingan Bapak Bambang Dwi Waluyo.**

Tujuan (*goals*) Pelatihan Tari Japin Kuala adalah **Mengoptimisasi Peran Pelatih Tari**. Tari tradisional sering digunakan dalam berbagai upacara adat, perayaan, dan pertunjukan budaya, menjadi sarana penting untuk menjaga dan melestarikan warisan budaya. Oleh karena itu, untuk menjaga warisan budaya khususnya tari-tarian Nusantara, diselenggarakanlah se-rangkaian event kebudayaan dengan tema “Luminaria Nusantara: Merayakan Kebudayaan Melalui Tari”.

Alur program kegiatan Pelatihan Tari Japin Kuala dimulai dari **pra-event** yaitu menetapkan taktik media, taktik pesan, teknis pelaksanaan, konsep pelatihan, materi dan *benefit*. Tahap **event** yaitu memulai pelaksanaan pelatihan dengan praktek ragam gerak Japin Kuala meliputi jalan step 4, tahtul, sisit, dan siksak. Tahap **pasca-event** yaitu mengevaluasi keberhasilan pelatihan tari menggunakan *Google Form* sebagai instrumen survei (skala Likert 1–5). Hasil dianalisis dengan teknik statistik deskriptif.

Hasil survei reaksi menunjukkan bahwa peserta secara umum sangat puas terhadap materi pelatihan, kinerja pelatih, dan pengalaman selama pelatihan tari. Semua indikator memiliki skor rata-rata tinggi pada rentang 4,38 sampai 4,76 yang menunjukkan penilaian positif yang konsisten dari 13 responden. Survei ini mengindikasikan program berhasil mencapai tujuan utama yaitu Mengoptimisasi Peran Pelatih Tari dan berpotensi untuk dikembangkan menjadi kegiatan berkelanjutan. Melalui kritik dan saran, peserta memberikan masukan yaitu perlu perpanjangan frekuensi pertemuan, durasi tiap pertemuan lebih panjang, pengelolaan waktu yang lebih baik dan perbaikan manajemen acara.

**Kata kunci:** Pelatihan, tari, japin, luminaria, kebudayaan, *project*.

## ABSTRACT

***Ariane Sinta Nakalelu H.A.G (2110414320036) “PUBLIC RELATIONS PROJECT LUMINARIA NUSANTARA: CELEBRATING CULTURE THROUGH DANCE PROGRAM ACTIVITY : JAPIN KUALA DANCE TRAINING” Supervised by Mr. Bambang Dwi Waluyo.***

*The goal of the Japin Kuala Dance Training is to optimize the role of dance instructors. Traditional dance is often used in various traditional ceremonies, celebrations, and cultural performances, serving as an important means of preserving and preserving cultural heritage. Therefore, to preserve cultural heritage, particularly Nusantara dances, a series of cultural events was held with the theme "Luminaria Nusantara: Celebrating Culture Through Dance".*

*The Japin Kuala Dance Training program begins with a pre-event phase, which involves determining media tactics, messaging tactics, implementation techniques, training concepts, materials, and benefits. The event phase begins with the practice of various Japin Kuala movements, including the 4th step of the path, tahtul, sisit, and siksak. The post-event phase evaluates the success of the dance training using a Google Form as a survey instrument (Likert scale 1–5). Results were analyzed using descriptive statistics.*

*Reaction survey results indicated that participants were generally very satisfied with the training materials, the instructor's performance, and the experience during the dance training. All indicators had high average scores ranging from 4.38 to 4.76, indicating consistent positive assessments from 13 respondents. This survey indicates the program successfully achieved its primary objective of Optimizing the Role of Dance Trainers and has the potential to be developed into a sustainable activity. Through criticism and suggestions, participants provided input, including the need to increase the frequency of meetings, increase the duration of each meeting, improve time management, and improve event management.*

*Keywords: Training, dance, Japin, luminaria, culture, project.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan ridha-Nya sehingga Proyek Tugas Akhir berjudul “Project Public Relations Luminaria Nusantara: Merayakan Kebudayaan Melalui Tari; Program Kegiatan: Pelatihan Tari Japin Kuala” dapat terselesaikan dengan baik.

Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat. Selain sebagai pemenuhan kewajiban akademik, penelitian ini diharapkan memberi kontribusi bagi pengembangan seni pertunjukan, pendidikan budaya, serta strategi pelibatan generasi muda dalam pelestarian warisan bangsa.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si., selaku Rektor ULM.
2. Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si., selaku Dekan FISIP ULM.
3. Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si., selaku Koordinator Prodi Ilmu Komunikasi FISIP ULM.
4. Bambang Dwi Waluyo, S.I.P., M.Si., dan Astinana Yuliarti, S.S., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing.
5. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi FISIP ULM.
6. Kedua orang tua tercinta, keluarga besar, dan orang terkasih atas dukungan dan kasih sayang yang sangat besar terhadap penulis.
7. Mitra kerja Luminaria Nusantara, Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Kalimantan Selatan.
8. Rekan mahasiswa, peserta, panitia, serta semua pihak yang terlibat dalam kegiatan.

Penulis menyadari laporan ini masih jauh dari sempurna, sehingga kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga karya ini bermanfaat sebagai bahan evaluasi kegiatan seni budaya dan inspirasi bagi program serupa yang berkelanjutan.

Banjarmasin, 11 November 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
BERITA ACARA SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
ABSTRAK .....	iii
ABSTRACK .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rencana Strategi Komunikasi .....	6
1.2.1 Tahap Pertama: <i>Project</i> Formatif.....	8
1.2.2 Tahap Kedua: Strategi .....	20
1.2.3 Tahap Ketiga: Taktik .....	40
1.2.4 Tahap Keempat: Evaluasi .....	44
1.3 Manfaat Kegiatan .....	50
1.4 <i>Key Message</i> .....	52
1.5 <i>PR Stunt</i> .....	52
1.6 Tinjauan Konseptual dan Tinjauan Teoritis.....	53
1.6.1 Tinjauan Konseptual .....	53
1.6.2 Tinjauan Teoritis.....	56
BAB II .....	66
ALUR KEGIATAN <i>PROJECT PUBLIC RELATIONS</i> .....	66
GAMBARAN UMUM MITRA .....	66
2.1 <i>Pra-Event</i> .....	66
2.1.1 <i>Talkshow</i> Kebudayaan (PIC: Mutia).....	66

2.1.2 Pelatihan Tari Japin Kuala (PIC: Ariane Sinta Nakalelu H.A.G)	71
2.1.3 <i>Campaign Social Media</i> (PIC: Ni Nyoman Saraswati)	76
2.1.4 Lomba Tari Kreasi Nusantara (PIC: Cintadinda Kajoltriana)	91
2.2 <i>Event</i>	102
2.2.1 <i>Talkshow</i> Kebudayaan	102
2.2.2 Pelatihan Tari Japin Kuala	105
2.2.3 Lomba Tari Kreasi Nusantara	106
2.3 <i>Pasca-Event</i>	108
2.3.1 <i>Talkshow</i> Kebudayaan	108
2.3.2 Pelatihan Tari Japin Kuala	111
2.3.3 <i>Campaign Social Media</i>	115
2.3.4 Lomba Tari Kreasi Nusantara	117
2.4 Gambaran Umum Mitra	120
2.4.1 Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Kalsel	120
2.4.2 Kontribusi Mitra Kerja	121
<b>BAB III</b>	<b>123</b>
<b>HASIL KEGIATAN PROJECT PUBLIC RELATION</b>	<b>123</b>
<b>PELATIHAN TARI JAPIN KUALA</b>	<b>123</b>
3.1 Analisis Situasi Luminaria Nusantara	125
3.2 Analisis Organisasi Luminaria Nusantara	127
3.3 Target Audiens Pelatihan Tari Japin Kuala	129
3.4 Tujuan dan Sasaran Proyek Komunikasi	130
3.5 Pelaksanaan Kegiatan Public Relation	132
3.5.1 Taktik Pesan Strategi Komunikasi	132
3.5.2 Taktik Media Strategi Komunikasi	137
3.5.3 Konsep Program Kegiatan	147
3.5.4 Teknis Program Kegiatan	157
3.5.5 Data Peserta	163
3.5.6 Data Panitia	164

3.5.7 Data Sponsor .....	165
3.6 Pembahasan.....	166
3.6.1 Hasil Survei Reaksi .....	167
3.6.2 Data Kuantitatif Survei Reaksi .....	179
3.7 Laporan Keuangan .....	190
3.7.1 Laporan Pengeluaran Program Pelatihan Tari Japin Kuala .....	190
3.7.2 Laporan Pengeluaran Keseluruhan Luminaria Nusantara.....	191
3.7.3 Laporan Pemasukan Keseluruhan Luminaria Nusantara .....	192
3.7.4 Surplus Keseluruhan Luminaria Nusantara .....	193
<b>BAB IV .....</b>	<b>194</b>
<b>KESIMPULAN.....</b>	<b>194</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>197</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>200</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Four phases of strategic planning (Ronald D. Smith, 2017) .....	8
Gambar 1. 2 PESO Framework (Asia Pacific Public Relations Journal, 2021) ..	42
Gambar 1. 3 The Meaning Making Model (Park, 2013).....	56
Gambar 2. 1 Color palette campaign Luminaria Nusantara.....	82
Gambar 2. 2 Official Instagram Luminaria Nusantara.....	82
Gambar 2. 3 Logo Luminaria Nusantara.....	83
Gambar 2. 4 Desain Konten Luminaria Nusantara .....	88
Gambar 2. 5 Desain Konten Luminaria Nusantara .....	88
Gambar 2. 6 Desain Konten Luminaria Nusantara .....	88
Gambar 2. 7 Desain Konten Luminaria Nusantara .....	88
Gambar 2. 8 Desain Konten Luminaria Nusantara .....	89
Gambar 2. 9 Desain Konten Luminaria Nusantara .....	89
Gambar 2. 10 Desain Konten Luminaria Nusantara .....	90
Gambar 3. 1 Praktek Taktik Edukasi Pelatihan Tari Japin Kuala.....	134
Gambar 3. 2 Flyer Pendaftaran Pelatihan Tari Japin Kuala.....	136
Gambar 3. 3 Story Instagram Call to Action.....	137
Gambar 3. 4 Promosi Flyer Pendaftaran oleh @fotokalteng .....	138
Gambar 3. 5 Artikel berita lenterakalimantan.com “Luminaria 2025: Perpaduan cahaya, gerak, dan Warisan Budaya” (03/08/2025).....	140

Gambar 3. 6 Artikel berita lenterakalimantan.com “Disdikbud Kalsel Dukung Kreativitas Anak Muda dalam Pelatihan Tari Luminaria” (13/08/2025).....	141
Gambar 3. 7 Liputan youtube lenterakalimantancom “Luminaria Nusantara, Semangat Menjaga Japin Kuala di Tengah Arus Modernisasi” (04/08/2025)....	142
Gambar 3. 8 Liputan youtube lenterakalimantancom “Tari Japin Kuala Meriahkan Penutupan Pelatihan Luminaria” (18/08/2025).....	142
Gambar 3. 9 Reels Instagram @lenterakalimantancom “Tari Japin Kuala Meriahkan Penutupan Pelatihan Luminaria” (18/08/2025) .....	144
Gambar 3. 10 Reels Instagram @lenterakalimantancom “Luminaria Nusantara, Semangat Menjaga Japin Kuala di Tengah Arus Modernisasi” (04/08/2025)...	144
Gambar 3. 11 Repost @rizqaareliafithrii Pelatihan Tari Japin Kuala (09/08/2025) .....	145
Gambar 3. 12 Owned media pada instagram @luminarianusantara.....	146
Gambar 3. 13 Pemanasan Sebelum Pelatihan.....	149
Gambar 3. 14 Teknik Dasar Gerak Tari.....	150
Gambar 3. 15 Ragam Gerak Tari Japin Tahtul .....	151
Gambar 3. 16 Ragam Gerak Tari Dasar Jalan Step 4 .....	151
Gambar 3. 17 Ragam Gerak Tari Japin Siksak.....	152
Gambar 3. 18 Ragam Gerak Tari Japin Sisit.....	152
Gambar 3. 19 Sinkronisasi Musik dan Gerak Tari.....	154
Gambar 3. 20 Simulasi Tarian Japin Kuala .....	155
Gambar 3. 21 Pengambilan Video Showcase Tari Japin Kuala.....	156
Gambar 3. 22 Rumah Anno 1925, Kota Banjarmasin .....	157
Gambar 3. 23 Susunan Rundown Penutupan Pelatihan Tari Japin Kuala .....	159
Gambar 3. 24 Pengambilan Video Showcase Tari Japin Kuala.....	160
Gambar 3. 25 Penyerahan Hadiah kepada Peserta Terpilih.....	161
Gambar 3. 26 Penyerahan Sertifikat dan Goodiebag Pelatih Tari .....	162
Gambar 3. 27 Penutup oleh Dosen Ilmu Komunikasi, FISIP, ULM .....	162
Gambar 3. 31 Evaluasi Post Test Peserta 1 .....	169
Gambar 3. 32 Evaluasi Post Test Peserta 2.....	170
Gambar 3. 33 Evaluasi Post Test Peserta 3.....	171
Gambar 3. 34 Evaluasi Post Test Peserta 4.....	172
Gambar 3. 35 Evaluasi Post Test Peserta 5.....	173
Gambar 3. 36 Evaluasi Post Test Peserta 6.....	174
Gambar 3. 37 Evaluasi Post Test Peserta 7.....	175
Gambar 3. 38 Evaluasi Post Test Peserta 8.....	176
Gambar 3. 39 Evaluasi Post Test Peserta 9.....	177
Gambar 3. 40 Kritik dan Saran Peserta.....	178

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Analisis SWOT Event Luminaria Nusantara .....	14
Tabel 1. 2 Target Audiens Event Luminaria Nusantara.....	19
Tabel 2. 1 Contentpillar Luminaria Nusantara.....	84
Tabel 2. 2 Timeline Publikasi Konten Sosial Media Luminaria Nusantara.....	86
Tabel 2. 3 Susunan Acara Talkshow Kebudayaan.....	103
Tabel 2. 4 Tabel Indikator Evaluasi Talkshow Kebudayaan .....	110
Tabel 2. 5 Tabel Pertanyaan Google Forms.....	110
Tabel 2. 6 Kuesioner Survei Pelatihan Tari Japin Kuala .....	112
Tabel 3. 1 Target Audiens Pelatihan Tari Japin Kuala .....	130
Tabel 3. 2 Data Peserta Pelatihan Tari Japin Kuala .....	163
Tabel 3. 3 Data Panitia Pelatihan Tari Japin Kuala .....	164
Tabel 3. 4 Data Sponsor Pelatihan Tari Japin Kuala .....	165
Tabel 3. 5 Standar Evaluasi Survei .....	168
Tabel 3. 6 Survei Reaksi .....	180
Tabel 3. 7 Perbandingan Hasil Survei dengan Standar Evaluasi .....	186
Tabel 3. 8 Laporan Pengeluaran Pelatihan Tari .....	190
Tabel 3. 9 Laporan Pengeluaran Keseluruhan .....	191
Tabel 3. 10 Laporan Pemasukan Keseluruhan.....	192
Tabel 3. 11 Surplus Keseluruhan .....	193

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Balasan Penawaran Mitra Kerja Disdikbud Kalsel (14/05/2025) .....	197
Lampiran 2. Hasil Skor Kuesioner Evaluasi Reaksi (level 1) Pelatihan Tari Japin Kuala .....	198
Lampiran 3. Foto Bersama pada Pelatihan Tari Japin Kuala (02/08/2025).....	198
Lampiran 4. Foto Bersama pada Pelatihan Tari Japin Kuala (03/08/2025).....	198
Lampiran 5. Foto Bersama pada Pelatihan Tari Japin Kuala (09/08/2025).....	199
Lampiran 6. Foto Bersama pada Pelatihan Tari Japin Kuala (10/08/2025).....	199